بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٢٥٧ ـ الجمعة ٢٣ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ مايو ١٩٨٦ م ●
OKAZ Jeddah, Shaban 23, 1406 May 2, 1986. No. 7257 — 26 years

• السنة السادسة والعشرون • [الطبعة الأولى الساعة ٧,٣٠ مساء] • عشرون صفحة •

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١٠٠فلس ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ٥ ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٧٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

التصويت على صفقة الاسلحة للمملكة بالكونجرس وشيك

رويتر ـ « واشنطن » :

ذكرت مصادر مطلعة في واشنطن انه من المرجح ان يجرى التصويت في غضون ٢٤ ساعة على صفقة الاسلحة للمملكة في الكونجرس الامريكي وذلك بعد ان اجل الكونجرس تصويته الذى كان متوقعا هذا الاسبوع لاسباب اجرائية .

ونقلت وكالة رويتر عن المصادر قولها ان الادارة الامريكية مصممة على المضي قدما في الصفقة ومواجهة اية محاولات لعرقلتها .

واشارت الوكالة الى ان صفقة الاسلحة للمملكة تشمل شراء حوالى ٢٦٠٠ صاروخ متقدم مضاد للطائرات والسفن بقيمة اجمالية تبلغ حوالى ٣٥٤ مليون دولار .

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير تجتمع ببغداد

ق ن ا « بغداد » :

عقدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية إجتماعا برئاسة ياسر عرفات استعرضت فيه آخر المستجدات في الوضع العربي الراهن وتطورات الأحداث على الساحة الفلسطينية .

كما بحثت اللجنة احتمالات عقد انعقاد القمة الطارئة وضرورة تناولها لمجمل القضايا العربية ووسائل مواجهة المخاطر .

على صعيد آخر أعلن عرفات أنه سيقوم بزيارة لكل من القاهرة والجزائر قريبا وان زيارته للجزائر تهدف للتباحث مع المسئولين الجزائريين حول مؤتمر المصالحة الفلسطيني ـ الفلسطيني .

من جهة ثانية اكد صلاح خلف « أبو اياد » انه اجتمع في الاسبوع الماضي مع وزير الامن الفرنسي روبرت باندرو ومع عدد من المسئولين الفرنسيين .

وسط أنباء متضاربة في فاس :

معضلة «المكان» .. هل تعوق انعقاد القمة ؟!

عاهل المغرب يعقد اجتماعاً طارئاً مع وزراء الخارجية

اتجاهات المؤتمر : تأجيل القمة «الطارئة» .. والتمهيد «للعادية»

مصادر فاس : الوفود بدأت تستعد لمغادرة فاس

عبدالقادر الادريسي (فاس) ـ وكالات الانباء (عواصم) :

تضاربت امس التكهنات بشان احتمالات عقد القمة العربية الطارئة (التى حدد لها من قبل غدا السبت كموعد محتمل لعقدها) ـ وذلك اثر ورود معلومات من فاس تشير الى احتمال انفضاض مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذى بدأ امس الاول بالمغرب دون التوصل الى صيغة حول مكان وزمان انعقاد القمة الطارئة .

وذكرت اذاعة قطر نقلاً عن مراسلها في فاس ان « ليبيا تصر على عقد المؤتمر في احدى مدنها بينما ترى الدول العربية الاخرى ان القمة يجب ان تعقد في مكان انعقاد مؤتمر وزراء الخارجية الحالى بالمغرب » .

وفي حين اشارت الاذاعة ـ في النبأ الذى نقلته وكالة الانباء القطرية ـ الى ان بعض الوفود بدأت مغادرة فاس بالفعل عائدة الى بلادها ـ فقد اكدت وكالة الانباء القطرية هذا النبأ بقولها نقلا عن مصادر مطلعة ان الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي سيغادر فاس اليوم عائداً الى بلاده .

« اجتماع مفاجيء مع عاهل المغرب »

وفي الوقت الذى لم تكن فيه جلسة العمل الثانية لمؤتمر وزراء الخارجية قد عقدت حتى السادسة من مساء امس بتوقيت المملكة ـ فقد ذكر مراسل عكاظ في فاس ـ ان العاهل المغربى الملك الحسن الثانى عقد اجتماعاً مفاجئاً غير عادي استغرق ١٥ دقيقة مع الوزراء وسط توقعات بحدوث « مفاجأة » .

وعلمت عكاظ ان الاجتماع في الغالب تركز حول معضلة مكان القمة الطارئة والاحتمالات التى مازالت قائمة لتأجيل القمة ثم توجه الوزراء بعد ذلك لعقد جلسة مغلقة رجحت المصادر ان تكون (الختامية)

« الشرع في فاس »

وفي غضون ذلك وصل فاروق الشرع وزير الخارجية السورى امس الى فاس لحضور اجتماعات وزراء الخارجية على رأس وفد رسمي وقالت وكالة الانباء الفرنسية ان السبب في عدم حضور الشرع لاجتماعات المؤتمر امس الاول حول مشاركته في الوفد المرافق للرئيس السورى في زيارته لبلجراد .

وكانت عكاظ قد تلقت في وقت سابق بيانا رسمياً من السفارة السورية بالمغرب يؤكد حضور الشرع للاجتماعات . وقد توقف الشرع وهو في طريقه للمغرب بمطار قرطاج الدولى بتونس .

وكان الدكتور عبداللطيف الفيلالى وزير خارجية المغرب قد صرح في اعقاب جلسة العمل الاولى ان الوزراء يجرون اتصالات مع حكوماتهم بشأن مقترحات تقدمت بها بعض الوفود .

وعلمت عكاظ ان الوزراء كانوا قد بحثوا في جلسة العمل الاولى المغلقة التى عقدت ليلة امس الاول بعد ان ظهر تباين شديد في مواقف بعض الدول ـ اصدار بيان ختامى بصيغة مرنة يصفون فيه تأجيل انعقاد القمة الى وقت لاحق .

« قمة عادية .. بعد رمضان »

وذكر مصدر قريب الصلة بالوفود المشاركة في المؤتمر لعكاظ ان الاتجاه الذى ساد الاجتماعات كان السعى من اجل تجنب الدخول في مأزق جديد من شأنه إضعاف العمل العربى المشترك .

وقالت مصادر مطلعة لعكاظ انه من المرجح ان يتم الاعلان في البيان الختامى للاجتماعات عن تأجيل القمة الطارئة وان يتم الترتيب للقمة العادية وان يكون جدول اعمالها مفتوحاً لكافة القضايا العربية المصيرية .

لقطات على هامش المؤتمر

●● سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصل الى مقر المؤتمر امس في وقت واحد مع السيد طارق عزيز وزير خارجية العراق والسيد طاهر المصرى وزير خارجية الاردن .

●● عبداللطيف الفيلالى وزير خارجية المغرب والشاذلى القليبي امين عام الجامعة العربية وصلا مبكرين الى مقر المؤتمر حيث اجتمعا لمدة عشرين دقيقة بمكتب مجاور للقاعة .

●● « ابومازن » ـ محمود عباس ـ الوفد الفلسطيني ـ كان اول من حضر الى قاعة الاجتماع من الوفود .

●● القائد السبسى وزير خارجية تونس يحمل معه رسالة من الحبيب بورقيبة الى الحسن الثانى تتعلق بالوضع في المغرب العربى .

●● الوفدان الليبى والجزائرى وصلا معا وفي وقت واحد لقاعة المؤتمر ..

●● سفير المغرب الجديد لدى المملكة الدكتور احمد رمزى يشارك ضمن الوفد المغربى بالمؤتمر ..

● الخرطوم :

اخلى البوليس السودانى ممتلكات فرع (سيتى بانك) الامريكى في الخرطوم بعد تلقيه بلاغا كاذبا من مجهول ذكر ان قنبلة زرعت بداخل المبنى ستنفجر خلال اربعين دقيقة !

● اسلام اباد :

احتجت باكستان بشدة لدى نظام كابول على قصف المدفعية الافغانية لوادى شاماتنج بباكستان مما أدى الى مصرع شخصين واصابة طفل بجراح .

● تل ابيب :

وصل رئيس اوروجواى ماريا سانجوينيتى الى اسرائيل في أول زيارة له وقد وصفها المراقبون بأنها تمثل اختراقا اسرائيليا جديدا في أمريكا الوسطى !!

● الأمم المتحدة :

يقول مسئولون كويتيون هنا ان لجنة المساهمات التى تقرر حصة كل دولة عضو بالأمم المتحدة لم تبرر سبب زيادة حصة الكويت للعام المالى الحالى حيث سيترتب على الكويت دفع حوالى مليونى دولار .

سمو الأمير سلطان يرعى غداً تخريج دورتين للضباط

احمد الغامدى ـ « الرياض » :

يرعى صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في الساعة العاشرة من صباح غد السبت حفل تخريج الدورة الثالثة عشرة من الضباط الجامعيين والدورة الرابعة والاربعين من كلية الملك عبدالعزيز الحربية وذلك بمقر الكلية بالعيينة .

وتضم دورة الضباط الجامعيين عددا من اصحاب التخصصات العلمية التى يحتاجها قطاع القوات المسلحة وكان هؤلاء الضباط قد تلقوا تعليمهم في جامعات المملكة وفي جامعات اجنبية وتعد هذه الدورة اول دورة ينهى فيها الطلاب مدة ستة شهور كاملة كفترة تدريبية طبقا للنظام الجديد .

كما ان الدورة الرابعة والاربعين تعتبر اول دورة ينهى فيها الطلاب كامل مدتهم وهى ثلاث سنوات في المقر الجديد للكلية .

واضافة الى الضباط السعوديين الذين سيتخرجون من الدورتين هناك عدد من الخريجين من ابناء دول مجلس التعاون الخليجى وكذلك عدد من ابناء الدول العربية الشقيقة .

[تفاصيل ص ٢]

رئيس الصين الوطنية وابا الخيل يبحثان التعاون الاقتصادى المشترك

اجتمع فخامة رئيس جمهورية الصين الوطنية تشيانج شنج كو امس مع معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل الذى يزور الصين الوطنية حاليا حيث يرأس معاليه وفد المملكة في اجتماعات لجنة التعاون المشتركة بين البلدين التى بدأت اعمال دورتها التاسعة في وقت سابق امس .

من جهة اخرى اجتمع معالى الاستاذ محمد ابا الخيل امس مع وزير المالية الصينى السيد تشين رويرت سن .

وجرى خلال الاجتماع الذى حضره سفير المملكة في تايبيه استعراض التعاون بين البلدين في المجالات التجارية وبحث عدد من القضايا الاقتصادية ذات الاهتمام المشترك .

[تفاصيل كاملة ص ٢]

راديو الرباط :

اتفاق العراق وايران على التفاوض لانهاء الحرب

كونا ـ ق ن ا الرباط :

اذاع راديو الرباط ان العراق وايران قبلا جدول اعمال مفاوضات بينهما لانهاء الحرب ونسب الراديو النبأ الى السكرتير العام للامم المتحدة بيريز دى كويلار .

وقال الراديو المغربى في نبأ مقتضب ان البلدين الجارين مازالا يختلفان حول ترتيبات وقف اطلاق النار

واضاف ان دى كويلار اعلن ايضا ان جدول اعمال المفاوضات العراقية الايرانية سيتمحور حول ثمانى نقاط لم يخض في اي تفصيلات تتعلق بها ولم يعط الراديو في غضون ذلك اي تفصيلات اخرى

وزيران ايرانيان يزوران دمشق بعد طرابلس

اجرى وزيران ايرانيان مباحثات مع وزير الدولة السورى للشئون الخارجية عصام النائب واستعرض معهما الاوضاع والتطورات المستجدة

وكان الوزيران وهما على اكبر ولايتى وزير الخارجية ومحسن دوست وزير الحرس قد وصلا دمشق قادمين من طرابلس

مبارك يؤكد أهمية التنسيق بين الاردن والمنظمة

منصور عطية « القاهرة » :

اكد الرئيس المصرى حسنى مبارك ان صيغة التنسيق بين كل من الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية تمثل وثيقة هامة يجب التمسك بها .

وناشد مبارك في خطاب القاه امس كافة الدول العربية التكاتف من أجل الاستقرار والسلام في المنطقة مؤكدا ضرورة التيقظ لأهداف القوى الخارجية التي تريد زعزعة الاوضاع في المنطقة ، كما حذر من مخاطر استمرار الاوضاع العربية الراهنة .

● في اطار زيارته لالمانيا

الامير نايف يصل ميونيخ

واس ـ « ميونيخ » :

وصل صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والوفد المرافق لسموه يرافقه سفير المملكة في المانيا عباس فائق غزاوى الى ميونيخ بعد ظهر امس قادما من بون في نطاق زيارة سموه الحالية لالمانيا الاتحادية .

وكان في استقبال سموه بالمطار رئيس وزراء ولاية بافاريا جوزيف اشتراوس وعدد من المسئولين .

وكان سموه قد غادر مطار كولون القريب من بون في وقت سابق امس .

وكان في وداعه بالمطار سكرتير الدولة السيد نويسل وعدد من المسئولين .

صور ص ٢

خطر الاشعاع النووي على الانسان

خريطة توضح موقع الكارثة النووية السوفيتية والدول الاوربية التى تاثرت بالاشعاعات النووية وتبدو فيها الدوائر الخاصة بمدى الاشعاعات .. فكلما ابتعدت الدائرة عن الاتحاد السوفيتي قل خطر الاشعاع ..

خطر الاشعاع مازال يهدد أوروبا .. والمراقبون يؤكدون :

«كارثة تشيرنوبيل» أسوأ حادث نووي يشهده العالم !

الآلاف يهربون من منطقة الكارثة وموسكو تؤكد إخماد الحريق !

عواصم عالمية « وكالات الانباء » :

مازال الرعب النووى وخطر الاشعاعات يجتاح عواصم الغرب لليوم الخامس على التوالى بعد وقوع كارثة احتراق مفاعلين نوويين بمحطة تشيرنوبيل السوفيتية القريبة من كييف بمنطقة اوكرانيا في الوقت الذى تعرضت فيه موسكو لانتقادات غربية حادة بسبب التعتيم الذى فرضته حول الحادث الذى يؤكد المراقبون انه اسوا كارثة نووية شهدها العالم .

وفي الوقت الذى كشفت فيه مصادر داخل الاتحاد السوفيتى ان مئات الجثث بمنطقة المحطة تنتظر عمليات الانقاذ شبه المستحيلة نتيجة لمخاطر الاشعاع فقد ذكرت المصادر ان الاف الاشخاص تدفقوا الى المدن السوفيتية الاخرى هربا من مكان الكارثة .

وقد هاجم الرئيس الامريكى ريجان ـ الذى يزور اندونيسيا حاليا الصمت الرسمي السوفيتى بشأن الحادث وعدم تقديم معلومات حوله في حين اكتفى السوفييت من جانبهم أمس بالاعتراف بأن ١٨ شخصا حالتهم خطيرة بسبب الحادث مؤكدين انه لا يوجد أجانب بين المصابين .

وكانت موسكو قد ذكرت في وقت سابق ان شخصين لقيا حتفهما في الكارثة وان ١٩٧ ادخلوا المستشفى .

وفي الوقت الذى اعلن فيه الاتحاد السوفيتي انه قد تم اخماد الحريق وانه ليس هناك خطر من النشاط الاشعاعى ـ فقد اكدت الدوائر الغربية ـ ان الكارثة الحقت اضرارا شديدة بسمعة الاتحاد السوفيتي وبعلاقاته حتى مع حلفائه ومع الدول الاسكندنافية التى يهددها خطر الاشعاع والتى سادتها موجة من الفزع والخوف .

وذكر المراقبون ان الكارثة النووية دمرت قطاعا مهما وحيويا بالزراعة السوفيتية ورفعت اسعار المواد الغذائية في أسواق العالم وخاصة السكر والحبوب .

وفي بروكسل قررت المجموعة الاوروبية تشديد اجراءات الامن في المنشآت النووية والى وضع معايير لتبادل المعلومات بهذا الشأن بعد حادث تشرنوبيل .

وحظرت السويد واردات المواد الغذائية من الاتحاد السوفيتي واوروبا الشرقية الى حين اشعار آخر بسبب مخاوف من أن تكون ملوثة بالاشعاع .

[تغطية كاملة بالصور ص ٣]

الجميل يزور تونس

صرح مصدر رسمى لبنانى امس ان الرئيس اللبنانى امين الجميل وافق على زيارة تونس تلبية لدعوة من الرئيس التونسى الحبيب بورقيبة .

واضاف المصدر نفسه ان موعد هذه الزيارة لم يتحدد بعد .

سوار الذهب :

إجماع كافة القوى السياسية شرط لقبولى رئاسة مجلس السيادة

أمريكا تطلب تشديد إجراءات الأمن لرعاياها بالسودان

وكالات الانباء (ابو ظبي ـ الخرطوم) :

اعلن رئيس المجلس العسكرى السودانى الفريق اول عبدالرحمن سوار الذهب انه سيقبل منصب رئيس مجلس السيادة في السودان اذا ما اجمعت القوى السياسية المختلفة على ترشيحه .

وقال في تصريحات نشرت بالشارقة امس « اننا جميعا نسعى لمصلحة السودان اينما كان موقعنا » .

وقال سوار الذهب ان التعامل الرسمي مع جون قرنق اصبح مستحيلا بعد رفضه التفاهم او التعاون مع الحكومة القائمة ، واضاف بقوله : « غير ان ثمة بوادر طيبة بدرت من قرنق تجاه وفود الاحزاب التى ارسلت اليه مؤخرا » .

ونفى سوار الذهب ان يكون هناك فتور في العلاقات بين السودان ومصر وقال ان الاتصالات لم تتوقف مشيرا الى انه تمت مشاورات وزارية في الاسبوع الماضى .

وقال سوار الذهب انه لابد من إستيفاء بعض الاجراءات القانونية قبل ان تتم استعادة الرئيس السابق جعفر نميرى من مصر وقال انه لابد أن تكون مصلحة السودان في نظر القائمين بهذا الامر هى المقدمة على ما سواها .

توزيع الحقائب الوزارية

وعلى صعيد مشاورات تشكيل الحكومة القادمة اجتمعت امس لجنة تمثل حزبى الامة والاتحادى الفائزين الرئيسيين في الانتخابات لتسمية اعضاء اول حكومة مدنية في السودان منذ ١٧ عاما واعلان اسماء اعضاء مجلس السيادة الخمسة وحكام الاقاليم والمجلس التنفيذى لجنوب السودان .

وذكرت مصادر مطلعة ان ٨ حقائب وزارية ستخصص للامة و ٦ للاتحادى و ٢ لاحزاب جنوب السودان وحقيبة لحزب السودان الوطني واخرى لتحالف الخلاص الوطنى .

وفي تطور جديد عقد الصادق المهدى اجتماعا مع الدكتور حسن الترابي رئيس الجبهة الاسلامية بعد ان ابلغ الدكتور الترابى الصحفيين في وقت سابق ان الجبهة لن تعارض اعادة النظر في قوانين سبتمبر .

طلب حماية الأمريكيين بالخرطوم

من جهة ثانية طلب السفير الأمريكي لدى السودان هيوم الكسندر هوران من السلطات السودانية مضاعفة إحتياطات الامن على الامريكيين في الخرطوم وقال انه يعتقد ان المسلحين الذين أطلقوا الرصاص على موظف بالسفارة الأمريكية منذ اسبوعين لم يكونوا سودانيين ، واضاف هوران ان الظروف الاخيرة جعلت الامريكيين هدفا من جانب عناصر معينة .

وجاء هذا الطلب في وقت نقلت فيه وكالة رويتر عن مسئول امريكى قوله « اننا نشهد مرحلة متقلبة من العلاقات الأمريكية ـ السودانية » .

وتترقب الاوساط الامريكية والدبلوماسية تشكيل الحكومة السودانية الجديدة المتوقع ان يراسها السيد الصادق المهدى رئيس حزب الامة الذى كان قد صرح مؤخرا بان « الولايات المتحدة قوة عظمى من الضرورى التعاون معها » .

خبراء النفط والاقتصاد يحذرون :

الاقتصاد البريطاني مهدد مالم تتعاون حكومة تاتشر مع أوبك !

كونا « لندن » :

تزايدت المخاوف ومشاعر القلق بين الاوساط الاقتصادية والمالية في بريطانيا ازاء النتائج السيئة لإنخفاض اسعار البترول على الاقتصاد البريطانى وإحتمال إلغاء مشاريع الاستكشاف والتنقيب عن البترول في بحر الشمال .

وقد وجه بنك اسكتلندا تحذيرا قاسيا الى الحكومة البريطانية التى تراسها السيدة مارجريت تاتشر حول اهمية المحافظة على استقرار السوق النفطية وقال البنك في تقرير اصدره امس انه يجب إلغاء معظم مشاريع استكشاف النفط في بحر الشمال اذا استمرت أسعار النفط تحت مستوى ١٥ دولارا للبرميل الواحد .

وتحدى البنك الذى يعتبر مصدر ثقة في شئون نفط بحر الشمال الخط الرسمي البريطاني الذى يقول ان إنخفاض أسعار النفط مفيد في حد ذاته للاقتصاد البريطانى . وقال انه على العكس من ذلك فإن الهبوط الحالى للأسعار هو عامل سلبى وخطير جدا لصناعة النفط في بريطانيا .

واشار البنك الى ان ١٠ بالمائة من عمال النفط البريطانيين مهددون بفقدان وظائفهم بسبب تأثير الأسعار المنخفضة وركود أعمال الحفر والامداد .

وجاء تحذير البنك اثر اعلانات نشرتها شركات نفط رئيسية بشأن تقليص استثماراتها في الآبار ذات التكلفة العالية في بحر الشمال .

وقد ذكر تقرير البنك ان قيمة انتاج بريطانيا من النفط التى تقدر بحوالى ٢.٧ مليون برميل يوميا انخفض الى حوالى ٢٥ مليون جنيه استرلينى اى اقل من نصف المستوى الذى كان عليه هذا الدخل قبل اربعة شهور .

والجدير بالذكر ان بريطانيا رفضت اكثر من مرة وبرغم خسائرها من العائدات والمخاطر التى تحيط بنفط بحر الشمال التعاون مع منظمة اوبك في تنفيذ الاجراءات الكفيلة بتحقيق الاستقرار في الأسواق النفطية .

وسط شكوك سياسية .. وتدهور أمنى :

اتصالات مكثفة لعقد «هدنة» بين أطراف الصراع في لبنان

وكالات الانباء « بيروت » :

مازالت الشكوك تحيط بمصير الاتصالات التى جرت على صعيد الأزمة اللبنانية في كل من دمشق وبيروت للتوصل الى اتفاق لعقد هدنة بين الفئات المتنازعة وبدء حوار بينها فيما ذكر نبيه بري رئيس حركة امل ان حركته ستلتزم بهدنة ما لم تتعرض لهجوم .

وعلى الصعيد الأمني فقد شهدت منطقة الشريط الحدودى المحتلة جنوب لبنان اشتباكات عنيفة وجرى تراشق بالقذائف المدفعية والصاروخية بين رجال المقاومة الوطنية من جهة وقوات الاحتلال الصهيوني وميليشيات ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي من جهة اخرى أسفرت عن مقتل اثنين من رجال المقاومة واصيب خمسة من جنود العدو والميليشيا العميلة .

ودفع جيش الاحتلال بتعزيزات ضخمة من مدرعاته وآلياته وجنوده الى المنطقة لتمشيطها بحثا عن رجال المقاومة وجرت عمليات التفتيش في عشر مناطق سكنية كما اقتحمت قوات الاحتلال منطقة عمل الوحدة النرويجية العاملة في نطاق قوات الطوارىء الدولية بجنوب لبنان .

وكان رئيس وزراء لبنان رشيد كرامى قد اجتمع في دمشق امس الاول مع نائب الرئيس السورى عبدالحليم خدام ورئيس الوزراء عبدالرؤوف الكسم وبحث معهما التطورات والأوضاع على الساحة اللبنانية والجهود المبذولة لوقف التدهور الأمني في محاولة لكسر الجمود السياسى الذى يحيط بالازمة اللبنانية .

واصدر « اللقاء الاسلامى » بيانا في بيروت أمس الاول واكد فيه رفض الاحتكام للعنف والسلاح .

ومن جهة ثانية قال الرئيس اللبنانى امين الجميل لدى استقباله قادة الاتحاد العمالى في لبنان ان العمل والجهود منصبة على تنشيط خطى الوفاق والحوار ومعالجة الوضع في الجنوب والعلاقات بين سوريا ولبنان .

سمو الامير سلطان يرعى غدا بكلية الملك عبدالعزيز الحربية
الدورة الرابعة والاربعين للطلاب والدورة الثالثة عشرة للجامعيين

احمد الغامدي (الرياض) خالد باحكم (جدة)

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام غدا السبت احتفال كلية الملك عبدالعزيز الحربية بتخريج الدورة الرابعة والاربعين من طلاب الكلية والدورة الثالثة عشرة للجامعيين.

ويبدأ الحفل بالسلام الملكي ثم يقوم سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بالتفتيش على الطلاب، ثم يتوجه سموه الى المنصة الملكية حيث يبدأ الحفل الخطابي بآيات من القرآن الكريم ثم كلمة لقائد الكلية العميد عبدالعزيز الدغيم. بعد ذلك يلقي احد الخريجين كلمة نيابة عن زملائه. ثم اعلان السرية الفائزة فاعلام التفوق. بعد ذلك يلقي تقديم الكلية. ثم يجرى العرض العسكري، ويسلم الرقيب السلف علم الكلية الى الرقيب الخلف. بعد ذلك يؤدي الطلاب قسم التخرج ثم تعلن النتيجة العامة وبعدها يتفضل سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بتوزيع الشهادات والجوائز على الخريجين.

وتعتبر كلية الملك عبدالعزيز الحربية اول كلية عسكرية في المملكة العربية السعودية حيث بدأت كمدرسة عسكرية بمكة المكرمة عام ١٣٥٤ هـ ثم انتقلت هذه المدرسة في عام ١٣٥٨ الى مدينة الطائف وفي عام ١٣٧٤ صدر مرسوم ملكي بانشاء كلية عسكرية في مدينة الرياض وتم افتتاحها في جمادي الاولى عام ١٣٧٥ وفي ١٤٠٤ تم انتقالها الى الموقع الجديد.

والدراسة في الكلية تتم في ثلاث سنوات مقسمة الى السنة الاولى القسم الاعدادي السنة الثانية القسم المتوسط السنة الثالثة القسم النهائي وتتم الدراسة من خلال فصلين لا يقل مجموع اسابيعهما عن ٢٨ اسبوعا دراسيا بمعدل ٢٥ ساعة في الاسبوع وتقسم الدراسة في الكلية على منهجين الاول المنهج العسكري وتدرس فيه المواد العسكرية والثاني المنهج المدني وتدرس فيه المواد المدنية حيث يدرس طلبة القسم العلمي مواد الفيزياء والرياضيات والكيمياء وطلاب القسم الادبي يدرسون الاقتصاد والادارة والقانون.

وهناك مواد عامة يدرسها طلبة القسم العلمي والاداري وهي القرآن الكريم والثقافة الاسلامية واللغة العربية واللغة الانجليزية واللغة العبرية وعلم النفس وجغرافية المملكة والجغرافية السياسية والجغرافيا العامة.

بدء أعمال الدورة التاسعة للجنة السعودية الصينية المشتركة
● أبا الخيل : اقتصادنا يقوم على تنويع مصادر الدخل وصناعتنا موجهة نحو التصدير

واس (تايبيه) :

بدأت في تايبيه صباح امس اعمال الدورة التاسعة للجنة السعودية الصينية المشتركة للتعاون الاقتصادى والفنى.

وقد القى وزير الشئون الاقتصادية بجمهورية الصين الوطنية السيد لى تاهاى كلمة في بداية المباحثات رحب فيها بمعالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى وبسفير المملكة لدى بلاده واعضاء الجانب السعودى في اللجنة واستعرض الوزير الصينى التعاون المشترك بين بلاده والمملكة والمساهمات المتبادلة التى تقدم من خلال اللجنة المشتركة.

واوضح بان صندوق التنمية السعودى قد قدم خلال سنوات التعاون قروضا بقيمة ٢٦٥ مليون دولار امريكى للمساهمة في مشاريع التنمية الاساسية مشيرا الى امكانية زيادة هذا التعاون مستقبلا بين البلدين في مختلف المجالات.

واكد السيد لى تاهاى بان الموقف الذى يمر به الاقتصاد العالمى يدعونا الى تكثيف الدراسات والبحث عن سبل تعاون جديدة لتطوير التنمية الاقتصادية في البلدين. واشار الوزير الصينى الى ان المواضيع المطروحة على الدورة الحالية لاجتماعات اللجنة السعودية الصينية تحمل العديد من المشاريع المهمة للجانبين والتى تؤكد اهتمام حكومة المملكة بالمشاريع الاقتصادية والصناعية والتقنية وغيرها مشيرا الى ان المملكة قد سعت خلال العشر السنوات الماضية الى اقامة هذه المشاريع من اجل توفير الازدهار المستمر لشعب المملكة.

كما تطرق السيد لى تاهاى في سياق كلمته الى جهود المملكة الخيرة في السوق البترولية العالمية ونوه بالقيادة الحكيمة وبعد النظر التى تتحلى بها حكومة المملكة.

وتمنى الوزير الصينى في ختام كلمته التوفيق والنجاح لاعمال اللجنة السعودية الصينية المشتركة للتعاون الاقتصادى والفنى في دورتها التاسعة.

كلمة ابا الخيل

ثم القى معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل كلمة شكر فيها وزير الشئون الاقتصادية والجانب الصينى على حسن الاستقبال والرعاية التى لقيها واعضاء الوفد السعودى بجمهورية الصين الوطنية الصديقة.

واستعرض معاليه مجالات التعاون بين المملكة والصين الوطنية مؤكدا رغبة البلدين باستمرار وتوثيق عرى ذلك التعاون.

واكد معاليه مضى المملكة بنفس العزيمة والثبات بحيث تشمل هذه اللجنة المجالات المكثفة والتى ترى انها تسهم في تحقيق طموحات الشعب السعودى والصينى.

واوضح معاليه بان اقتصادنا الوطنى قد تحول من اقتصاد يكاد يعتمد اعتمادا شبه كامل على النفط الخام الى اقتصاد يقوم على تنويع مصادر الدخل مشيرا الى قيام التجهيزات الاساسية السليمة والمؤسسات المالية والادارية الفعالة بالاقتصاد الوطنى.

واضاف بان لدينا قدرا لا يستهان به من الصناعات المتقدمة الموجهة نحو التصدير في الوقت الحاضر وكل تلك الامكانيات التى حشدت لخدمة اقتصادنا الوطنى تمهد الطريق لتوسعة قواعد الانتاج وزيادة نموه. واشار معاليه بهذا الشأن الى مشاركة ومساهمة عدد من الاجهزة الصينية في عدد من اعمال المرافق والمنشآت الاقتصادية الصناعية في المملكة.

واضاف معاليه بان حكومة المملكة قد لمست من جانب حكومة جمهورية الصين اهتماما كبيرا وتعاونا مخلصا.

وقال ان المجالات التى اقترحت وتم تحديدها للتعاون الفنى والاقتصادى ملائمة تماما لاهداف المملكة البعيدة المدى للتنمية الاقتصادية مشيرا الى ان من اهداف الخطة الخمسية الرابعة للمملكة والتى انهت عامها الاول مؤخرا تشجيع القطاع الاهلى في بلادنا ودعمه ليأخذ على عاتقه الكثير من مهام التنمية وكذلك تدعيم القطاعات الصناعية ولا شك ان هذا التحول سيتيح نطاقا واسعا لم يكن متوفرا اثناء الخطط السابقة..

واضاف تعاليه بان المملكة في خطتها الرابعة للتنمية تركز بشكل خاص على نقل التكنولوجيا وتحقيق التنويع الاقتصادى حيث اولت الدولة اهتماما كبيرا على مشاركة القطاع الاهلى في التنمية الاقتصادية.

واضاف معاليه بان الجانبين سيبحثان خلال لقاءاتها اوجه التعاون المستقبلية بين البلدين مؤكدا بان المملكة تسعى بكل جد ونشاط للدخول في مشاريع مشتركة مع الشركات الاجنبية الراغبة في المشاركة وقال معاليه انه مع تراجع اسواق النفط العالمية يظل الاقتصاد السعودى واحدا من اكبر الاسواق العالمية خارج نطاق البلدان الصناعية حيث لازلنا نتمتع بخام اكبر ناتج قومى اجمالى لا يسبقنا في ذلك الا البلدان التى تفوقنا سكانا. كما لا تزال السوق السعودية واحدة من انشط الاسواق العالمية.

ودعا معاليه في ختام كلمته الجانبين السعودى والصينى الى بذل المزيد من الجهد خلال اعمال اللجنة للخروج بالنتائج المرجوة.

وجدير بالذكر بان اللجنة السعودية الصينية المشتركة للتعاون الاقتصادى والفنى تتكون من خمسين عضوا ومستشارا اقتصاديا وفنيا وقد تم توزيع اللجنة الى عدد من اللجان الفرعية تمثل لجنة التعاون المالى ولجنة العلوم والتكنولوجيا ولجنة التعاون الفنى ولجنة التعاون التجاري ولجنة التعاون الصناعي.

وكان معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل قد اجتمع صباح امس مع معالى وزير الشئون الاقتصادية الصينى لى تاهاى.

سمو الامير نايف لدى وصوله الى ميونيخ امس في اطار زيارته الحالية لالمانيا الغربية .. [واس ـ بالهاتف لـ « عكاظ »]

سمو الامير نايف لدى اجتماعه مع وزير الخارجية الالمانى هانز ديتريش جينشر. [واس ـ بالهاتف لـ « عكاظ »]

الامير ماجد يرعى تخريج دورة جديدة
من مركز التدريب والتجنيد بمكة المكرمة غدا

واس (مكة المكرمة).

تحتفل شرطة مكة المكرمة صباح غد (السبت) بتخريج الدورة الثانية والعشرين من مركز التدريب والتجنيد بحضور صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة.

وسيقوم سموه في ختام الحفل بتوزيع شهادات التخرج والجوائز على المتفوقين.. وقال مدير شرطة العاصمة المقدسة اللواء هاشم عنقاوى بأن حضور سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز لحفل التخرج فرصة سعيدة وعزيزة علينا وان التقاء سموه برجال الامن ليدل على اهتمام سموه بتكريم رجال الامن العاملين بالمنطقة.

واوضح بأن هذه الدورة والتى قضى أفرادها في التدريب خمسة اشهر سيعقبها دورة قادمة وهى الدورة الثالثة والعشرون والتى سيتم قريبا تخريج دفعتها كما ان هناك دورات للمستجدين واخرى تخصصية في المجالات الامنية لقطاعات الامن العام المختلفة..

واضاف اللواء هاشم عنقاوى بأن هناك ضمن انشطة مركز التدريب والتجنيد لشرطة العاصمة المقدسة برامج تدريبية للمشاه والرياضة بما فيها حصص الدفاع عن النفس كالجودو والكاراتيه.

المنصورى يتوجه الى فانكوفر لحضور افتتاح معرض اكسبو « ٨٦ »
● الجناح السعودى يروى قصة النقل والمواصلات منذ ٥٤ عاما

واس ـ « الرياض » :

توجه معالى وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى صباح امس الى فانكوفر لحضور حفل افتتاح معرض النقل العالمى « اكسبو ٨٦ » والذى يقام بمدينة فانكوفر بكندا في الفترة من اليوم الجمعة وحتى الثالث عشر من شهر اكتوبر. وتعتبر المملكة الدولة العربية الوحيدة التى تشارك في المعرض والذى تشارك فيه ٥٤ دولة من دول العالم.

ويضم جناح المملكة في هذا المعرض ستة اقسام ويقام على الف وستمائة متر مربع وسيعرض بجناح المملكة فيلم وثائقى يروى قصة النقل والمواصلات منذ عام ١٩٣٢ هـ وحتى اليوم وكذلك فيلم آخر عن الاسرة السعودية وثالث عن الفلكلور السعودى كما سيتم خلاله توزيع ثلاثة ملايين مطبوعة و٥٠٠ الف شعار للمعرض و٢٥٠ الف علم للمملكة و١١ فيلما منوعا يتعرض لتاريخ الجزيرة العربية منذ ما قبل الاسلام اضافة الى فيلم عن المواصلات من الماضى الى الحاضر وفيلمين عن مدينتى الجبيل وينبع الصناعيتين.

ويتكون الجناح من اربعة ابواب خارجية ارتفاعها حوالى ٣,٥ م مسلط عليها اضاءة مستمرة ومن الداخل صور توضح القديم والحديث في مجالات النقل والمواصلات بالاضافة الى كلمة كبيرة مخطوطة اهلا وسهلا للترحيب بضيوف وزوار المعرض.

كما سيكون عند المدخل على يمين الزائر شاشة لعرض الشرائح طوال اليوم تتحدث عن بعض المنجزات في مختلف المجالات. كما يوجد بالجناح السعودى بالمعرض كذلك صالة عرض تتسع لاكثر من خمسين شخصا صممت من الخارج لتكون على هيئة حصن من الطوب اللبنى (مشابه للمصمك) لتعطى الزائر فكرة عن التراث المعمارى بالمملكة وسيعرض فيه افلام تحكى عن مختلف النشاطات في القطاعات الحكومية والخاصة في المملكة وعلى طول الجدار الجنوبى لجناح المملكة تعرض فترينات بارتفاع ٢,٥ متر تحت جدار مطلى بالطين تحتوى على قطع اثرية ومعروضات تراثية مثل الحلى والملابس وادوات الحرب القديمة. ويتميز جناح المملكة بالزخرفة الاسلامية وتنوع المعروضات والذى يختلف عن كافة الاجنحة في معرض اكسبو ٨٦ وكذلك ضخامته.

وتأتى مشاركة المملكة في هذا المعرض من واقع النمو الكبير في مجال النقل والمواصلات والاتصالات ففى مجال الطرق مثلا يوجد بالمملكة شبكة ضخمة تزيد عن خمسة وسبعين الف كيلومتر وتعمل وزارة المواصلات على زيادتها لتصل الى ١١٦ الف كيومتر ما بين طرق معبدة وزراعية ومزدوجة. وقد وصلت تكلفة هذه المشروعات خلال الخمس عشرة سنة من الخطط التنموية الى ما يزيد عن ٧٥ بليون ريال.

وعلى مستوى الاتصالات الهاتفية فقد وصلت امكانية الاتصال الهاتفى الى كل مدينة وقرية في المملكة عبر شبكة اتصالات تزيد عن مليون ومائتين الف خط هاتفى.

اما في مجال الطيران فنجد ان اسطول السعودية بلغ ١١٠ طائرات تعبر اجواء آسيا واوروبا وامريكا وافريقيا بخطوط مباشرة تعززها في الداخل ثلاثة مطارات دولية تخدم المدن والمناطق المحيطة.

وتتلخص اهداف المعرض في تقديم معلومات حديثة عن تطور المملكة العربية السعودية والقاء الاضواء على التجهيزات الاساسية الحديثة والخدمات المتوفرة للمواطنين وعرض الاسهامات الهامة التى قدمها المسلمون والعرب في مجال النقل والمواصلات وبيان المستوى العالى للانجازات التى تم تحقيقها خلال ٥٣ عاما والتى توضح التنمية البشرية للطاقات الكامنة. كما يهدف الى بيان اهمية الاسلام كدين وعقيدة في حياة المواطنين السعوديين ومنبع للانجازات الثقافية العلمية والتاريخية وكاسلوب حياة وابراز الالتزام العميق من قبل الحكومة والمواطنين للمحافظة على القيم والتقاليد في الوقت الذى تبنى منه مجتمعا حديثا ومتطورا وتوعية الزائرين والاوساط الاعلامية بما من شأنه ازالة المفاهيم الخاطئة عن المملكة والعالم العربى بصفة عامة وزيادة التأييد الشعبى لدعم العلاقات الايجابية بين المملكة وكندا كما يهدف الجناح الى معالجة الموضوع الرئيسى النقل والمواصلات من الوجهة التاريخية للجزيرة العربية واثر الاسلام وكذلك النهضة والتطور الذى وصلت اليه المملكة ويهدف المعرض الذى يعتبر اهم معرض خلال هذا القرن الى ابراز اهمية النقل والمواصلات في المجال الاجتماعى والاقتصادى والتكنولوجى وتوفير منتدى دولى لمناقشة ودراسة التطورات التى تحققت على المستوى العالمى الواسع في مجال النقل والمواصلات

[انظر ص ٦]

٢٥ مركزا صيفيا تنظمها جامعة الامام بانحاء المملكة

محمد الدحيم (الرياض):

قررت جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية افتتاح خمسة وعشرين مركزا صيفيا في مختلف مناطق المملكة

صرح بذلك الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي مدير الجامعة وقال ان هذه الموافقة تأتي استمرارا للمسيرة التي ابتدأت منذ تسع سنوات حيث اقيم اول مركز صيفي في العام الدراسي ١٣٩٦ / ١٣٩٧ بمدينة الرياض.

وقال معاليه انه قد روعي فيها ان تشمل كافة مناطق المملكة وهي على النحو التالي:

- في مدينة الرياض مركزان في المعهد العلمي في الرياض والشفا.
- خمسة مراكز في المعاهد العلمية بالدلم والخرج والافلاج ووادي الدواسر
- في القصيم ثلاثة مراكز في كلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية ببريدة، والمعهد العلمي في عنيزة، والمعهد العلمي في البكيرية.
- مركزان بالمعهد العلمي بالزلفي ثلاثة مراكز في كل من المعهد العلمي بجدة والطائف والمعهد العالي للدعوة الاسلامية بالمدينة المنورة.
- مركزان في المعهد العلمي بحائل وتبوك.
- مركزان بكلية الشريعة بالاحساء والمعهد العلمي بالدمام.
- ستة مراكز في المعاهد العلمية بابها وبلجرشي وبيشة وسبت العلايه وصبياء

وبرنامج المركز الصيفي يشتمل:

- النشاط الثقافي: وذلك مثل المحاضرات والندوات والمسابقات الثقافية المتنوعة والامسيات الادبية والتدريب على الالقاء ومواجهة الجمهور من خلال حفلات السمر والنوادي الثقافية.
- النشاط الاجتماعي ويهدف الى ربط الطالب بمجتمعه وتنمية روح التعاون لديه مع اخوانه الطلاب والاطلاع على معالم النهضة التي تشهدها المملكة وذلك من خلال الرحلات الاستطلاعية
- النشاط الفني: ويهدف الى صقل مواهب الطلاب الفنية واكسابهم المهارات اليدوية وذلك مثل الرسم والتمثيل ومزاولة بعض اعمال النجارة
- النشاط الرياضي: ويهدف الى المحافظة على اللياقة البدنية للطالب وتنمية مهاراته الرياضية من خلال الالعاب والمسابقات الرياضية.

وأوضح معاليه ان الفترة الزمنية التي يمارس فيها المركز نشاطه الى حوالي الشهرين وتنقسم الى فترتين تبدأ الاولى مع بداية شهر رمضان المبارك الى بداية اجازة العيد وتبدأ الثانية من اليوم السابع من شوال وحتى نهاية شهر ذي القعدة.

واكد ان باستطاعة اي طالب تنطبق عليه الشروط المشاركة في هذه المراكز وذلك بتعبئة الاستمارة الخاصة بالاشتراك وتقديمها في المنطقة التي سيشارك فيها، وان الشرط الاساسي للقبول بهذه المراكز هو ان يتعدى عمر الطالب اثنتى عشرة سنة.

الامير عبدالمجيد يرعى غدا تخريج دفعة من الجامعة الاسلامية

عكاظ ـ واس (المدينة المنورة) :

تحتفل الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة غدا السبت بتخريج الدفعة الثانية والعشرين من طلبتها لمرحلة الليسانس والدراسات العليا للعام الجامعى ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ بحضور صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وذلك بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة الاسلامية.

ويبلغ عدد الطلبة المتخرجين ٥٢٥ طالبا منهم ٥٤٥ طالبا من مرحلة الليسانس من كليات الشريعة والدعوة والقرآن الكريم والحديث و ٥٨ طالبا في مرحلة الماجستير و ٢٢ طالبا في مرحلة الدكتوراه.

كما سيقوم سموه بزيارة لمقر المشروع العام للمدينة الجامعية للاطلاع على مجسم المدينة الجامعية والذى كان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قد ازاح الستار عن اللوحة التذكارية للمشروع في اليوم الثامن من الشهر الثانى في العام الماضى ويقع المشروع على مساحة مليون وسبعمائة الف متر مربع ويضم عددا من الكليات ومساكن الطلاب واعضاء هيئة التدريس.

التشغيل التجريبى لكهرباء تهامة المركزى خلال شهرين لخدمة ٩٠٠ قرية ومدينة

مرعى عسيرى ـ « ابها » :

يبدأ التشغيل التجريبى لمشروع كهرباء تهامة المركزى خلال الشهرين القادمين بحيث تتم التغذية التدريجية لجميع القرى المرتبطة بالمشروع في مرحلته الاولى والتى يبلغ عددها اكثر من ٩٠٠ قرية ومدينة.

وقد تم الانتهاء من جميع اعمال الانشاء لمكونات المشروع وتم استلامها استلاما مبدئيا، كما قطع عقد محطة التوليد شوطا كبيرا في تشغيلها التجريبى وكذلك المحطات الفرعية، وفي حالة استكمالها يمكن تشغيل مكونات المشروع بشكل اجمالى للتحقق من الفعالية التشغيلية استعدادا لاطلاق التيار في الشبكة وايصالها بمنازل المواطنين.

اوضح ذلك المهندس خليل الفريح مدير عام كهرباء المنطقة الجنوبية وقال ان المشروع يغطى المساحة الممتدة على ساحل البحر الاحمر من السهول الساحلية والسفوح الجبلية الممتدة من جنوب مدينة الليث الى مدينة الشقيق بطول تقريبى ٤٠٠ كم ـ ويتفاوت عرض المنطقة من ساحل البحر الى منحدرات الجبال في الشرق بين ٥٠ ـ ١٠٠ كم وتقدر مساحة منطقة تهامة بحوالى ٣٠,٠٠٠ كم مربع وهى تتبع لاربع مناطق (امارة منطقة مكة المكرمة ـ امارة منطقة الباحة ـ امارة منطقة عسير ـ امارة منطقة جيزان).

ويخدم المشروع المركزى منطقة تهامة من خلال اجزائه التالية والتى تكون في مجملها المرحلة الاولى من خطة الشركة في كهربة هذه المنطقة والتى يتضح شموله للبنية الاساسية لمعظم اطراف المنطقة بما يمكن من استمرار التوسع بجميع الاتجاهات لتشمل الكهرباء كامل منطقة تهامة..

● اولا : محطة التوليد المركزية :

مقامة على مساحة ٤٠٠,٠٠٠ متر مربع روعى في تصميمها التوسع المتوقع في المستقبل وانشئت على احدث المواصفات العالمية الفنية والتشغيلية لتحوى اربع وحدات توليد غازية باجمالى قدره ١٥٠ ميقاوات وخزانات تخزين الوقود الخام والديزل باجمالى قدرة تخزين قدرها (٥٣,٠٠٠ م ^{3}) ومحطة لتحلية مياه البحر المالحة بقدرة ٧٥٠ مترا مكعبا يوميا يمكن زيادتها الى الضعف في حالة تشغيل كامل طاقة محطة التحلية.

بالاضافة الى معمل معالجة وتنقية الوقود ومبانى تخزين وصيانة مجهزة بالمعدات اللازمة وايضا يتم التحكم في جميع مكونات المحطة من خلال مركز تحكم عام مجهز بالحاسب الآلى لمتابعة اداء المحطة بكاملها وتبلغ تكاليف انشاء هذه المحطة مبلغ ٣٣٨ مليون ريال سعودى.

● ثانيا : المحطات الفرعية :

تتوزع محطات التحويل الفرعية وعددها تسع محطات فرعية على منطقة المشروع لخفض الجهد من ١٣٢ ك. ف. الى ٣٣ ك. ف. و١٣,٨ ك. ف. الواصل لها عن طريق خطوط النقل للضغط العالى من محطة التوليد وقد اعتمد في انشاء هذه المحطات الفرعية تلاؤمها التصميمى مع طبيعة الجو في منطقة المشروع لتكون في مبانى تحوى الاجهزة المتطورة في نظام التحويل حيث تستخدم تقنية الغاز الخامل وتتراوح قدرات المحولات بهذه المحطات الفرعية بين (٢٠ ـ ٣٠ ـ ٤٥ ميقافولت امبير) وترتبط هذه المحطات بنظام تحكم عام لتشغيلها ومركزة في محطة التوليد المركزية وتبلغ تكاليف هذا العقد مبلغ ٢٥٥ مليون ريال.

● ثالثا : خطوط الضغط العالى ١٣٢ ك. ف. ا :

تربط هذه الخطوط محطة التوليد المركزية بالمحطات الفرعية لنقل الطاقة المولدة من محطة التوليد لتصل الى المحطات الفرعية على جهد ١٣٢ ك. ف. وتبلغ اطوال هذه الخطوط وعددها عشرة مسارات حوالى ٥٦٠ كيلومتر وتبلغ تكاليف هذا العقد مبلغ ١١٩ مليون ريال.

● رابعا : شبكات التوزيع :

تغطى منطقة تهامة شبكات التوزيع ضغط ٣٣ ك. ف. من خلال ستة عقود تبدأ من المحطات الفرعية التسع لتمتد المغذيات ٣٣ ك. ف. باجمالى طول قدرة (١٩٥٠) كم وحوالى ٥٠٠ كم خطوط خدمة لقرابة ٣٠ الف مشترك واجمالى تكاليفها ٢٧٠ مليون ريال.

الاستعداد لافتتاح مبنى ادارة تعليم مكة

منصور العبدلى (مكة المكرمة) :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بعد عيد الفطر المبارك حفل افتتاح المبنى الجديد لادارة التعليم بمكة المكرمة.

وتستعد حاليا ادارة التعليم للانتقال لهذا المبنى قبل بداية شهر رمضان المبارك، والذى يقع في حى العزيزية بجوار المعسكر الكشفى.. ويشمل المبنى ستة طوابق ويستوعب جميع موظفى الادارة.. وتبلغ التكاليف الاجمالية للمبنى ١٧ مليون ريال.

واوضح الاستاذ سهل المطرفى مدير تعليم مكة المكرمة بأن المبنى من نموذج « أ » وهو اكبر النماذج التى تعتمدها وزارة المعارف.

توسعة الخدمة الهاتفية في الليث

واس (الليث):

بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة في مدينة الليث الف خط وتعمل عن طريق سنترال واحد.

وذكر مدير الاتصالات بالليث علي سعيد بامحرم بانه يجري حاليا دراسة انشاء سنترال آخر بسعة الفي خط ويعمل بنظام بي ار اكس كما ستقوم ادارة الاتصالات بتنفيذ توسعة للشبكة الحالية لتشمل المخططات الجديدة اضافة الى الاحياء القديمة التي لم تصلها الخدمات الهاتفية.

واضاف مدير الاتصالات بالليث بأن عدد التلكستات في المنطقة خمسة عشر تلكسا ومكتبا واحدا للمبرقات.

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد منهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات
○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير: ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لإدارة المؤسسة ترسل على: ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لإدارة التوزيع ترسل الى: ص.ب ٣١ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا: عكاظ ـ جدة
○ تلكس: عكاظ ٤٠١٢٦٠

سنترال عام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

● جدة	٠٢/٦٥٣٣٤٢	اعلانات ٦٧١٠٥٠٠
● الرياض	تحرير ٠١/٤٦٥٣٣٠٥	اعلانات ٠١/٤٦٥٧٤٣٤
● مكة	٠٢/٥٤٥٠٣٣٣	٠٢/٥٤٥٤٣٤٤
● المدينة	٠٤/٨٢٣٨٢٤٦	٠٤/٨٢٣١٨٢٧
● الدمام	٠٣/٨٢٧٤٤٠٦	٠٣/٨٢٦١١٦٢
● ابها	٠٧/٢٢٤٦٢٢١	٠٧/٢٢٤٤١٢٨
● القصيم	٠٦/٣٢٣٨١٠١	٠٦/٣٢٣٣١٣٩
● الطائف	٠٢/٧٣٦٦٤٤٤	٠٢/٧٣٢٤٤٠٩
● حائل	٠٦/٥٣٢٩١٩٠	٠٦/٥٣٢٩١٩٠
● تبوك	٠٤/٤٢٢١٥٥٦	٠٤/٤٢٢١٥٥٦
● جيزان	٠٧/٣٢٢٠٤٢١	٠٧/٣٢٢٠٥٩٢
● نجران	٠٧/٥٢٢١٩٦٢	٠٧/٥٢٢١٩٦٢
● ينبع	٠٤/٣٢٢٦٢٢٤	٠٤/٣٢٢٥٦٥٣
● الجوف	٠٤/٨٢٣٨٢٤٢	٠٤/٦٢٤٤٦٣٣
● بيشه	٠٧/٦٢٢٥١١٦	٠٧/٦٢٢٥١١٦

المكاتب الخارجية
● القاهرة
٥ شارع السد العالى ـ المهندسين
ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس
١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت
ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء
شارع القصر ـ ت ٢٧٢٩١٧ ص ب ١١٣٥٩
● باريس
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن :
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G. Facsimile : 01-8391766

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

مخطط صهيوني لتقليص الكثافة العربية بالأرض المحتلة

بدأت سلطات الاحتلال الاسرائيلي تطبيق قيود جديدة على أعمال البناء في المدن والقرى العربية للحيلولة دون اتساع المجال العمراني في الوسط العربي واقامة المساكن لاستيعاب الكثافة السكانية العربية .

وذكرت الانباء الواردة في الاراضي المحتلة انه بموجب هذه القيود الجديدة فانه لن يمنح المواطنون العرب رخص بناء جديدة الا بعد حصولهم على تصريح من دائرة الآثار الاسرائيلية بعد تقديم مخططات البناء والتنظيم وذلك من أجل زيادة التعقيدات ووضع مزيد من العراقيل امام عمليات البناء .

وقد بدىء بتطبيق هذه القيود الجديدة في مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة في نطاق الممارسات الصهيونية ضد المواطنين العرب .

هجوم مسلح على الانفصاليين السيخ في الهند

وكالات الانباء (نيودلهي) :

اقتحمت قوات الأمن في اقليم البنجاب المعبد الذهبي في أمريستار لاخراج المتطرفين من طائفة السيخ الذين كانوا قد أعلنوا انشاء اقليم مستقل في الهند يطلق عليه (الخاليستان) .

وقال بعض الشهود ان حوالى ٦٥٠ من افراد البوليس واعضاء من قوات شبه عسكرية مختلفة من هذه الولاية التي تقع في شمال الهند اقتحموا المعبد الذي كان داخله ما يتراوح بين الف والفين من السيخ .

رأي عكاظ

مسيرة النماء مستمرة

يقاس تقدم ورقي الامم بمدى ما احرزته من تفوق في مجالات البناء والاخذ بأحدث الوسائل والاساليب واكتساب العلوم المتطورة مع الاكتفاء الذاتي من المنتجات وتوفير حياة حرة كريمة للمواطنين.

واذا نظرنا الى المملكة وجدنا ان كافة المعايير والمقاييس تنطبق عليها كدولة عصرية لحقت بركب العلم والتطور واستطاعت ان تتطور بمعدل قلما يتوافر له مثيل في العالم.

وانجازات المملكة في كافة المجالات خير شاهد على التطور والتقدم وخير دليل على التطور الذي يستهدف توفير الخير للوطن والمواطن.

وكما أكد راعي نهضتنا وقائد مسيرتنا جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى فإن الطرق التي تم تنفيذها في المملكة طرق نموذجية وهي من الامور التي قل ان انجزت في اية دولة في العالم.

وأوضح خادم الحرمين الشريفين الذي يسهر على راحة ورخاء المواطنين ان جهود الدولة في توفير المياه للمواطنين في كل مكان جهود جبارة وتعد من اعظم المجهودات.

واشار راعي النهضة الى ان الدولة حريصة على رفاهية المواطن وتقدم الاعانات للمواد الغذائية المعفاة من الضرائب.

ولعل هذه الخطوات التي تقوم بها الدولة تؤكد ابلغ تاكيد ان المواطن هو محل الاهتمام الاول لتوفير حياة كريمة له.

ونظرا لاهتمام حكومة المملكة بتوفير الانتاج الغذائي الزراعي والصناعي فلقد خطت المملكة خطوات عملاقة وذلك بأن اصبحت تصدر الحبوب للسوق الاوروبية كما تصدر البيض والدجاج وهذا انجاز لم يتحقق لأية دولة في المنطقة حتى الآن.

واذا كانت المملكة قد اصبحت في مصاف الدول المتقدمة فإن هذا تحقق في زمن قياسي بكل المقاييس.

والمملكة التي لحقت بركب التطور حققت كل ما حققته بفضل تمسكها بكتاب الله وسنة رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم وكما اكد جلالة الملك المفدى فان علينا ان نشكر الله دائما على النعم التي انعم بها علينا واهمها نعمة الاسلام والامن والاستقرار.

سمو الشيخ زايد لدى تسلمه رسالة من سمو امير دولة قطر... وقام بنقل الرسالة الشيخ خالد بن حمد آل ثاني وزير الداخلية القطري امس الاول.

(صورة هاتفية خاصة لعكاظ بالتعاون مع ق. ن. ا)

كول في بانكوك

المستشار الالماني الغربي هيلموت كول يصافح مستقبليه لدى وصوله الى مطار بانكوك الدولي ليلة امس الاول فيما بدا في الصورة الثانية لدى اجتماعه مع رئيس وزراء تايلاند.

■ تونــــــس  ■ وكالات الأنباء

بعد سجن عاشور:

الأجري.. أمينا عاما « لاتحاد الشغل » التونسي

حوار مع الحكومة.. وانفراج الازمة النقابية

تم انتخاب مكتب تنفيذي جديد للاتحاد العام التونسي للشغل على اثر اختتام المؤتمر الاستثنائي « التصحيحي » الذي استمر يومين في تونس.

وقد انتخب المكتب اسماعيل الأجري امينا عاما للاتحاد بدلا من الحبيب عاشور الموجود حاليا في السجن اثر صدور احكام بحقه من قبل المحاكم التونسية التي أدانته بسوء التصرف الاداري والمالي.

وقد جاء انتخاب المكتب التنفيذي الجديد عشية يوم العمال العالمي وفي بداية مرحلة تستهدف انهاء الازمة النقابية العمالية في البلاد والدخول في حوار مع الحكومة من اجل تحسين اوضاع العمال والنهوض بمستوى الانتاج والتنمية التونسية.

وقد تعهد الامين العام الجديد في كلمة القاها بهذه المناسبة بإعادة العمل النقابي الى مجراه الطبيعي واحتضان النقابيين الذين – مازالوا مترددين ومتمسكين بأساليب عمل أخرى – حسب تعبيره.

وأوضح الأجري ان مفهوم العمل النقابي يختلف عما كان معروفا في السابق نتيجة الوضع الاقتصادي واضطراب المحيط الدولي وانعكاساته السيئة على الدول النامية... مشيرا الى ان الهم الوحيد للعمل النقابي في تونس يجب ان يكون النهوض باقتصاد البلاد والمحافظة على فرص العمل وتوفير الاستثمارات لايجاد فرص جديدة .

من ناحية ثانية توقعت صحيفة الصباح التونسية امس امكانية « الاعلان عن تحسين في الاجور للعمال وضعفاء الحال » وذلك برفع نسبة منحة الاجر والمنح العائلية الى ١٠ بالمائة من الاجر الادنى للعامل الصناعي.

ومن جهة اخرى رعى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة احتفالا لتسليم جائزة العامل المثالي وجائزة الرقي الاجتماعي وهو احتفال سنوي في تونس يقام لتكريم العمال.

● عواصم العالم ● وكالات الانباء

● فيما يحاول الاوروبيون حماية انفسهم من خطر الاشعاع :

أصداء مدوية للكارثة النووية السوفيتية

● ريجان يهاجم التعتيم السوفيتي على الحادث الخطير
● مئات الجثث بمنطقة المحطة المحترقة .. والالاف يهربون !
● السوفيت : اخمدنا الحريق .. وانحسر خطر الاشعاعات
● الكارثة دمرت الزراعة السوفيتية ورفعت اسعار المواد الغذائية في العالم

السوفييت: هذه كييف !!

ميدان عام في مدينة كييف السوفيتية القريبة من المنطقة التي وقعت فيها الكارثة النووية بمحطة تشيرنوبيل النووية مؤخرا وقد بدت فيها الحياة عادية كما حاولت تاكيد ذلك الصورة التي وزعها السوفييت.

مازالت اصداء الكارثة النووية السوفيتية تدوى في العواصم الغربية التى اجتاحها الخوف من تسرب الاشعاعات من المفاعلين النووين السوفيتيين اللذين احترقا في محطة تشيرنوبيل القريبة من كييف بمنطقة اوكرانيا في بداية الاسبوع الحالى في حين شنت الاوساط الغربية حملة ضارية على موسكو لعدم كشف الحقائق كاملة حول ابعاد الكارثة التى قدر الخبراء ضحاياها بالالاف مؤكدين ان الكارثة الحقت اضرارا شديدة بسمعة الاتحاد السوفيتي وبعلاقاته حتى مع حلفائه ومع الدول الاسكندنافية التى تحتفظ بعلاقات جيدة معه ..

وقال الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان الاتحاد السوفيتي يلتزم الصمت عن حادث خطير ودعا البيت الابيض موسكو الى اذاعة مزيد من المعلومات عن الحادث .

وقال ريجان في تصريحات مقتضبة بعد لقائه في بالي مع الرئيس الاندونيسي سوهارتو ان الحادث لا يعرض الولايات المتحدة للخطر وان الزعيم السوفيتي جورباتشوف لم يرد على عرض الولايات المتحدة بتقديم معونات فنية وانسانية للمساعدة في معالجة الحريق الذى شب في المحطة النووية ..

وقال لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان العرض الامريكي مازال ساريا واضاف بقوله « . وقد كررنا ايضا املنا في معرفة مزيد من المعلومات المفصلة عن حجم وطبيعة الحادث » .

واضاف « والسلطات السوفيتية مازالت تلتزم الصمت عن الحادث النووى وعواقبه وان الولايات المتحدة ليس لديها معلومات رسمية مؤكدة حجم « الاصابات في الحادث » .

مئات الجثث .. والالاف يهربون !

وقد ذكر احد هواة اللاسلكى في هولندا انه التقط بثا لاسلكيا لاحد الهواة السوفيتى في منطقة كييف بالاتحاد السوفيتى قال فيه ان « عدة مئات » سقطوا ما بين قتيل وجريح بعد حادث محطة تشرنوبيل النووية .

وقال انيس كوفمان ان الشخص السوفيتي المجهول دعا الى المساعدة الدولية .

ونقل عنه قوله ان عمليات نقل الجثث تكاد ان تكون مستحيلة بسبب الاشعاع وان الوفا من الاشخاص يفرون من المنطقة وان هناك مخاوف من حدوث نقص في الغذاء .

موسكو : اخمدنا الحريق

وفي موسكو قالت مصادر دبلوماسية ان الحكومة السوفيتية ابلغت السفير البريطاني في موسكو امس الاول انه تم اخماد الحريق الذى اشتعل في مفاعل تشرنوبيل وان البريطانيين في الاتحاد السوفيتي ليسوا معرضين لاى اخطار .

وقالت المصادر ان ثلاثة مسئولين كبار طلبوا من السير بريان كارتليدج في اجتماع عقد بوزارة الخارجية ان يطمئن البريطانيين في الاتحاد السوفيتي وبريطانيا بشأن الموقف .

والمسئولون الثلاثة هم رئيس لجنة الطاقة الذرية الحكومية اندرونيك بتروسيانتس ووزير التعليم العالى جينادى ياجودين ونائب وزير الخارجية اناتولى كافاليوف .

وقالت المصادر ان السير بريان زود بمزيد من المعلومات عن الوضع في تشرنوبيل . وطلب منه طمأنة حوالى ١٠٠ طالب بريطاني يغادرون كييف ومينسك بانهم غير معرضين للخطر .

وقد اوقفت المجموعات السياحية البريطانية رحلاتها الى الاتحاد السوفيتي وقالت فرقة باليه فستيفال اللندنية انها تعيد النظر في زيارة كانت تعتزم القيام بها الى موسكو في مايو الحالى .

مخاوف من الاشعاع القاتل !

وقد حذر خبراء سويديون امس من اخطار حدوث تسرب اشعاعي جديد اوسع نطاقا من المفاعل المحترق وقالوا ان المفاعلات الثلاثة الاخرى التى لم تصب باضرار في تشرنوبيل قد تشتعل فيها النيران .

واشارت توقعات الطقس الى ان الرياح قد تهب الى الجنوب من تشرنوبيل الى وسط اوروبا خلال الاسبوع القادم غير ان الخبراء قالوا في مؤتمر صحفي في ستوكهلم انه اذا حدث تسرب جديد فقد يؤثر على معظم المنطقة المجاورة

واستولت عقدة الخوف من امتداد النشاط الاشعاعى بعد خمسة ايام من الحادث على بولندا وحزمة من دول اوروبا العربية في الوقت الذى ضاعفت فيه الدول العظمى النداءات التى تدعو فيها موسكو الى تقديم ايضاحات محددة بشأن امتداد هذه الكارثة .

ولاتزال السلطات السوفيتية تلتزم الصمت بشأن ما اتفق الخبراء الغربيين على اعتباره بمثابة كارثة كبرى ولم ترد على اى من عروض المساعدة التى قدمتها بوجه خاص الولايات المتحدة واليابان وبريطانيا والمانيا العربية وفرنسا .

وذكر الخبراء الغربيون ان الحادث وهو عبارة عن انصهار داخل احد المفاعلات قد وقع يوم السبت الماضى وفقا لما ذكره سفير فنلندا في موسكو غير ان اجهزة المخابرات الامريكية تعتقد ان مفاعلا ثانيا بالمحطة التى تضم اربعة مفاعلات سينصهر بدوره . وتتراوح محصلة الخسائر في الارواح ما بين خمسمائة قتيل وفقا لما ذكره مصدر فرنسي والفي قتيل وفقا لما ذكره مصدر امريكى .

...ي الملمى فقد استولى

الخوف الذى وصل احيانا الى حد الذعر على دول مرت عليها سحب الاشعاعات التى خرجت من محطة تشيرنوبيل النووية .

●● ففي بولندا والدول الاسكندنافية حيث تضاعف معدل الاشعاع النووى بمقدار مائتي مرة عن المعدل العالي يرتاب كل شخص في المياه واللبن ويحاولون العثور على الادوية المتخصصة وبوجه عام الادوية التى تحتوى على مادة اليود .

وقد وزعت اعتبارا من امس الاول صبغة اليود المذابة بنسبة واحد في المائة على جميع تلاميذ المقاطعات العشرة بشمال شرقى بولندا من اجل تجنب مخاطر التلوث للنشاط الاشعاعى .. وتحاول ربات البيوت بأى ثمن الحصول على اللبن الجاف الذى يصعب العثور عليه في الاوقات العادية .

●● وفي السويد كانت افنية المدارس والحدائق قد ظلت شبه خالية امس . وفي جزيرة جوتلاند (في بحر البلطيق) لم يعد اللبن البقرى يستهلك وتم حظر شرب مياه الينابيع في عدة مناطق بالبلاد .

وفضلا عن ذلك يتردد الاباء والامهات في اعطاء اطفالهم مياه الصنابير .

وقد ارتفعت معدلات النشاط الاشعاعى بالنسبة للشاحنات القادمة من منطقة كييف . فقد ارتفع معدل النشاط الاشعاعى بمقدار مائتي مرة عن المعدل المتوسط بالقرب من اوبسالا مما دفع السلطات الى توصية الاباء والامهات بعدم ترك اولادهم يخرجون من المنازل

●● وفي الدانمرك : وبرغم ان معدلات النشاط الاشعاعى اصبحت قريبة من المعدل العادى فان الصيدليات لم يعد لديها مخزون من اقراص اليود . فقد باعت الصيدليات ٨٧ الف قرص من اليود في يومين في مقابل الف قرص فقط منذ بداية العام .

٥٠٠ شخص لقوا مصرعهم

وقد صرح عدد من الطلبة الفرنسيين الذين كانوا موجودين في كييف في هذه الايام الاخيرة وعادوا الى موسكو امس بأن مصدرا طبيا سوفيتيا اوضح ان ما يزيد على خمسمائة شخص قد لقوا مصرعهم .

وذكر بيان راديو خاص في كييف ان رجال الانقاذ لا يمكنهم الاقتراب من الجثث بسبب ارتفاع معدل النشاط الاشعاعى في منطقة الكارثة .. ويعزز هذا القول ما ذكره مسئول عن امن المحطات النووية في المانيا الغربية حيث صرح بأن اية محاولة لدخول محطة تشيرنوبيل النووية عن طريق البر كانت مستحيلة نظرا لان « الاشعاعات كانت قوية لدرجة تحول دون الاقتراب منها على مسافة عدة مئات من الامتار » .

الكارثة ترفع اسعار المواد الغذائية

وذكر المراقبون ان اغلاق مدينة كييف امام الدبلوماسيين والصحفيين الغربيين قد يفسر باقامة سكان تم اجلاؤهم من قرى مجاورة من المحطة في هذه المدينة .

●● وفي موسكو : بذلت السفارات الغربية ما في وسعها لترحيل رعاياها الذين لا يزالون موجودين في منطقة كييف .

وتجدر الاشارة الى ان القلق الذى ساد بوجه عام في الغرب والشرق على السواء قد انعكس على اسواق الحبوب والسكر . فقد ارتفعت اسعار الحبوب في بورصة شيكاغو حيث اعرب المضاربون عن اعتقادهم بأن الاشعاعات النووية الناجمة عن الحادث قد تؤدى الى اتلاف المحاصيل السوفيتية الامر الذى دفعهم الى المراهنة على زيادة مبيعات الحبوب الامريكية الى الاتحاد السوفيتى .

●● وفي لندن : ارتفعت اسعار السكر ارتفاعا كبيرا في السوق نظرا لان المحطة السوفيتية تقع في احدى المناطق الرئيسية لانتاج البنجر في الاتحاد السوفيتى .

تدمير الزراعة السوفيتية

●● وفي نيويورك : ذكر الخبراء الامريكيون ان حادث مفاعل تشيرنوبيل يمكن ان يؤدى الى نتائج خطيرة ودائمة على الزراعة السوفيتية .

وقد واصلت اسعار القمح والذرة ارتفاعها الذى بدأته امس الاول في شيكاغو حيث تساءل المضاربون بشأن حجم الاضرار التى المت بالمحاصيل في اوكرانيا التى تعد احد اهم القطاعات الزراعية في الاتحاد السوفيتى .

وقد ذكر الخبراء الامريكيون ان الرياح دفعت السحابة النووية في الاتجاه الجنوبى الغربى الى منطقة من اكبر المناطق المنتجة للقمح والبنجر السكرى . وهى تعد « مخزن الغلال » الخاص بالاتحاد السوفيتى ويحتمل ان تكون تربتها ومياهها قد اصيبتا بتلوث خطير والى جانب ذلك من المحتمل ان يكون احتياطي المياه في نهر الدنيبر اهم مجرى مائي يعبر اكرانيا قد اصيب بالتلوث وهو امر له انعكاسات خطيرة سواء على الزراعة او على الماشية .

ويتوقع الخبراء ان المناطق المضارة بالحادث ستشهد نقصا شديدا في الالبان والمياه كما يتوقعون ان تنفق اعداد من المواشي وهو امر من شأنه ان يضر بالوضع الغذائى الذى حاولت السلطات خلال السنوات الاخيرة تأمينه ..

السوفيت يحاولون طمأنة العالم

وبدأت السلطات السوفيتية تعترف بفداحة الكارثة لاول مرة حيث اعلنت ان ١٩٧ شخصا تلقوا علاجا طبيا في المستشفيات نتيجة للكارثة .

وجاء في بيان حكومي ان ٤٩ شخصا من هؤلاء غادروا المستشفى بالفعل . وقال البيان مرة اخرى ان شخصين فقط لقيا مصرعهما في الحادث .

وقد عرض التليفزيون السوفيتي ما قال انه صورة لمحطة تشرنوبيل النووية لتوليد الطاقة بعد الحادث الاخير .

وقال معلق ان الصورة التى ظهرت فيها قمة مبنى المفاعل وقد لحقها الدمار تثبت ان التقارير عن وقوع دمار واسع النطاق او حريق مبالغ فيها .

واضاف قوله ان مستويات الاشعاع في المحطة هبطت في الايام الاخيرة لكنها لم تصل بعد الى المستويات الطبيعية .

ونفى البيان تقارير بأن الوفا من الاشخاص لقوا مصرعهم في الحادث وقال ان فرقا من الخبراء المتخصصين تقوم بتنظيف الاماكن التى اصابها التلوث ..

وقال بيان لحكومة اوكرانيا ان « مياه الشرب والمياه في الانهار والخزانات عادية ويجرى باستمرار مراقبة حالة البيئة » .

وكرر البيان اعلان الحكومة السوفيتية اجلاء سكان اربع مدن في المنطقة المحيطة بالمحطة .

ولم تعلن السلطات اى ارقام فيما يتعلق بعدد الذين تم اجلاؤهم لكن دبلوماسيين غربيين قدروا عددهم بنحو ٢٥,٠٠٠ شخص .

ومن جهة اخرى قال بيان للوكالة الدولية للطاقة الذرية التابعة للامم المتحدة انه يبدو ان تسرب المواد المشعة من المحطة النووية السوفيتية لا يشكل خطرا مباشرا على دول غير الاتحاد السوفيتى .

تشديد اجراءات الأمن باوروبا

●● وفي بروكسل : قررت المجموعة الاوروبية الدعوة الى تشديد اجراءات الامن في المنشآت النووية والى وضع معايير لتبادل المعلومات بهذا الشأن بعد حادث تشرنوبيل .

وحظرت السويد واردات المواد الغذائية من الاتحاد السوفيتي واوروبا الشرقية الى حين اشعار اخر بسبب مخاوف من ان تكون ملوثة بالاشعاع .

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية ان السفير السوفيتي في السويد ابلغ الحكومة السويدية ان الاشعاع في المفاعل قد استقر وانه سيتم ابلاغ السويد فور حدوث اى تغيير في الموقف .

●● وفي البندقية بايطاليا طالبت سبع من دول اوروبا الغربية باحاطة المجتمع الدولى علما بما حدث في كارثة تشرنوبيل وانتقدت الاتحاد السوفيتى لحجبه تفاصيل الحادث .

واكد وزراء خارجية ودفاع اتحاد اوروبا الغربية امس الاول في ختام اجتماع استمر يومين ان الدول الاخرى لها الحق في معرفة تفاصيل الحادث وان على موسكو واجب الاعلان عن المعلومات كاملة .

وعلى الرغم من كل ذلك فقد وجه جينادى اودوفينكو سفير اوكرانيا لدى الامم المتحدة اللوم للصحف الغربية وبخاصة الصحف الامريكية التى اتهمها بالاثارة في تغطيتها للحادث .

واكد الدبلوماسي الذى كان يتحدث امام الجمعية العامة للامم المتحدة مرددا نفس الانباء التى نشرتها السلطات السوفيتية ان الوضع « يتحسن » في الجهات المجاورة للمفاعل ونفى وجود « الاف القتلى » !



● احد مفاعلات تشيرنوبيل قبل الكارثة .. [صورة خاصة بعكاظ]

لقطات على هامش الكارثة النووية السوفيتية

● ● صرح جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكي بان « الكارثة الكبرى » التى وقعت في محطة تشيرنوبيل سيتم بحثها في الاسبوع القادم خلال مؤتمر قمة طوكيو .

● ● ذكر متحدث باسم مركز سيبرسدورف للبحوث النووية بالقرب من فيينا ان عددا من الفنيين النمساويين الذين عادوا من الاتحاد السوفيتى حيث كانوا يعملون على بعد ١٥٠ كم من مفاعل تشيرنوبيل قد تعرضوا لتلوث محدود جدا يرجع الى اختراق طائرتهم عند عودتها لسحابة من الاشعاع النووى .

● ● طلبت وزارة الداخلية في المانيا الغربية « الاربعاء » من السلطات المحلية في البلاد اتخاذ التدابير اللازمة من اجل تزويد المسافرين الالمان العائدين من الاتحاد السوفيتي بالمعلومات اللازمة وعلاجهم اذا ما استدعت الحاجة لذلك .

وقالت الوزارة انها شكلت غرفة عمليات على اثر رصد زيادة في النشاط الاشعاعى بشكل يفوق المعدل المعتاد في برلين وبافاريا .

● ● تم اخطار شبكات التليفزيون الغربية بانها لن تتمكن من نقل صور بالاقمار الصناعية من موسكو على الاقل حتى يوم ٢ مايو القادم . وقد بررت السلطات السوفيتية هذا الاجراء باسباب فنية !!

● ● وصلت من موسكو الى المؤسسة الدولية لحقوق الانسان (والتى يوجد مقرها في فرانكفورت) معلومات نقلها منشقون سوفيت قالوا نقلا عن لاجئين من كييف ان مئات من رؤوس الماشية قد نفقت في بضع ساعات في نهاية الاسبوع الماضى بمنطقة تشيرنوبيل . واكدوا ان اللاجئين توافدوا على العاصمة السوفيتية قادمين من كييف حيث تسبب عدم توافر المعلومات الى اثارة نوع من الذعر . وقال اللاجئون ان سلطات كييف منعت السباحة والصيد في المجارى المائية بالمنطقة حيث اصبح من الصعب ايجاد المياه الصالحة للشرب .

● ● تبرز أجهزة الاعلام السوفيتية وخاصة وكالة (تاس) مسلسل الحوادث والكوارث الخطيرة التى وقعت في الغرب في منشآت مرتبطة بالقطاع النووى .

ويعكس هذا الاهتمام المفاجىء بالموضوع رغبة واضحة في القيام بحملة مضادة ردا على الانباء التى اذاعها الغرب بشأن كارثة تشرنوبيل والتى نفتها الحكومة السوفيتية .

● ● جاء في تقرير سرى للكونجرس الامريكي ان ١٥١ حادثا مهما في مجال الامن النووى وقعت خلال الاعوام العشرة الماضية في ١٤ دولة وانه من المرجح ان تزداد المشكلة سوءا في السنوات القادمة .

كما قدم مجلس الشيوخ مشروع قانون يدعو الوكالة الدولية للطاقة الذرية الى التحقيق في البرنامج النووى السوفيتى للاغراض المدنية .

● ● قال مسئولون امريكيون انهم يعتقدون انه من الممكن ان يكون قد حدث انصهار نووى ثان في محطة تشرنوبيل لتوليد الطاقة النووية بالاتحاد السوفيتى .

■ باريس ■ فرانسوا شاتيل (فرانس برس)

أربع قضايا رئيسية أمام قمة طوكيو

القمة تشهد مواجهة حقيقية بين واشنطن وحلفائها الستة !

يشكل الارهاب ووسائل ضمان الانتعاش الاقتصادى الملفين الرئيسيين في مؤتمر القمة الثاني عشر للدول الصناعية الذى يعقد يومي ٥ و ٦ مايو الحالى في طوكيو .

وتختلف آراء الدول السبع في اغلب الاحيان اختلافا شديدا حول هذين الموضوعين وخاصة فيما يتعلق بمكافحة الارهاب وهو الموضوع الذى ربما يضع التضامن الاوروبي امام اختبار صعب .

الارهاب

يرغب العالم بأسره في تدعيم مكافحة الارهاب غير ان كل طرف لا يفكر في الامر الا بطريقته وبخاصة الولايات المتحدة وفرنسا .

فالولايات المتحدة ترغب في ان تحصل في طوكيو من شركائها على « اجراءات محددة » لم توضح حتى الآن طبيعتها وان كان يتردد احتمال تشكيل خلية لمكافحة الارهاب تكون تحت قيادة البيت الابيض .

وقد وصفت بريطانيا الاجراءات التى اتخذتها مؤخرا دول السوق الاوروبية المشتركة والتى تستهدف بصفة خاصة خفض عدد افراد البعثات الدبلوماسية والحد من حرية حركة الدبلوماسيين للاطراف المتهمة بمساعدة الارهاب بأنها « غير كافية وجزئية » حسب تعبيرها .

ولا ترغب فرنسا وايطاليا في انشاء هيئة جديدة لمكافحة الارهاب اذ تخشى باريس تدخلا امريكيا في دبلوماسيتها .

وتعارض المانيا الاتحادية تطبيق اى عقوبات اقتصادية وهى الفكرة التى تراود واشنطن بجدية . وتبدى اليابان حذرا شديدا ازاء علاقاتها الاقتصادية مع الاطراف التى قد تتهم بالارهاب وترغب في التصرف بطريقة تنتهى بها القمة التى تتولى رئاستها باعلان « حل وسط » توافق عليه جميع الاطراف .

الانتعاش

نبه ريجان اليابان والمانيا الاتحادية الى انه بما انهما افضل من سيطر على النمو والتضخم معا فانه من واجبهما ان ينوبا عن الولايات المتحدة التى كانت منذ ثلاث سنوات العنصر المحرك الوحيد للانتعاش الاقتصادى .

وتعتقد واشنطن – وتساندها اوتاوا في ذلك – ان اوروبا وبخاصة المانيا الاتحادية واليابان يتعين عليهما ان يستفيدا من انخفاض اسعار البترول . وكان هذا المشروع يمثل في نظر واشنطن ميزة لتخفيف الضغوط التجارية التى يمارسها على الولايات المتحدة بلدان لديها فائض سجل ارقاما قياسية متقاربة .

غير ان الالمان او اليابانيين غير متحمسين . فبون تلازمها فكرة استقرار الاسعار وتوازن الميزانية . اما طوكيو فهى ترى ان اليابان فعلت الكثير من قبل اذ تركت الين يقيم من جديد بالمقارنة الى الدولار لدرجة بدأت تثير قلقا شديدا لدى المصدرين اليابانيين .

اصلاح النظام النقدى الدولى

وتطورت الامور على مستوى المبادىء بشكل كبير خلال الشهور الماضية مع انضمام الولايات المتحدة الى فكرة ان العملات النقدية المستقرة ضرورية لاعداد سياسات اقتصادية قائمة على التشاور .

وعلى مستوى التطبيق فان وجهات النظر الاكثر تعارضا هى وجهات نظر فرنسا والمانيا الاتحادية . ذلك ان باريس تؤيد تحديد « مناطق اساس » بمعنى اقامة هوامش ينبغى ان يتطور داخلها سعر الدولار والين والعملات النقدية الاوروبية وفقا لمجموعة من المعايير مثل النمو ومستوى العمالة والتضخم والميزان التجارى .. الخ ..

وتبدى المانيا الاتحادية باسم « حرية الاسواق » تساندها في ذلك بريطانيا تحفظا ازاء اقامة نظام من شأنه ان يؤدى الى تدخلات تصحيحية من جانب البنوك المركزية .

غير ان الامريكيين واليابانيين الذين اتفقوا في سبتمبر ١٩٨٥ على عملية خفض سعر الدولار وارتفاع سعر الين لم يقطعوا برأى بعد بشأن ملف يطرح مسألة معرفة ما اذا كان صندوق النقد الدولى سيوسع نطاق مراقبته على الدول الفقيرة ليشمل ايضا الدول الغنية .

وكان ذلك سببا للخلاف الكبير في قمة بون حيث اصطدم اصرار الولايات المتحدة على اجراء مفاوضات جديدة في الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفة الجمركية عام ١٩٨٦ بمعارضة فرنسا التى تهتم بحماية السياسة الزراعية للسوق الاوروبية المشتركة .

وعلى الرغم من التهديدات باتخاذ تدابير ثأرية من جانب واشنطن ضد السوق الاوروبية المشتركة اثر انضمام اسبانيا والبرتغال اليها فان المؤشرات لا تنذر بحدوث مواجهة .

ملفات اخرى

وتتبنى فرنسا قضية افريقيا باقتراحها اتخاذ موقف مشترك للدول السبع قبل انعقاد الدورة الخاصة للامم المتحدة بشأن افريقيا التى ستفتتح في نيويورك في ٢٥ مايو الجارى .

وتجتهد الولايات المتحدة للحصول على مساعدة شركائها كى تشترك فيما يسمى « بخطة مارشال » جديدة للشرق الاوسط !!

■ بالـــي ■ وكالات الانباء

ريجان يبحث قضية كمبوديا مع سوهارتو وقادة جنوب شرقي آسيا

اجتمع الرئيس الامريكي رونالد ريجان في بالي باندونيسيا مع الرئيس سوهارتو وذلك قبل القمة الصناعية التي ستعقد في طوكيو مع قادة رابطة دول جنوب شرقي آسيا.

وقد امضى الرئيس الامريكي يومه امس الاول في الاعداد للقائه مع وزراء خارجية الرابطة التي تضم اندونيسيا وتايلاند وماليزيا والفلبين وسنغافورة وبروناي حيث يبحث معهم قضية كمبوديا كما اجرى مشاورات مع كبار مستشاريه بشأن نتائج حادث انفجار المحطة النووية السوفيتية.

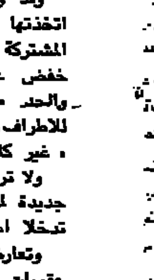
وتعد رابطة دول جنوب شرقي آسيا خامس شريك تجاري لواشنطن وتعتمد الى حد كبير على منافذها في الولايات المتحدة للحفاظ على معدل نموها. ومما يذكر ان هذا المعدل انخفض خلال السنوات القليلة الماضية لاسيما في اندونيسيا الدولة العضو في منظمة اوبك والتي اضيرت بشكل كبير من جراء انخفاض اسعار البترول.

وعشية مباحثات ريجان عقد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي لقاءات ثنائية مع وزراء خارجية دول الرابطة.

وقد طمأن ريجان مفاوضيه بشأن مسألة كمبوديا التي تبدي الولايات المتحدة تحفظات ازاء مساندة مبادرة رابطة دول جنوب شرقي آسيا بشأنها وترمي هذه المبادرة التي رفضتها هانوي الى انسحاب القوات الفيتنامية بيد أنها تطالب باشتراك الخمير الحمر في حكومة انتقالية.

ومن ناحية اخرى اجتمع الرئيس ريجان امس مع سلفادور لوريل نائب الرئيس الفلبيني ووزير الخارجية الذي دعا الى تبديد غموض موقف الامريكي حيال الرئيس السابق فرديناند ماركوس وتجاه النظام الذي ترأسه كورازون اكينو.

ريجان



هكذا بالأصل



محلات مهجورة على الشارع العام

أنابيب الغاز تنافس المشاة



واجهات الدمام بشعة !



سيل المخالفات لايغلق المطاعم

همس النجوم

○ حامد عباس ●

●● يبدو أننى سأعفى من يفضل بمتابعتى هنا ، ويقرأ هذه الزاوية المتواضعة من حديث الرياضة عموما ، وحديث كرة القدم خصوصا يوم الجمعة اعتبارا من اى يوم قادم « !! » فقد نقلت هموم وشجون الرياضة الى الملحق الرياضى ، الذى يصدر كل يوم جمعة ويتابعه الاغلبية إذا لم يكن الجميع . وذلك لئلا اكرر نفسى ، ولاتفرغ لهذه الزاوية فى موضوعات بعيدة عن الرياضة والرياضيين .

غير أن ذلك لايعنى الانقطاع التام ، فربما أعود الى هنا من جديد فى اى وقت ، وهذا خط رجعة لى لئلا يقول من لايحب الرياضة ولايهتم بشئونها وشجونها : لقد وعدت فكيف تخل بوعدك ؟

وارد عليه : لقد تركت خط رجعة مفتوحا أعود منه الى الرياضة والرياضيين ، وهموم الكرة السعودية إذا استدعى الامر ذلك . فما يهمنى هو الكرة السعودية ، أما الاندية بينها وبين بعضها فكلها سعودية يهمنى منها اللعبة الحلوة ، واللاعب الحريف . كما قلت فى مقال اليوم فى الملحق الرياضى .

طبعا بعضكم يعتبر كلامى هذا غير مهم له ، وهذا حقه ، ولكنى تعودت على أن أفضى بما فى نفسى لكم على سجيتها دون تكلف ، وهذا بعض ماعندى !

ودعاية مجانية للملحق الرياضى اقول : لقد وعدت أن اكتب كل اسبوع فيه إذا شاء الله تلبية لدعوة من عزيزنا صالح العامودى ، وإن كنت لااحتاج لدعوة ، فالمرء لا يكرم فى داره ، أو بمعنى أصح فالمرء لايدعى فى داره ، وإنما يكرم بلا شك من خلال حدب ورعاية أهله له ؟

المهم من يرغب فى أن اتحدث عن الرياضة فليتفضل بالانتقال مشيا على رجليه او بسيارة تاكسى ، او بسيارته الخاصة الى إحدى صفحات الملحق الرياضى فسيجدنى متربعا هناك .. فقط لايطالبنى بأجرة هذا التنقل لأن لذة العيش فى التنقل .



إنهم يسـرقـون منـا الأرصفـة

أصحاب المحلات :

المخـالفـة مؤقتـة والزمـن سيحلها

بندر المرواني ـ الدمام :

الشمس ترسل اشعتها الذهبية على شكل زاوية حادة ، الوقت تجاوز منتصف النهار ، ودرجة الحرارة تزيد قليلا عن ٤٠ درجة ، فراندات السوق تكتظ بالمارة من الجانبين ، خاصة وان هذا الوقت ينتهى فيه دوام العمل لمعظم الدوائر الحكومية والمؤسسات ، حيث يكتظ السوق بعدد من العاملين ، بعضهم يبحث عن بعض احتياجات اسرته بينما البعض الاخر يمني نفسه بتناول وجبة الغداء فى احد المطاعم .. والجميع يجد صعوبة بالغة ليصل الى مبتغاه من خلال الممرات الضيقة المخصصة للمشاة نسبة لتكدسها بشتى انواع البضائع التى ينادى اصحابها عليها بصوت مرتفع وبلغات مختلفة .

وفجأة .. وسط هذه « الاكوام » البشرية ، دوى صوت انفجار قوى اهتزت بسببه الارض ، وحدث هرج ومرج فى وسط السوق ، وتعالت الاصوات واختلطت ببعضها البعض ، وماهى الا لحظات حتى حضر رجال الدفاع المدنى لينقذوا مايمكن انقاذه ، ويحولوا دون انتشار النار الى بقية اجزاء السوق .

إنها كارثة حدثت بسبب وجود « انبوب » غاز بالقرب من احد المطاعم عندما رمى احد المارة بعقاب سيجارته بالقرب منها .. ولولا لطف الله ثم وعى رجال الدفاع المدنى ويقظتهم لحدث مالاتحمد عقباه .

● محمد الشهرانى من إدارة الدفاع المدنى بالدمام ابدى اسفه لهذه الظاهرة لانه فى تجاهل النظم والقوانين والقواعد الخاصة بالسلامة تجنى على حقوق المشاه بطريقة بشعة ، وقال :

●● إن ادارة الدفاع المدنى تقوم بشكل مستمر ودائم بجولات على كافة المحلات للتحقق من كافة أمور السلامة واخذ التعهدات والقرارات فى حالة المخالفة ، بل قد يصل الجزاء الى حد اغلاق المحل المخالف حتى نتمكن من ازالة الخطر .

ويمضى الشهرانى قائلا ، إن متابعة اجراءات الامن والسلامة تتم عن طريق لجان متخصصة تتحرك على شكل فرق منتشرة فى كافة ارجاء الدمام بحيث تجدهم كل يوم فى منطقة لغرض المتابعة وتقصى مواطن الاخطار لازالتها على الفور ، وتأمل أن يساهم المواطن معنا حتى نصل به الى بر الامان .

● المواطن على محمد صاحب مطعم ، بدأ اجابته مترددا وهو يختلس النظر لانابيب الغاز الضخمة القابعة امام مطعمه بحيث تشكل اعاقة لمرور المشاه فضلا عن الخطر الاكبر الذى قد تتسبب فيه ، وقال مدافعا عن موقفه هذا :

●● لم أضع هذه الانابيب فى مكانها هذا بشكل دائم لكنى اضطررت لذلك خلال هذين اليومين لعدم وجود مكان لها داخل المحل ، لأننى ادرك خطر الغاز واحتمال تسببه فى ضرر للمارة خاصة وهى فى موقعها الحالى امام البوابة وعلى ناصية الشارع العام الذى يرتاده العديد من الناس .

وعن المجهودات التى يبذلها الدفاع المدنى ، يعترف بأن هناك متابعة وتوجيهات بضرورة التقيد بالتعليمات التى تكفل السلامة . وإن شاء الله سنتعاون معهم لتحقيق ذلك .

● ويؤكـد المـواطن فهـد الهاجرى ـ الذى حضر جانبا من لقائنا السابق مع صاحب المطعم ـ ان هذه الظاهرة ليست الوحيدة بل هناك العديد من هذه المناظر المؤذية والتى بدأت تنتشر فى الآونة الاخيرة ، ويقول :

●● إن الارصفة التى اعدت اصلا للمشاة تستغل من قبل اصحاب المحلات كل حسب مايعرضه من بضاعة .. ولكن الكارثة الكبرى تكمن فى وضع انابيب الغاز فى هذه الممرات ، وعليه ينبغى على الجهات المختصة أن تفرض جزاءات صارمة على هؤلاء حتى يكونوا عظة وعبرة لبقية زملائهم بحيث يتم القضاء على هذه الظاهرة تماما .. وناشد المواطن الهاجرى بلدية الدمام التعاون مع الاجهزة المختصة الاخرى لمحاربة هذه الظاهرة التى يعتقد انها منتشرة فى مدينة الدمام اكثر من غيرها من مدن المملكة .

وفى ختام حديثه توجه بنداء إلى اصحاب المحال التجارية ليحسنوا واجهات محالهم ، خاصة وأن التناسق يكاد ينعدم بين أشكال واجهات هذه الاماكن ، الى جانب ذلك فهناك بعض المحال التجارية قديمة ومهجورة رغم انها تقع بالقرب من وسط المدينة !



تبقى نصفها فقط

● واثناء تجوالنا فى السوق لفت انتباهنا الكثير من المحلات التجارية الانيقة والتى تشدك اليها شدا وتجبرك على ارتيادها وابتياع احتياجاتك منها ، التقينا بأحد اصحاب هذه المحال الجميلة وهو المواطن على حمد زهران فقال :

●● إن العمل التجارى فن وذوق قبل كل شىء فشكل المحل الخارجى وخلو مدخله من العوائق والمعاملة الطيبة من جانبنا الخ .. كل هذه العوامل مجتمعة تجذب لك العملاء والزبائن .. ولااعتقد أن الامر يحتاج لمتابعة أو رقابة من البلدية والاجهزة الرسمية الاخرى لان صاحب المحل لابد أن يعمل على ذلك دون توجيه لأن فيه مصلحته الشخصية اولا وأخيرا ، كما وأننى ـ وزملاء آخرين ـ نمنع كل من يحاول أن يفترش فراندات محالنا التجارية بالبضائع ، وإن كنا نجد صعوبة فى ذلك ونتمنى أن نجد تعاونا من المسئولين فى هذا الصدد .

معاق ناجح

الاعاقة لا تعني العزلة او الانفصال عن المجتمع ولا تعني ان يعيش متكورا في احزانه والامه .. فكم من المعاقين حققوا للبشرية انجازات جعلتهم في مصاف العباقرة .. وفي هذه المساحة نقدم معاقا اجتاز اعاقته بنجاح وتفوق

● مريم تنتظر المتوسطة :

اللوحات جسرها للمجتمع

طيبة الادريسى ـ المدينة المنورة :

تخطت القدر المحتوم .. حينما اصابها بالحرمان من السمع فكسر الحروف على لسانها ونطقها .. ولم يمنعها ذلك من أن تكون متفوقة ومتقدمة بمعهد الامل للصم والبكم بالمدينة المنورة ، وتعلمت كيف يمكن أن يكون وقت الفراغ استثمارا املا فى التفاهم مع الاخرين ، عن طريق انتاجها الفنى الرائع الذى تجسم فى اللوحات الفنية والاعمال اليدوية الدقيقة .

هى مريم سعيد الزرارى اليمنية الجنسية والطالبة بالمعهد والتى قالت عنها مشرفتها الإستاذة اسعاد حسن وصفى ان لمريم ثقة كبيرة فى نفسها ، تطل من خلالها ارادة وعزما وتصميما وشجاعة فى مواجهة الصعاب .

●● لقد اتى بى أهلى الذين يشاركون فى مجالس الامهات الى المعهد ، وكان لمشاركتهن دور كبير فى ارشادهن الى كيفية التعامل مع فتياتهن ، واصبح هناك ربط بين الاسرة والمدرسة لصالح الطالبة .. بعد أن تكاتف البيت والمدرسة لزرع الثقة فى نفوس الطالبات .

● تمنيت أن يكون بالمدينة المنورة مرحلة متوسطة لمعهد الصم والبكم حتى استطيع أن أكمل تعليمى ، وأتأمل تأهيلا مهنيا مناسبا لحالتى .

● اشعر بالحب للجميع وتظلل نفسى السعادة حينما أجد الجميع من حولى يفهموننى بدون صعوبة لاتدفع إلى مزيد من بذل الجهد للوصول الى الاتقان فى التفاهم مع الآخرين .

● اللوحات الفنية والاعمال اليدوية التى امارسها هى نبض مشاعر النفس ، أضع فيها مايدور فى خلدى لتكون وسيلة أخرى للتواصل بينى وبين المجتمع .. وليمتد هذا التواصل ليكون عطائى وامتنانى للرعاية والاهتمام التى اجدهما دائما .

ناس فى بلدنا

□ باكستانى يتهم أهل تبوك :

خضرة أبها تصوغ الذهب !

عبدالله الرويلى ـ تبوك :

كانت ابها هى محطته الاولى منذ سبع سنوات حينما قدم الى المملكة للعمل ،وظلت ابها الخضراء عالقة فى ذكرياته بعد ان انتقل منها الى تبوك حيث يمارس صياغة الذهب وتصليحه .ولكن تظل جبال ابها وامطارها الدائمة والخضرة الممتدة على مرمى البصر .. الحلم الذى يراوده حتى فى ساعات النهار .

● محمد رمضان الباكستانى الجنسية والذى تخصص فى اعادة تشكيل الذهب القديم ليكون جديدا مواكبا لاحدث الموديلات يعتقد أن العمل فى الذهب كان فى ابها اكثر منه فى تبوك لان اهل تبوك لايهتمون بالذهب القديم ويتعاملون مع الجديد مباشرة .. والغريب من وجهة نظره أن معظم الذين يرتادون المحلات من المقيمين وليسوا من السعوديين . ويقول :

●● لقد عايشت طوال سنواتى الاخيرة فى المملكة التطور الزاحف بلاهوادة وفى كل المجالات ، وانا لااعرف أى مدينة أزورها مرتين فالتغير شامل وجذرى واساسى .

● من نعمة الله علىّ اننى تعلمت اللغة العربية اثناء وجودى بالمملكة واستطعت بحمد الله أن اؤدى فريضة الحج اكثر من مرة ، وخلال اقامتى هنا لم اجد اية مضايقة من احد بل اشعر دائما كاننى بين أهلى ولم اجد فى أى مكان خارج المملكة ماوجدته هنا من أمن وأمان واستقرار وخير للمواطن والمقيم فى أن واحد .

● يكفينا نحن المقيمين فى هذه البلاد المقدسة أن وجدنا الطمأنينة والترحيب .. ثم أهم مكسب يمكن أن يلقاه مسلم ، وهو زيارة مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم بين الحين والاخر ، والعمرة وهى فرصة قد لاتتاح للعديد من الناس فى انحاء العالم المختلفة ، وهى قيمة أكبر من كل أموال الدنيا مهما بلغت ، ولابد للمقيمين هنا أن يحمدوا الله على هذه النعمة الكبيرة والعظيمة .

محمد رمضان

وجوه اجتماعية

بحدائق الزاهر بمكة المكرمة ، اجتمع الاصدقاء والزملاء فى حفل كبير احتفاء بالاستاذ عبدالعليم عبدالحليم معبر احد كبار موظفى مؤسسة النقد بمكة ، بمناسبة زفافة على ابنة المرحوم دوريش عابد .

● ● ●

بعد قضاء الاجازة السنوية بأديس ابابا عاد الى المملكة محمد احمد الشيبانى الموظف بالبنك السعودى الفرنسى قسم الكمبيوتر وقد باشر عمله على الفور بعد رحلة الاستجمام .

● ● ●

ميدالية ذهبية من جامعة أم القرى بمكة المكرمة منحت لجريدة عكاظ ، حصل عليها الزميل عليان البيجانى تقديرا لتغطية كافة الانشطة الطلابية التى نظمتها عمادة شئون الطلاب بالطائف . مدير العمادة الاستاذ الثقفى اشاد بالدور الكبير الذى تؤديه عكاظ لخدمة المجتمع مشيرا بذلك الى ملحق المجتمع والناس الذى يصدر كل يوم اربعاء .

● ● ●

الاجازة الصيفية فى ابها بين الاهل والاصدقاء ، يقضيها الاستاذ محمد على ابراهيم عسيرى مدير مدرسة المعتصم هذا العام فى ربوع ابها البهية ، تمثل بالنسبة له الروح للجسد وليمة دسمة وعد بها الاستاذ محمد الزملاء والاحبة .

● ● ●

وليمة تحوى مالذ وطاب من الحلوى والمثلجات وعد بها الطالب محمد احمد بلوشى (منارات عسير) بعد أن نجح بتقدير ممتاز من الصف الثالث الى الرابع .

● ● ●

الى القاهرة لقضاء الاجازة السنوية توجه الاستاذ جمال الضبع ، ليقضى ثلاثة اسابيع مع الاهل والاصدقاء .. يعود بعدها لمباشرة عمله فى المملكة .

● ● ●

قرار ادارى صدر من معالى مدير جامعة أم القرى باستمرار تكليف الدكتور عبدالرحمن العثيمين مديرا لمركز البحث العلمى واحياء التراث الاسلامى ، والدكتور رميص بن راجح الرحيلى وكيلا لنفس المركز .

عبدالعليم عبدالحليم

محمد الشيبانى

محمد البلوشى

محمد على عسيرى

نصف المجتمع

القمامة

السلاح السرى لربات البيوت

شظايا الطعام وفضلاته تتناثر فى الطرقات

الاكياس السوداء مخزون استراتيجى داخل البيوت

المرأة متهمة وعمال النظافة يصرخون



عبدالله الرويلى ـ بديعة حسن ـ تبوك :

امتلأ كيس القمامة بفضلات البيت ، وبواقى الطعام .. والعديد من مخلفات النظافة ، وحملته الخادمة فى همة ونشاط وفتحت باب المنزل لتطوح به بأقصى ماتستطيع يدها ليسقط وسط الشارع فينفجر بصوت دوّى كرقعة القنابل .. وفى اللحظة التى اغلقت فيها الخادمة باب المنزل .. كانت الفضلات تتناثر فى الشارع كشاهد حزين على الجريمة التى ارتكبتها تلك الخادمة .

وفى احدى العمارات الشاهقة جلس مجموعة من الشباب يتناولون طعام العشاء وقد ازدحمت حول منضدتهم اكواب العصير وعندما انتهوا من تناول الطعام وضعوه فى كيس من البلاستيك الصغير ثم من أحد الشبابيك المطلة على الشارع الرئيسى قفز هذا الكيس المملوء بالقمامة من ذلك الارتفاع الشاهق ليسقط كقذيفة القتها طائرة على احدى السيارات المتدفقة فى ذلك الطريق فيفاجأ السائق بتطاير زجاج سيارته ويحاول ان يتفادى ذلك الخطر الذى لم يدرك مصدره لترتطم سيارته برصيف الشارع الاوسط لتنقلب على ظهرها بعد أن اصطدمت بها السيارات التى من خلفها ، وحينما كانت سيارات الاسعاف تحمل مصابى القذيفة الكيسية كان الذين اطلقوها يجلسون فى حجرتهم ليس ـ على بالهم شىء ـ مما حدث فى الطريق نتيجة تلك الفوضى التى مارسوها بلا مسئولية وبلاضمير .

السيد على المهيوب يعتقد ـ وهو محق فى اعتقاده بطبيعة الحال ـ ان وجود الفضلات اى فضلات فى الشارع دليل على عدم اهتمام سكان هذا الحى ، ولايوجد اى مبرر لوجود فضلات الطعام ملقاة امام المنازل والارصفة وان الدور الاساسى فى هذا الامر والمسئولية ملقاة على عاتق المرأة فيقول :

● لماذا لاتقوم ربات البيوت باستخدام هذه الاكياس فى مطابخهن وبعد ان تمتلىء توضع أمام المنزل فى الصباح حيث يمر عمال النظافة يوميا ، وتضعها فى البرميل المخصص لذلك .. إن تعاليم ديننا الحنيف تحضنا على النظافة .. وهذه الاكياس تحفظ اسرتنا من الامراض ، وتحفظ مدينتنا جميلة .. اننى أمل من كل ربة بيت أيضا مراعاة هذه الامور كما يجب عليهن عدم الاسراف فى طهى الطعام حتى تقل الفضلات وإذا زادت فلا داعى لرميها فى الشارع . فهذا تصرف لايمت بصلة الى ديننا ولا إلى حضارتنا .

ام علاء وهى إحدى الشغالات عند اسرة سعودية حضرت منذ فترة طويلة الى المملكة تعتبر ان الاسرة التى تعمل لديها اسرة تراعى كل اساليب النظافة فى هذه الامور فتقول :

● لم الاحظ فى الاسرة التى اعمل معها مايمكن أن يشار اليه فى هذا المجال ، فالصغير قبل الكبير يحافظ على اداب الطعام ولايلقى بالفضلات فى اى مكان إلا فى المكان المخصص له ، وعادة باقى الطعام يتناولونه فى الوجبات الاخرى .

وأنا اعتقد أن هذه الاسرة مؤمنة وحريصة فهى تحافظ على النعمة التى وهبها الله سبحانه وتعالى واعتقد أن هذا النموذج .. يجب أن يحتذى من كل الاسر ، فمن يحفظ نعمة الله يحفظه ، اما من الجانب الاخر فانا لااتصور ان هناك امراة او ربة بيت تلقى فضلات منزلها فى الشارع وإن كنت شاهدت كثيرا هذه الاكياس المبقورة فى الشارع وهى دليل على أن البعض لايراعى الله فى مدينته .

● السيدة ك ـ م ـ ن .. تعتبر ان المحافظة على فضلات الطعام ليس معناه ان الانسان بخيل او يحتفظ به لعدم وجود غيره ولكن يعنى هذا انها نعمة وفضل من الله وان الانسان يعتنى بهذه النعمة ويحافظ عليها ثم تقول :

● طالما ان فى كل بيت ثلاجة فلماذا لاتحتفظ لديها بباقى الطعام والذى يمكن ان يستخدم مرة أخرى . ولماذا فى الاساس لاتحافظ ربة البيت على أن تكون الكميات كافية وفى نفس الوقت لاتفيض مما يضطرها الى القاء الفضلات والبواقى . إن من واجب كل سيدة ان تكون مقتصدة فى منزلها وان تبتعد عن التبذير .

● السيدة ر ـ م ـ ز تختلف فى الراى حول هذه النقطة بالذات فهى تعتبر انه ليس من الضرورى ان ست البيت عندما تعد كمية كبيرة من الطعام المتعدد الانواع فى كل وجبة ان يكون هذا اسرافا ربما هى متطلبات الاسرة التى تحتم عليها ذلك ثم تقول تبريرا لذلك :

● إذا كان لكل فرد فى المنزل اكلة خاصة فلابد أن تتبقى فضلات للطعام ، ولكن ليس معنى هذا أن تلقيه فى القمامة من النافذة كما يفعل البعض ولكن يمكن الاحتفاظ به فى الثلاجة والذى لاتحتاجه تأخذه الى المكان المخصص لبقايا الطعام حيث اعدت البلدية مكانا لذلك امام كل منزل وفى كل مطعم .

● ويتحدث المواطن عبدالحميد طرازى حول هذه الظاهرة فيعتبر ان القاء الفضلات فى الشارع مرتبط تماما بالاسراف فى المال والبذخ فى اعداد الطعام ، وكلتا الظاهرتين تسىء إلى فاعلها قبل ان تسىء للاخرين ثم يقول :

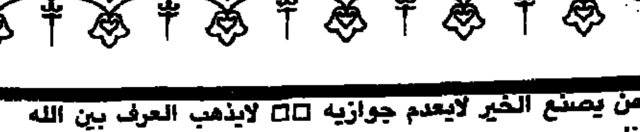
●● الاسراف والقاء الطعام .. كلاهما تصرف من شخص واحد ، فالذى يلقى فضلات الطعام فى الشارع هو الشخص الذى لايحترم الطعام كنعمة من الله .. اما ربة البيت التى تلقى فضلات الطعام فى الشارع دون اهتمام بنظافته فهى مواطنة ليست غيورة على وطنها ، ولاتهتم بنظافة مدينتها ولاجمالها هذا بالاضافة الى أن الاضرار التى يسببها تناثر هذه الفضلات يعود بالمرض على السكان الذين يلقون هذه الفضلات ، ويسبب الاوبئة ولااعتقد أن هناك من يرغب من أن يسبب المرض لنفسه ولاطفاله ولاهله .

● السيدة ح ـ ن توافق على هذا الراى تماما وتعتبر ان اهم مزايا ربة البيت الناجحة المحافظة على اصول التدبير المنزلى .. التى اهمها الاقتصاد والنظافة ثم تقول :

●● إذا تم الاعتماد على استخدام التدبير المنزلى كوسيلة لتنظيم الامور فى البيت ، فلن تكون هناك اية فضلات طعام وبالتالى فلا بقايا متناثرة منه فى الطرق والشوارع .. إن الطعام نعمة من نعم الله سبحانه وتعالى فكيف يمكن أن نمتهنها بهذا الشكل وكيف نلقيها .. إن اية ربة بيت مدعوة بحكم قيم دينها واخلاقيات المجتمع أن تحترم هذه النعمة ولاتلقي الفضلات إلا فى اماكنها ، وأن تعمل جهدها أن لايفيض من تلك النعمة شىء فالتبذير من عمل الشيطان .

● الفاضل سعيد احمد من عمال النظافة يقر فعلا بوجود ظاهرة فضلات الطعام الملقاة فى الشوارع فهو شاهد عيان على هذه الافعال فيقول :

●● إننا جولاتنا على الاحياء والشوارع نجمع كميات كبيرة من بقايا الاطعمة والتى تصل الى كميات كبيرة تراكم فى سيارة البلدية ، ونحن نجمعها من البراميل ولكن معظمها ملقى فى الشارع وقد تمزقت الاكياس التى جمع فيها ، وهناك العديد منها بدون اكياس . ونحن نشكو بالفعل من عدم تعاون ربات البيوت معنا فى جمع هذه الفضلات ووضعها فى الاكياس علما بانها بالفعل استلمت الاكياس من البلدية ، وهى تلقى هذه الفضلات بجوار باب المنزل وبجوار البراميل .. وهى تصرفات تسبب لنا الضيق ولاندرى فى اي الاشياء تستعمل ربة البيت هذه الاكياس التى استلمتها اساسا لحفظ القمامة ولابد من ان يراعى رجال هذه الاسر تصرفات سيدات البيوت لمنع اخطار القاء القمامة فى الطريق .



□ إشراف: د. محمد الجنيدل

من يصنع الخير لايعدم جوازيه □□ لايذهب العرف بين الله والناس

على درب الخير

بقلم فضيلة الشيخ: عبدالله عبدالغني الخياط

هذا البيت من الشعر قد سار مسير المثل ، في الاخذ بوحيه ، لدى الحصفاء ارباب النهى والسير طبق تخطيطاته بله التمثل به في كل مناسبة وترديده كلما عز في الناس عمل الخير ـ او كلما تطلع صانع المعروف الى تعويض على فعله لا على سبيل المقايضة فصنائع المعروف تقي مصارع السوء وفي الاثر الخلق عيال الله احبهم الى الله انفعهم لعياله ، ومصرع السوء نقمة يدفعه الاحسان الى الخلق في مختلف دروب الاحسان ومحبة الله لعبده متقيه وفضل يحصل عليه المسلم بالنفع يبذله لعباد الله والخير يصنعه ابتغاء مرضاة الله وتخفيفا لوطاة البؤس عن خلقه وبذلك يكون التعويض الذي تقرُّ به العين وتبتهج له النفس وان لم يقع على بال المحسن او في حسبانه ..

لقد مررت في مطالعاتي بقول لاحد الوعاظ يصور واقع تعويض المحسن ومقابلة الاحسان بالاحسان إحسان الخالق لخلقه لقاء بذل الخير لعباده فيقول اي الواعظ (مابين ان ترى الله عليك فيما تحب الا ان تعمل فيما بينك وبين خلقه فيما يحب فعندئذ لاتفقد بره ولاتعدم في كل امر خيره) ا .هـ وان للمرء مطالب ومكاسب يرجو بلوغها وتحقيقها ووسيلة ذلك والحظوة بالمطلوب وتحقيق المرغوب هو بذل الخير للغير وتحقيق امله والسعي لمصلحته وتخفيف وطاة الحياة عليه فاذا بلغ المرء الذروة في ذلك او كان مايصنعه من الخير للغير هو جهد المقل فلن يعدم حينئذ بلوغ امنيته في كل خير يرجوه ولن يفقد تتابع النعم عليه بما في ذلك الوقاية من مجالب النقم والاحسان الى الخلق تتسع فيه الابعاد فيشمل كل برّ وصلة ودفاع عن المسلم بالحق وصيانة لماله او عرضه وما اليه مما يدخل في اطار الاحسان الضافي كما جاء في الحديث مما يصور اتساع ابعاد الاحسان ..

تعدل بين اثنين صدقة وتعين الرجل فتحمله على دابته او تحمل له عليها متاعه صدقة وامر بالمعروف صدقة ونهي عن المنكر صدقة والكلمة الطيبة صدقة) وفي حديث اخر (لاتحقرن من المعروف شيئا ولو ان تفرغ من دلوك في اناء المستشفي ولو ان تعطي صلة الحبل ولو ان تعطي شسع النعل ولو ان تنحي الشيء من طريق الناس يؤذيهم ولو ان تلقي اخاك ووجهك منطلق ولو ان تلقى اخاك فتسلم عليه) الحديث ـ فلن يعدم صانع المعروف في اي مجال من ـ مجالاته التعويض وجزاء صنيعه ولن يفقد البر من ربه ووصله بمدده ..

وعلى العكس من ذلك لو امسك الناس عن الخير وصنع الجميل وبذل المعروف في كل دروبه اذن لتحولت النعم نقماً ..

جزاء وفاقا ولايظلم ربك احدا روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (ان لله عند اقوام نعما اقرها عندهم ماكانوا في حوائج المسلمين مالم يملوها) اي مالم يقعدوا عن قضاء حوائج المسلمين ويتركوها استهانة منهم او تقاعسا ـ فاذا ملوها نقلها إلى غيرهم

وعلق بعض العلماء على هذا الحديث بقوله ـ ان للجاه زكاة تؤدي كزكاة المال فاذا رزقك الله سيادة في الارض او تمكينا بين الناس فليس ذلك لتنتفخ بعد انكماش وتزهى بعد تواضع انما يسر الله ذلك ليربط بعنقك حاجات لاتقضى الا من طريقك فان انت سهلتها قمت بالحق المفروض واحرزت الثواب المرغوب والا فقد جحدت النعمة وعرضتها للزوال ا هـ .

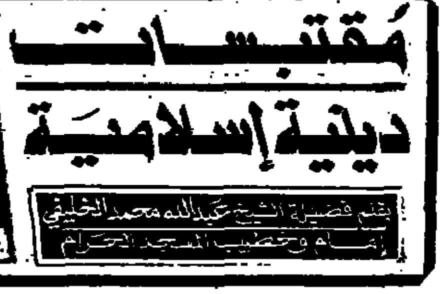
ومن اجل ذلك كان الخير ومن سلف هذه الامة وخلفها لايقعد احدهم عن بذل المعروف ما استطاع الى ذلك سبيلا ولايمل من وساطة الخير والشفاعة الحسنة ويبذلها لمستحقها لانهم يرون ان قضاء مصالح العباد قربة الى الله ـ فبذل الخدمات العامة على هذا الاعتبار والتفاني في قضاء مصالح العباد وخاصة من يملك ذلك باي وسيلة وتقديمها على كل غرض للنفس او إيثار باب الحاجات على نفسه هو من ابرز مظاهر الاخاء الصادق والولاء الاسلامي الذي صوره الرسول الكريم بقوله (المؤمن للمؤمن كالبنيان يشد بعضه بعضا) اذ لولا هذا الشد لوهى البناء وتداعى فلم يعد ثمة اخوة صادقة او ولاء بمعناه يتحقق به قول رب العزة (والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض) سدد الله الخطى ..

الحقيقة

نشرت صحيفة " الندوة " بعددها الصادر يوم الاربعاء ١٤٠٦/٨/٢١ هـ نبذة عن تقريظ لبعض مؤلفات الاستاذ محمد زينو .. ولم اكن بعثت للصحيفة شيئا من ذلك .

وانما كتبت هذا التقريظ منذ زمن بعيد ثم اردفت اسمي بعضو هيئة كبار العلماء ولم يكن من خلقي ان انشر الى جانب اسمي اى عملا زاولته لذلك اقتضى التنويه ..

مقتبسات دينية إسلامية



بقلم فضيلة الشيخ عبدالله محمد الخليفي إمام وخطيب المسجد الحرام

ايها الاخ المسلم الكريم .. في هذا الموضوع اذكر لك بعض حكم واداب عامة لعل الله ينفعنا بها جميعا اخى المسلم اياك والحسد والشر فهما خلقان مرديان لصاحبهما في الدنيا والاخرة وقد قال صلى الله عليه وسلم فيهما لاحسد الا في اثنتين رجل اتاه الله مالا فسلطه على انفاقه في الحق ورجل اتاه الله الحكمة فهو يقضي بها ويعلمها الناس واقتد في امورك كلها برأى ذوي العقول والانصاف من اهل التقوى وعليك ايها المسلم بمعالي الاخلاق وكريمها واتق رذائلها وماسفف منها فقد جاء عنه صلى الله عليه وسلم انه قال ان الله يحب معالي الامور والاخلاق ويكره سفسافها اذا غضبت وانت نائم فاقعدوا ان كنت قاعدا لاتتطيرن من شيء تراود سمعه واذا كان من ذلك شيء فقل اللهم لاياتى بالحسنات الا انت ولايدفع السيئات الا انت ولاقوة الا بالله فقد كان عليه الصلاة والسلام يامر بذلك لمن راى من ذلك شيئا لاتمنن على احد بلحسانك فانه يبطل اجرك قال الله تبارك وتعالى ولاتبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى افش السلام ايها المسلم بين اخوانك المسلمين وان استطعت ان لايسبقك احد اليه فافعل بذلك فضلا كبيرا وقد جاء عن ابن مسعود رضى الله عنه ان انه قال السلام اسم من اسماء الله وضعه فيكم فافشوه فيكم فان الرجل اذا سلم كتب له عشر حسنات اخى ادب ولدك ومن وليت امره ليكونوا لك عونا على طاعة الله اذا استشارك احد من اخوانك المسلمين فان شئت تكلمت وان شئت سكت واجتهد رايك ماامكنك لا تفشى على حد سرا افشاه اليك اخوك المسلم فانما هي امانة استودعها وائتمنك عليها الا ان يكون افشاؤه خيرا له في دنياه واخرته فافشها عليه انصحه فيها فقد جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من حق المسلم على المسلم اذا استنصحه ان ينصح له .

اخي المسلم اذا سافرت فقل اللهم اني اعوذ بك من وعثاء السفر وكابة المنقلب ودعوة المظلوم وسوء المنظر في المال والاهل والولد فقد جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يعزل هذا الدعاء اذا سافر اياك ياخي وظلم الضعيف ومن لايستعين عليك الا بالله لقول النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة لاترد دعوتهم الامام العادل والصائم حتى يفطر ودعوة المظلوم فانها تصعد فوق الغمام فيقول الله لها وعزتى وجلالي لانفرنك ولو بعد حين افش الصدقة فانها تدفع ميتة السوء وليكن ذلك من اطيب مالك فان الله تعالى لايقبل الا الطيب فقد جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان احدكم ليتصدق بالتمرة اذا كانت من طيب ولايقبل الله الا الطيب فيجعلها في كفه فيربيها له كما يربى احدكم فلوه او فصله حتى يكون في عدة مثل الجبل اذا نزلت بك كربة من كرب الدنيا فليكن مفزعك فيها الى الله تعالى حين تنزل بك اذا حضرت السلطان فاشفع بخير واياك والكلام عنده الا بما يرضى الله لقول النبي صلى الله عليه وسلم ان الرجل ليتكلم بالكلمة من سخط الله مايظن انها تبلغ مابلغت يكتب له بها رضوانه الى يوم القيامة اياك ومدح الناس والثناء عليهم في وجوههم لقول النبي صلى الله عليه وسلم احثو في وجوه المداحين التراب طهِّر ياأخى المسلم ثيابك ونقها من معاص الله تعالى فقد قال تعالى وثيابك فطهر هذه حكم واداب عالية يجب اتباعها والعمل بها والله الموفق .

رئيس المجلس الأعلى الاسلامى فى فرنسا لعكاظ :

المسلمون فى فرنسا يقـدرون جهود المملكة فى نصـرة الاسلام

المساعدات السعودية انقذت العديد من ضحايا الجفاف فى افريقيا

محمد بشير « جدة » :

اشاد فضيلة الامام الدكتور المامي دابو ـ رئيس المجلس الاعلى الاسلامى والمجالس الثقافية فى فرنسا وغرب افريقيا ، اشاد بالجهود الكبيرة التى يبذلها خادم الحرمين الشريفين ، جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين ، فى نصرة الاسلام والمسلمين ، ليس فقط فى فرنسا وغرب افريقيا ، ولكن ايضا فى جميع انحاء العالم .

المملكة حققت انجازات مذهلة فى فترة قصيرة

واكد فضيلة الامام دابو ، فى تصريح خاص لعكاظ على المكانة المرموقة والعزيزة التى تحتلها المملكة بصفة عامة ، والاماكن المقدسة بصفة خاصة فى قلوب المسلمين فى جميع بقاع المعمورة . ونوه بالمساعدات القيمة التى تقدمها المملكة حكومة وشعبا لاشقائها المسلمين فى القارة الافريقية ، سواء فيما يتعلق ببناء المساجد والمدارس ومراكز الجمعيات الاسلامية ، أو بمد يد المساعدة لإغاثة المتضررين بالمجاعة والجفاف .

واوضح رئيس المجلس الاعلى الاسلامى والمجالس الثقافية فى فرنسا وغرب افريقيا بأنه شاهد بنفسه مواد الاغاثة التى ارسلتها المملكة الى عدد من بلدان غرب افريقيا .. مشيرا الى أن هذه المساعدات جاءت فى وقتها المناسب ، حيث أنقذت العديد من المواطنين الافارقة من الموت جوعا .. وقال إن حكومة جلالة الملك فهد الرشيدة تطبق الشريعة الاسلامية بحذافيرها وتسير على نهج السنة النبوية الغراء فى كل علاقاتها ومعاملاتها الداخلية والخارجية .. واضاف بأن الامن والاستقرار اللذين تنعم بهما المملكة ، يعودان الى تمسك البلاد بشريعة ديننا الاسلامي الحنيف .

وعلى صعيد اخر ، أعرب فضيلة الامام المامي دابو ، عن أعجابه وتقديره للانجازات الجبارة التي حققتها المملكة فى فترة زمنية قصيرة .. مشيرا إلى التحولات المذهلة والتطورات الكبيرة التى شهدتها الاماكن المقدسة ، من بناء الجسور العلوية وتوسعة المسجد الحرام والمسجد النبوى وتوصيل المياه العذبة المحلاة الى الاماكن المقدسة وتوزيعها مجانا على ضيوف الرحمن خلال مواسم الحج .

واستطرد فضيلة الامام دابو يقول بأن الانجازات والمشاريع لم تقتصر على الاماكن المقدسة فحسب ، بل شملت كل هجرة وقرية ومدينة فى مناطق المملكة المترامية الاطراف .

واشار رئيس المجلس الاعلى الاسلامى والمجالس الثقافية الى أن كل من زار المملكة منذ عشر سنوات ، يدرك حجم التطورات الكبيرة التى تحققت فى كافة المجالات ، لدى زيارته للبلاد خلال هذه الايام .

واختتم فضيلة الامام دابو حديثه مجددا شكره وامتنانه الخالصين لخادم الحرمين الشريفين ولحكومة وشعب المملكة الشقيق .

رئيس المجلس الاعلى الاسلامى فى فرنسا يتحدث للمحرر

عنوان المجلس في باريس

THE SUPREM ISLAMIC COUNCIL ACCOUNT NO : 37270226 TO GENERAL SOCIETY 28 GENERAL LECLERC PALACE LE QUESNOY —FRANCE TEL : 27. 49. 01. 10 Bank Code 30003 guichet Code 02173 TELEX ADDRESS SOGENER 110727 P.O. BOX 22

تخريج الدفعة الثالثة من دورة الائمة بالرياض

عبدالواسع — عبدالله التركي

احتفلت الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالرياض بتخريج الدفعة الثالثة من دورة الائمة لعام ١٤٠٦هـ .. وقد بلغ عدد المتخرجين (٢٩) ..

وقد حضر الحفل سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ، ومعالي وزير الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع ومعالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس مجلس ادارة جماعات تحفيظ القرآن الكريم ..

وقد القى سماحة الرئيس عبدالعزيز بن باز كلمة حث فيها الحاضرين على تقوى الله عزوجل وبين فيها اهمية الامامة وان الامام عليه مسئولية عظيمة في تبليغ الدعوة ونشر الفضيلة ، ودعا منسوبي الجماعة الخيرية الى تعاونهم الطيب مع وزارة الحج والاوقاف باقامة هذه الدورات المباركة كل سنة ..

بعد ذلك القى رئيس الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالرياض وتوابعها الشيخ عبدالرحمن بن فريان كلمة اكد فيها ان هذه الدورة جزء من اعمال الجماعة مساهمة منها في رفع مستوى الائمة وتعاونا مع وزارة الحج والاوقاف حيث ان الغرض واحد .. وحث الناجحين في هذه الدورة بالقيام بالواجبات الملقاة عليهم تجاه ماتعلموا . وحث الائمة على التوعية والارشاد لجماعات مساجدهم وتعليمهم دينهم ، وعلى توجيه شبابهم للمساجد ولحفظ القرآن الكريم ..

ثم القى معالي الدكتور عبدالله التركي كلمة اضافية شكر فيها الجماعة على جهودها الطيبة وحث الجميع على مضاعفة الجهود والرفع من مستوى الائمة وتدعيمهم بالمعلومات الشرعية التي فيها توجيه الناس لمساجدهم وفي الخطابة التي هي منبر الدعوة الى الله وأبدى استعداد الجامعة للتعاون مع الجماعة الخيرية في هذا المجال.. ثم القى الدارس عبدالرحمن الخريجي امام مسجد انس بن مالك كلمة الخريجين ثم قصيدة بعنوان (كلمة حق) للشاعر عبدالرحمن العشماوي ..

وبعد ذلك القى معالي وزير الحج والاوقاف كلمة شكر فيها الجماعة الخيرية على جهودها المباركة والخيرة .. وتعاونها الدائم والملحوظ مع الوزارة . ومن ثم تم توزيع الجوائز على المدرسين والدارسين ..

تحت شعار إسلامية المعرفة مؤتمر المعهد العالمي للفكر الاسلامي ينعقد في واشنطن

عكاظ ـ خاص :

● اعلن المعهد العالمي للفكر الاسلامي بواشنطن عن عزمه على انعقاد المؤتمر الرابع له وذلك في شهر اغسطس القادم .. تحت عنوان « إسلامية المعرفة » ..

ويهدف المعهد الى المساهمة في اعادة صياغة وتقديم الفكر الاسلامي المعاصر حتي يتمكن من اداء دوره في خدمة الامة الاسلامية ومتطلباتها .

الجدير بالذكر ان المعهد كان قد نظم مؤتمره الاول في سويسرا عام ١٩٧٧ م ، ومؤتمره الثاني في باكستان عام ١٩٨٢ م ، والثالث في ماليزيا .

ويتوقع المراقبون حضور عدد كبير من العلماء ، والمفكرين الاسلاميين هذا المؤتمر الكبير ..

ممثلو عشرين دولة اسلامية يبحثون في القاهرة الموارد المالية الإسلامية

القاهرة : صالح سليمان

يبحث ممثلو عشرين دولة اسلامية الموارد المالية للدول الاسلامية وذلك في الندوة الدولية التي تعقد بالقاهرة يوم الثاني عشر من ابريل الحالي تحت عنوان « الموارد المالية في المجتمع الحديث من وجهة النظر الاسلامية » .

ينظم الندوة التي تستمر ثمانية ايام مركز صالح عبدالله كامل للابحاث والدراسات التجارية الاسلامية بجامعة الازهر بالتعاون مع البنك الاسلامي للتنمية بجدة وبنك فيصل الاسلامي بالقاهرة .

وتناقش الندوة عدة موضوعات اقتصادية مثل : الموارد المالية للدولة الاسلامية والهيكل الضريبي المعاصر ومبررات الحاجة الى موارد اضافية لتمويل التنمية ودور القطاع العام في توليد ايرادات التنمية وحصيلة الزكاة وتنمية المجتمع وتعبئة الدول الاسلامية للموارد المالية وموارد التنمية في المجتمع الاسلامي .

ويرأس الندوة الدكتور صلاح الدين حامد وزير المالية المصري والمحافظ المصري في البنك الاسلامي للتنمية .

جدير بالذكر ان البنك الاسلامي للتنمية والذي يضم ٤٣ دولة اسلامية ينظم هذه الندوات دوريا في الدول الاعضاء بالتعاون مع مراكز البحوث المختصة فيها .

□ مدير المركز الاسلامى الافريقى الجديد بالخرطوم

● اعتز بالثقة السامية للقيام بمسئولية المركز

● المملكة تتحمل ٢٥٪ من ميزانية المركز

د . ابراهيم ابو عباة

الرياض ـ عكاظ :

■ صدرت موافقة المقام السامي على ترشيح الدكتور ابراهيم بن محمد أبو عباة الأستاذ المساعد بكلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض لادارة المركز الاسلامي الافريقي بالخرطوم خلفا للدكتور الطيب زين العابدين الذي انتهت مدة اعارته من جامعة الخرطوم .

وقد اعرب الدكتور ابراهيم ابو عباة مدير المركز الاسلامي الافريقي بالخرطوم عن شكره وتقديره لولاة الامر على ثقتهم الغالية سائلاً المولى عز وجل ان يكون عند حسن الظن ودعا ان يوفقه الله للقيام بما كلف به من عمل وما انيط به من مهام على الوجه الذى يرضيه .

وقال الدكتور ابراهيم أبو عباة أنني اشكر معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي على ترشيحه وموافقته على إعارتي للمركز .

واكد مدير المركز الجديد على ان المركز الاسلامى الافريقي يقوم بمهام اسلامية تعليمية ودعوية جليلة مع القيام بنشر الابحاث والدراسات الاسلامية الجادة .

وقال ان الموافقة على اعارتى لهذا المركز الاسلامي ذي المهام الاسلامية العظيمة انما هو امتداد لرسالة المملكة العربية السعودية التى يحرص قادتها وفقهم الله على الاهتمام بكل ما هو اسلامي رعاية وعناية .

ولا يخفى ان للملكة العربية السعودية مساهمة كبيرة في دعم المركز مادياً ومعنويا فالمملكة وحدها تتحمل ٢٥٪ من ميزانية المركز السنوية وبقية الميزانية موزعة على ست دول بنسب متفاوتة . وهذا انما يدل على اهتمام حكومة المملكة العربية السعودية بشئون المسلمين في كل موقع .

كما ان موافقة الجامعة على اعارة احد اساتذتها للمركز انما هو تمشياً مع رسالة الجامعة التي هي امتداد مع سياسة المملكة .

والدكتور ابراهيم بن محمد أبو عباة من مواليد مدينة شقراء عام ١٣٧٠ هـ وتلقى تعليمه في مسقط رأسه ، وبعد ان أنهى المرحلة الابتدائية دخل معهد شقراء العلمي التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية . وامضى فيه خمس سنوات وتخرج منه سنة ٩٠/٩١ هـ ثم التحق بكلية اللغة العربية بالرياض ، وتخرج منها سنة ٩٢/٩٤ هـ . وعين معيداً في الكلية نفسها . وسجل رسالة الماجستير بعد المرحلة التمهيدية وحصل عليها سنة ١٤٠١ هـ ، بعد ذلك سجل للحصول على الدكتوراه فحصل عليها فى شهر جمادى الاخرة من سنة ١٤٠٥ هـ .

والدكتور ابراهيم أبو عباة يعتبر أحد الشعراء المجيدين وله العديد من المشاركات الادبية على شكل قصائد ينشرها بين الحين والاخر فى بعض الصحف والمجلات . كما له مشاركات ايضاً من خلال الاذاعة والتلفاز . كما سيصدر له قريباً كتاب جديد وهو يحتوى على اناشيد إسلامية للاطفال بالاضافة الى ديوان أخر سيصدر قريباً بإذن الله .

مجلس رابطة الجامعات الإسلامية يقرر

● شهادة للطلبة الوافدين

● دعم التعاون مع المنظمات الإسلامية

● دعم المؤسسات الإسلامية بفلسطين المحتلة



● اجتماع المجلس التنفيذى لرابطة الجامعات الإسلامية .

اسلام اباد ـ كتب مندوب (عكاظ) :

■ عقد المجلس التنفيذي لرابطة الجامعات الاسلامية اجتماعا له في الجامعة الاسلامية العالمية بإسلام اباد ، وذلك برئاسة معالي الدكتور/ عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس رابطة الجامعات الاسلامية .

وقد حضر هذا الاجتماع الذي استمر لمدة يومين اعضاء المجلس ، والرئيس الفخرى للرابطة الاستاذ/ محمد الفاسي .

وبعد الاجتماع صرح الكاتب العام للرابطة الاستاذ محمد بن البشير بأن المجلس اطلع على جدول اعماله والتى من ضمنها تقرير الامين العام للرابطة ووافق على مشروع احداث شهادة باسم الرابطة للطلبة الوافدين ، وتدعيم وتوطيد التعاون مع الهيئات والمنظمات العربية والاسلامية ، كما قرر المجلس ايضا تقديم الدعم لجامعة الدعوة والجهاد الأفغانية ببشاور ، وكذلك تقديم الدعم للمؤسسات الاسلامية بفلسطين المحتلة .

كما وافق ايضا على الاقتراح المقدم بإقامة معارض اسلامية متنقلة . كما نظر المجلس على بعض الأوراق الأخرى واتخذ حيالها عدد من التوصيات اللازمة ، واستعمال البعض الآخر منها .

□ المجلس الاعلى الاسلامى فى مصر :

سلسلة من الاتصالات مع الاقليات المسلمة فى العالم

■ عكاظ ـ خاص :

يقوم المجلس الاعلى للشئون الاسلامية بمصر فى الايام القليلة القادمة بسلسلة من الاتصالات مع المراكز والهيئات الاسلامية العالمية والاقليات المسلمة فى مختلف دول العالم للمساهمة فى تقديم مايحتاجون اليه من معلمين ومحفظين للقرآن الكريم كما يقدمون لهم الكتب والمراجع الاسلامية التى تمكنهم من معرفة الاسلام معرفة تحصنهم ضد التيارات الالحادية والانحلالية التى تحاول النيل من الاسلام والمسلمين .

ومن جهة اخرى يقوم المجلس بحصر المراكز والهيئات الاسلامية فى العالم من اجل التعرف على مشاكلهم ، والعمل على الاشتراك فى ايجاد حلول لها .

□ مع بداية رمضان : نور الاسلام يشرق على العالم مسلسل تليفزيوني جديد

عكاظ « خاص » :

يتم حاليا في القاهرة تصوير مسلسل تلفزيوني جديد عنوانه « نور الاسلام يشرق على العالم » وهو من ثلاثين حلقة ، وسيتم عرضه في عدد من دول العالم خلال شهر مبارك القادم .

المعهد العلمي بنجران يحتفل باختتام نشاطاته

اقام المعهد العلمي في نجران حفله الختامي تحت رعاية معالي امير المنطقة الامير فهد بن خالد السديري .

وقد بدىء الحفل بآي من الذكر الحكيم ، تلا ذلك كلمة مدير المعهد الذي استعرض بصورة موجزه فضل المعاهد العلمية وجامعة الامام بصفة خاصة ، وذكر ان ٨٠ ٪ من علماء وادباء وشعراء بلادنا ينتسبون الى هذه المؤسسة العلمية التي اسسها جلالة الملك عبدالعزيز وسماحة الشيخ /محمد بن ابراهيم فاينعت ثمارها .

كما استعرض نشاط المعهد لهذا العام وذكراته قد شارك في القاء المحاضرات اثناء المؤتمر العالمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز ، وكذلك في اسابيع المساجد والشجرة والمرور . كما اقام معرضا للكتاب الاسلامي ويشرف على حلقات تحفيظ القرآن الكريم بالمنطقة .

هذا وقد اشتمل الحفل على عدد من الكلمات والقصائد والمسرحيات الهادفة .. وقد تفضل معالي امير منطقة نجران بتوزيع الجوائز على المبرزين في النشاط .



● الحفل الختامى للنشاط الثقافى بالمعهد العلمى فى نجران

٢٣١ فى الدورة الجديدة بالمعهد الإسلامى بطوكيو

الرياض ـ عكاظ :

افتتحت فى الثانى والعشرين من رجب الدورة الدراسية الجديدة بالمعهد العربى الاسلامى بطوكيو التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

وقد تقدم للالتحاق بالمعهد بقسميه الصباحى والمسائى مئتان وواحد وستون طالبا وبعد المقابلة الشخصية والامتحان التصنيفى تم قبول مائتين وواحد وثلاثين طالبا جديدا .

وبذلك بلغ عدد طلاب المعهد فى دورته الحالية ٤٠٠ طالب اضافة الى تلاميذ المدرسة العربية الابتدائية الملحقة بالمعهد البالغ عددهم ٢١ تلميذا من المملكة وعمان ومصر والاردن والعراق وليبيا .

المملكة .. تشارك ٥٣ دولة بمعرض « اكسبو ٨٦ » بفانكوفر

● الجناح السعودي يكشف للعالم تطور الاتصالات والنقل بالمملكة
● بيع ١٥ مليون تذكرة و ٢٠ مليون زائر
● المملكة .. الدولة العربية الوحيدة المشاركة بالمعرض
● مجسمات مطاراتنا وموانئنا وجسورنا في عيون العالم


فانكوفر تستقبل « اكسبو ٨٦ »

معرض فانكوفر الدولي للنقل « اكسبو ٨٦ » ستكون المملكة الدولة العربية الوحيدة المشاركة فيه مع ٥٣ دولة من مختلف انحاء العالم .

ويقام المعرض هذا العام تحت شعار « العالم في حركة دائمة واتصال مستمر » ويمتد العرض ستة شهور تبدا في الثاني من مايو المقبل وتهدف مشاركة المملكة الى ابراز الوجه الحضارى للنهضة التي تنتظم مختلف اوجه الحياة وخاصة مجال النقل .. ويقع جناح المملكة على مساحة ١٦٠٠ متر مربع من « ٤٠٠٠ » هكتار هي المساحة الكلية للمعرض .. وقد جهزت وزارة المواصلات كافة الإمكانات والاستعداد لهذه المشاركة بالاسهام مع بقية الوزارات المعنية ويتوقع حسب مصادر المعرض ـ ان يصل عدد الزوار لمعرض « اكسبو ٨٦ » الى عشرين مليون زائر ما بين رجال اعمال وخبراء اتصال وغيرهم .. وقد تم بيع ١٥ مليون تذكرة حتى اليوم ..

■ وبمناسبة مشاركة المملكة تحدث لـ « عكاظ » الدكتور ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات ، حيث اكد ان جناح المملكة العربية السعودية بمعرض النقل الدولي بكندا سيكون له شأن كبير لدى الكثيرين ، خاصة وان المملكة هي الدولة العربية الوحيدة المشاركة فيه .

فرصة عظيمة

واشار السلوم الى ان معرض « اكسبو ٨٦ » يعقد على فترات ، وفي كل مرة تكون له رسالة محددة ، وسيكون موضوع هذا العام « العالم في حركة دائمة واتصال مستمر » .. وان مشاركة المملكة فيه تعتبر فرصة عظيمة ، حتى تعكس للعالم الصورة الحقيقية للتطور الذي احرزته المملكة في مجال الاتصالات خلال الفترة الوجيزة الماضية .. ومن ثم نزيل اللبس الذي احدثته بعض وسائل الاعلام المغرضة التي تحاول تعتيم الصورة الحسنة للمملكة .. ومن المتوقع ان يشهد المعرض اكثر من ٢٠ مليون زائر ، وسوف يتمكن الكثيرون من مشاهدة الجناح السعودى .

اكبر الاجنحة

واكد الدكتور السلوم ان جناح المملكة سيكون من اكبر الاجنحة بالنسبة للدول المشاركة وهي « ٥٤ » دولة ، مشيرا الى موقعه الاستراتيجى ووقوف الشباب السعودى خلفه ، وقال ان الوزارة حريصة على ان يكون ابناء المملكة في استقبال الزوار و ترحيب بهم وشرح كل ما يتعلق بمحتويات المعرض لاعطاء الصورة الحسنة .

واثنى الدكتور السلوم على التجاوب الذي وجدته الوزارة من قبل الهيئات الحكومية .. وذلك من خلال تواجد منسوبيها ومعروضاتها .. واضاف ، ان جناح المملكة قد صمم بشكل جيد يتيح للزائر بأن يتعرف على كل ارجاء الجناح بسهولة ويسر ويضطلع على محتوياته .

صالة سينمائية

واضاف دكتور السلوم الى انه ستكون في المعرض صالة سينمائية تعرض فيها افلام سينمائية وافلام فيديو تحكى التطور الهائل الذي شهدته المملكة خلال الفترة القصيرة الماضية .. وستعطى اعتبارا في العرض لمناسباتنا الدينية والقومية لا سيما وان المعرض سيستمر مدة ٦ اشهر يتخلله عيد الفطر وموسم الحج واليوم الوطني للمملكة .. كما ستؤدى هناك صلاة الجمعة كل اسبوع فضلا عن تهيئة مكان لاداء الصلوات الخمس في اوقاتها ..

الاهداف العامة

● والتقت « عكاظ » بالدكتور خالد عبد الغني وكيل وزارة المواصلات المساعد للنقل فقال :

○ ○ انه تم تحديد الاهداف العامة للمعرض ، وهي ان يكون رمزا تقدم من خلاله معلومات متنوعة تتحدث عن مراحل التطور في المملكة .. كما ان من بين الاهداف التعريف بالدين الاسلامى الحنيف دينا وعقيدة وعلاقات اجتماعية وقيما وتقاليد ، وحضارات متنوعة امتدت عبر الف واربعمائة سنة من التاريخ .

واشار الى انه يوجد بالمعرض عدد من المجسمات ، اكبرها مجسم غرفة التحكم المركزى للاتصالات اللاسلكية ، وهو مجسم يوضح شبكة الاتصالات اللاسلكية بالمملكة ويدار بواسطة الحاسب الالى .

كما يوجد في جناح المملكة جانب خاص بالخطوط السعودية .

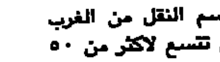
مواد اعلامية

● ثم القى مدير العلاقات العامة بالوزارة الاستاذ مصطفى دويش الضوء على الخطة الاعلامية المعدة لهذه المناسبة مشيرا الى الدور الكبير الذي يبرزه الاعلام بمختلف وسائله ، وقال :

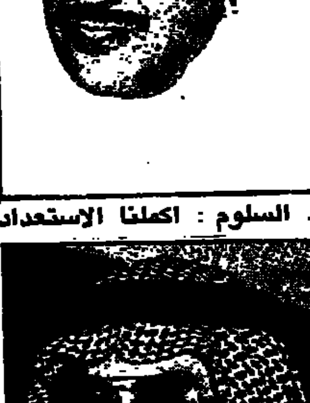
○ ○ ان هناك عددا من النشاطات الاعلامية التي سيقوم باعدادها الوفد الاعلامى ، منها النشرات والمطبوعات التي تعكس عادات وتقاليد المملكة ، كما تحكى التطور الهائل الذي شهدته بلادنا .. واشار الى انه سيتم اعداد مادة اعلامية شاملة في شكل ملف اعلامى لتوزع على الاعلاميين الاجانب ، اضافة الى اننا سنقدم عددا من الجوائز للزوار بشكل جذاب ..

■ الجدير بالذكر ان المظهر الخارجي لجناح المملكة العربية السعودية في معرض فانكوفر يتكون من جدران خارجية بيضاء ، يكتب عليها اسم المملكة باللون الاخضر باللغتين العربية والانجليزية الى جانب شعار الجناح .. كما سيتم انشاء خيمة مستديرة مرتفعة على المدخل .


حسين منصوري




احمد مطر


د . السلوم : اكملنا الاستعداد


العساف


فايز بدر


د . علوي كيال

جولة داخل المعرض

يدخل الزوار للجناح السعودى عبر ابواب زجاجية تحيطها برك الماء على الجانبين .. بدخول الزائر يرى امامه صورتى حائط كبيرتين على الجانبين في مواجهة بركتى الماء ، وتمثل الصورتان النقل والمواصلات في المملكة ، كما يواجه الداخل للجناح صور لاصحاب الجلالة المغفور لهم ملوك المملكة العربية السعودية السابقين ، وصاحب الجلالة الملك فهد وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني ، وكتب بجانبها « اهلا وسهلا » باللغة الانجليزية .. وعلى يمين الداخل للجناح يوجد قسم العلاقات السعودية .. الكندية ، الذي يوضح بالملصقات والصور تطور هذه العلاقات ـ والى جانبه شاشة تعرض شرائح متلاحقة لتطور النقل والمواصلات بالمملكة .

النقل والمواصلات

ينتقل الزائر بعد ذلك الى ممر عريض تزينه الاقواس الاسلامية الطراز وعلى الجانبين فترينات عرض ، في اليمين منها بعض الاثار من المملكة ، بينما تحوى الجهة اليسرى بعض النصوص والصور التي تشرح العصور قبل وبعد الاسلام ، كما تشرح تطور النقل والمواصلات في المملكة من عام ١٩٣٢ حتى وقتنا الحاضر .. ويتضمن هذا القسم ايضا عروض فيديو وتعليقات على الصور والخرائط والرسوم البيانية .

ينتقل الزائر بعد ذلك الى قسم فسيح يشمل نماذج وصور وخريطة كبيرة للمملكة تبين جميع شبكات النقل والمواصلات والاتصالات والموانىء وخطوط الزيت .. الخ ، كما يشمل القسم مجسما مصغرا لغرفة التحكم الرئيسية لشبكات الاتصالات بالمملكة يدار بالكمبيوتر ، ويشمل ايضا نبذة عن خدمات النقل الجماعي ، ثم مجسم مطار الملك خالد الدولي ، والى جانبه واعلى منه صور ومعلومات عن المطارات في المملكة ، وبمواجهته مجسم جسر البحرين وفي الوسط مجسم ميناء جدة وعلى الجدار المقابلة صور وشروحات عن الموانىء في المملكة .

المملكة والاقتصاد العالمي

يلي هذا القسم قسم النقل .. ويشمل ملصقات ولوحات تغطي علاقات الاقتصاد السعودى بالعالم بدءا بسابك والهيئة الملكية للجبيل وينبع وبترومين ، والمساعدات الاقتصادية التي تقدمها المملكة بالاضافة الى مجسم بترومين الذي يوضح نشاطاتها المختلفة على خارطة الكترونية ، وهذا سيعطى الزائر فكرة عن تأثير المملكة على التجارة والاقتصاد العالمي .

اما قطاع التجارة العالمية والاقتصاد فيحتوى على احصائيات ورسوم بيانية توضح السياسة الحكيمة للمملكة في تجارتها واسواقها المفتوحة ونقل التكنولوجيا واستقدام الايدى العاملة من مختلف الاقطار ، وكذا مشاركتها في المنظمات الاقتصادية

صالة العرض

من مواجهة قسم النقل من الغرب توجد صالة عرض تتسع لاكثر من ٥٠ شخصا صممت من الخارج لتكون على هيئة حصن مبنى من اللبن لتعطى الزائر فكرة عن التراث المعمارى عن المملكة ، وستعرض فيه افلام ١٦ ملم من المتوفرة في المملكة والتي تحكى عن مختلف النشاطات للقطاعات الحكومية والخاصة المناسبة للغرض .

قسم الاسلام

بعد صالة العرض يأتى قسم الاسلام في اوله تعرض الرسوم والصور التي تعرف بالاسلام .. مجسم المسجد الحرام بمكة المكرمة سيعرض في القسم وسيعلق على الجدران قطع من ستارة الكعبة وسجاد الصلاة كما سيكون هناك عرض شرائح « سلديد » يوضح الامتداد الجغرافي للاسلام ومؤسساته اليوم ـ وفي نهاية القسم ستنشأ غرفة دائرية سقفها على شكل قبة يعرض داخلها عرض شرائح باستخدام ٩ اجهزة عرض لمدة ٨ دقائق وذلك عن تأثير الاسلام على وسائل النقل والمواصلات .

قسم التاريخ والحضارة

على طول الجدار الجنوبى ستعرض فترينات بارتفاع ٢.٥ م تحت جدار مطلى بالطين وتحتوي على قطع اثرية ومعروضات تراثية مثل الحلي والملابس وادوات الحرب القديمة .. وهناك معروضات اضافية في الوسط عند جدار المجلس من نفس المعروضات ، اما المعروضات الاخرى مثل البسط والزوالى والمزاود والشداد وخلافه من المعروضات التراثية فيمكن عرضها بحيث يمكن لمسها من قبل الزوار وسوف يكون هناك شاشة لعرض افلام عن الموضوع .

وفي نهاية هذا القسم يوجد طاولة الاستعلامات التي ستحتوى على مطبوعات متنوعة من مختلف الجهات والقطاعات الحكومية في خطط التنمية وتكون متوفرة لكل من يطلبها .

منطقة العرض والنشاطات

يقع هذا القسم في وسط المعرض وسيكون مرتفعا عن بقية الاقسم بحوالى ٢٠ سم وتتوسطه نافورة وفي اقصاه بيت شعر بالاضافة الى شاشتى عرض فيديو وسيحتوى القسم على معروضات حضارية وتراثية وامام بيت الشعر هناك مكان لتقديم العروض الفنية والفلكلورية وسوف يعطى هذا القسم فكرة عن الحياة بالمملكة العربية السعودية .

جلالة الملك فهد

مدينة فانكوفر

فانكوفر مدينة شابة تقع على الباسفيكى ، ستحتفل بميلادها المائة « اليوبيل الماسى » هذا العام .. واول من بناها جاك دايتون الذي حضر اليها بقارب تصحبه زوجته ، ويبلغ عدد سكانها ١.٢ مليون نسمة .. وتسمى فانكوفر « مدينة السفن » لانها تضم اكبر مدينة صفيح في امريكا الشمالية بعد سان فرانسيسكو .

موقع المعرض

يقع معرض « اكسبو ٨٦ » في قلب فانكوفر على شاطىء البحر على مساحة ٧٠ هكتارا ويمكن الوصول اليه بالقطار السريع .. وتقع بالقرب منه البلاجات والفنادق الكبرى والمسارح والمطاعم .. وتشارك في المعرض ٥٤ دولة من القارات الخمس ، ومن المتوقع ان يجذب ملايين السياح وممثلى الصناعة والصناعيين .

غدا يبدأ اليوم

وعلى شرف المعرض تعقد العديد من الندوات ، اهمها ندوة دور المواصلات والاتصالات ، واخرى بعنوان « غدا يبدأ اليوم » تعالج مواضيع التعاون الدولى وحركة البضائع وتبادلها وتطوير المعارض وتبادلها اضافة الى ادخال معارض جديدة ، وسيتحدث في الندوة الاخيرة ٥٠ محاضرا .. وتعقد الندوتان في ٨ و ١٠ مايو ..

برنامج معرض اكسبو ٨٦

● فيما يلي نقدم بيانا بتواريخ برنامج المعرض :

- عرض النقل والاتصالات في المناطق القطبية ، من ٥ ـ ١١ مايو
- عرض البحث والانقاذ ، من ١٢ ـ ١٨ مايو
- عرض الشاحنات والحافلات من ٩ ـ ١٥ يونيو
- عرض النقل في المدن من ١٦ ـ ٣٠ يونيو
- عرض السيارات من ٦ ـ ١٩ يونيو
- عرض حركة اتصالات المسنين والمعوقين من ٢٠ ـ ٢٥ يوليو
- عرض التجارة البحرية من ٢١ ـ ٢ اغسطس
- عرض الطيران من ١ ـ ١٠ اغسطس
- عرض بدائل الوقود وانظمة الطاقة في مجال النقل من ٨ ـ ١٧ اغسطس
- عرض النقل من اجل الترفيه من ١٨ ـ ٢٤ اغسطس
- عرض النقل البشرى من ٢٥ ـ ٣١ اغسطس
- عرض الاتصالات من ٧ ـ ١٣ سبتمبر
- عرض الموارد البحرية من ١٢ ـ ٢١ سبتمبر
- عرض القطارات الحديثة من ٢٩ سبتمبر ـ ٥ اكتوبر

على هامش المعرض

لم تكتف مدينة فانكوفر لؤلؤة المدن الكندية باحتضان معرض « اكسبو ٨٦ » .. وانما سيتم على شرف المعرض تقديم عرض لاحدث الوسائل والتقنيات التي تم التوصل اليها لتحسين وتطوير عمليات البحث والانقاذ .. حيث تستضيف الجمعية الملكية الكندية للمحافظة على الارواح خبراء دوليين في البحث والانقاذ ، وتجرى لهم اللقاءات والاستعراضات اللازمة للتشاور وعرض الجديد .

فرصة نادرة

وفي اطار هذا اللقاء تجرى البطولة العالمية للمحافظة على الارواح وحمايتها في الفترة من ١١ ـ ١٥ مايو على مياه المحيط وفي مياه البحيرات الساكنة ، حيث يتنافس في هذه البطولة ٤٠٠ شخص .

ويعد اللقاء فرصة نادرة لتبادل الخبرات والاراء والافكار حول تطوير اساليب الانقاذ وحماية الارواح بين ممثل خمس وثلاثين دولة .

الف صحفى

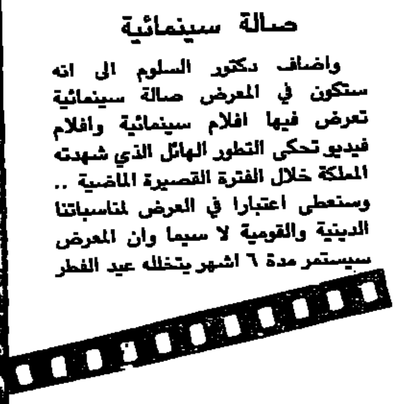
مما يجدر ذكره ، انه بدعوة من ادارة معرض فانكوفر العالمي للنقل سيقوم وفد مكون من « ١٠٠٠ » صحفى اضافة الى « ٥٠ » الف زائر من الشخصيات ورجال الاعمال واداري الاجنحة بجولة استطلاعية في اقسام المعرض ومن بينها الجناح السعودى ، وذلك قبل الافتتاح الرسمى للمعرض يومى ٢٦ ـ ٢٧ من ابريل الجارى .

وتأتى هذه الجولة في اطار الاستعدادات النهائية الجارية تمهيدا لافتتاح المعرض رسميا .

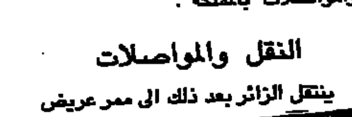
واخيرا ...

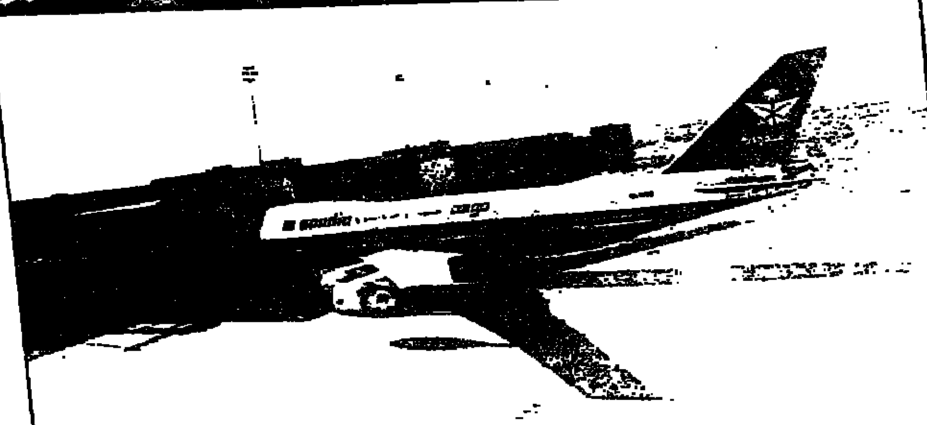
بقى ان نقول ان المعرض سيتم افتتاحه رسميا في الثاني من شهر مايو بواسطة ولي عهد بريطانيا الامير تشارلز وحرمه السيدة ديانا .

وان المشاركين في عملية الاعداد بوزارة المواصلات والمصالح والمؤسسات الاخرى وجامعة الملك سعود قد بذلوا ـ بالفعل ـ اقصى الجهود حتى يتم كل شىء على ما يرام .. ونسال الله ان يوفقنا في مسعانا لابراز الوجه الحضارى لمملكتنا الحبيبة التي شاءت الاقدار ان تكون هي الدولة الوحيدة الممثلة للعالم العربى ..









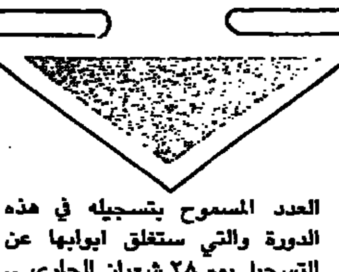


عكاظ الرياضية
اشراف صالح العمودي
● العدد ٧٢٥٧ ـ الجمعة ٢٣ شعبان ١٤٠٦ هـ الموافق ٢ مايو ١٩٨٦ م ●

استعدادات القدساويين جارية لمهرجانهم

لأول مرة .. نشاطات المهرجان ومسابقات تقدم بالكمبيوتر

* الجريبان يوافق . والراشد يتبرع .. والزامل يقيم المدرجات

* ٢٠ فريقا من ٤٠ سجلت بدورة الجسر العاشرة..!

احمد الزامل

عبدالله الشمراني ـ الدمام

امتدادا للاعداد الجيد الذي يوليه نادي القادسية بالخبر لمهرجانه الرمضاني السادس .. ودورته الرياضية الرمضانية العاشرة . تواصل اللجان العاملة نشاطاتها والاسراع في تنفيذ آخر التطورات لبعض الاعمال الرمضانية.. خاصة الجديدة منها لتكون جاهزة قبل بداية الشهر الكريم ..

المسابقات بالكمبيوتر

ومن جهة اخرى كان النادي قد ادخل كما هو معروف وكما اشرنا له في عدد سابق نشاط العمل بجهاز الكمبيوتر الذي يعمل لاول مرة في تاريخ الحركة الاجتماعية والثقافية السعودية .. حيث استعدت المؤسسة العالمية « صخر » للكمبيوتر والتي يمثلها السيد رعد الميضان مدير المؤسسة والسيد عبدالناصر محمد مسئول الكمبيوتر بالشرقية .. على القيام بعمل التصورات الكاملة لبرنامج المهرجان لتقديم فقراته من خلال صالة اعدها النادي خصيصا لهذا الغرض .. حيث ستقوم هذه المؤسسة باداء مهمتها مجانا مساهمة منها في انجاح مهرجان القادسية الناجح .. بالاضافة الى قيامها بتقديم مجموعة جوائز تمثل قيمتها عشرين الف ريال للفائزين بالمسابقة التي اعدتها المؤسسة للمشاركين في اعمال الكمبيوتر وبرامجه ..

الموافقة على الاسم

هذا وقد تلقت ادارة النادي موافقة وتبريك الدكتور سليمان الجريبان مدير عام مشروع الجسر السعودي ـ البحريني ـ على تسمية الدورة العاشرة لكرة القدم باسم جسر « المحبة ـ السعودي البحريني » ..

اول الغيث .. تبرع سخي

تبرع السيد عبدالعزيز الراشد عضو شرف النادي بقيمة تكاليف اقامة مدرجات الملعب .. الذي ستقام عليه أعمال المهرجان وسداسيات كرة القدم . تفاديا للازدحام المتوقع عطفا على الحضور الجماهيري بالمهرجانات السابقة وتبلغ تكاليف المواد التي تبرع بها حوالي عشرين الف ريال فيما ستقوم مصانع الزامل بايجاد اليد العاملة لتهيئة هذه المدرجات خلال الايام القليلة القادمة ..

٢٠ من ٤٠ سجلت حتى الان

بدأت الفرق التي ستشارك في سداسيات القدم على التسجيل وبكثافة حيث سجل حتى يوم أمس الاول عشرون فريقا وهو نصف العدد المسموح بتسجيله في هذه الدورة والتي ستغلق ابوابها عن التسجيل يوم ٢٨ شعبان الجاري ..

الجدير بالذكر ان بطل الدورة السابقة فريق « الهلال » سيشارك مع وصيفه فريق « الترسانة » في هذه الدورة . كما انه يذكر أن هداف الدورة التاسعة وجدي مبارك من « شرطة الخبر » وأحسن حارس وليد الباز من « ساوباولو » وخالد الدوسري أحسن لاعب من فريق «مازدا» سيشاركون مع فرقهم بهذه الدورة ..

كما ان فريق « دانا » الذي حصل على لقب أحسن شعار سيشارك هو الآخر .. ولازال العدد يتضاعف ولكن التسجيل بشروط !!

الامير فهد بن سلمان

اليوم : فهد بن سلمان يرعى سباق الخيل في الشرقية

عكاظ ـ الدمام

يرعى اليوم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية الحفل السنوي الثاني لسباق الخيل بالمنطقة الشرقية وذلك على كأس سمو أمير المنطقة الأمير محمد بن فهد ابن عبدالعزيز وذلك على مضمار السباق الكائن بطريق ابو حدرية كيلو ٧ غرب مدرسة دلة وذلك في الساعة الثالثة عصرا .. وسيقتصر السباق على خيول النادي بالمنطقة حيث يتكون السباق من عدة اشواط يسلم بعدها سمو نائب امير المنطقة الشرقية الجوائز التقديرية بالاضافة الى الكأس لصاحب الجواد الفائز ..

كأس اوروبا ٨٨ .. وتقسيم المجموعات

سيجرى سحب قرعة اقصائيات كأس اوروبا للامم ١٩٨٨ التى ستجرى فى المانيا الغربية يوم ١٤ فبراير ٨٦ بمدينة فرانكفورت الالمانية ومن المحتمل جدا ان توزع المجموعات حسب الاسبقية كما يلي :

أولا :
انجلترا ـ الدانمرك ـ اسبانيا ـ البرتغال ـ هولندا ـ بلجيكا ـ فرنسا ـ وستـرلس هـذه المنتخبات المجموعات الخمس ..

ثانيا :
التابعون : روسيا ـ ايرلندا الشمالية ـ رومانيا ـ السويد ـ المجر ـ بلاد الغال ـ بلغاريا ..

ثالثا :
النمسا ـ يوغوسلافيا ـ تشيكوسلوفاكيا ـ بولونيا ـ المانيا الشرقية ـ سويسرا ـ جمهورية ايرلندا ..

رابعا :
اسكتلندا ـ اليونان ـ فنلندا ـ ايطاليا ـ تركيا ـ البانيا ..

خامسا :
ايسلندا ـ مالطا ـ قبرص ـ لوكسمبورج ..

الأمير عبدالله بن سعد لـ « عكاظ » :

الأحد القادم .. القرار النهائي بصدد المدرب نواغيرا

الأمير عبدالله بن سعد — المدرب نواغيرا

عمر باهذيله ـ جدة

اكد سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس مجلس ادارة نادي الهلال في تصريح « لعكاظ الرياضية » انه سيتم خلال اجتماع مجلس ادارة النادى مساء يوم الاحد القادم .. اتخاذ القرار النهائي بخصوص وضع مدرب الفريق الأول لكرة القدم (نواغيرا) وكذلك الجهاز التدريبي للنادي .

وعلمت (الصفحة) انه قد بات في حكم المؤكد . الغاء عقد المدرب نواغيرا ، ولكن المشكلة التي تواجه النادي حاليا .. ان العقد المبرم معه ينص على استمراره في التدريب لمدة موسمين رياضيين .. مضى منها موسم واحد فقط !!

هذا وتتجه النية لدى ادارة النادي الى التعاقد مع مدرب من امريكا اللاتينية .. يتناسب اسلوبه مع المدرسة البرازيلية ..

والا يكون المدرب يحمل شهرة عالمية كبيرة .. حيث ان هؤلاء المدربين ينظرون الى الناحية المادية اكثر من الانتاجية . بالاضافة الى المزايا المتعددة التي يطلبها عند توقيع العقد ، وفي حالات تحقيق البطولات ..

رمضانيات

صالح العمودى

الاندية .. في رمضان

* في هذه الايام .. مع اقتراب شهر رمضان المبارك .. تستيقظ داخل اعماق انديتنا ذكريات الانشطة الرياضية والشبابية التى كانت تسامر النجوم في ليالى هذا الشهر وتفتح امام الاندية العديدمن ابواب النفع والفائدة ..

* ومع استيقاظ هذه الذكريات .. تستيقظ ايضا الرغبة لدى الاندية في تجديد خلاياها الحيوية وتنشيط دورتها الدموية بما تنفذه من برامج رياضية وثقافية واجتماعية تتناسب مع طبيعة شهر رمضان .

* والملاحظة التى اود ذكرها بهذه المناسبة تتعلق بمدى استعداد النادى لاخراج هذه البرامج ثم الخروج منها .. فقد دلت التجارب في الاعوام السابقة على ان درجة النجاح والتفوق التى يحققها النادى في نشاطه الرمضانى ترتبط اساسا بعوامل عديدة اهمها ما يلي :

□ توفر الرغبة الادارية والفنية للقيام بهذه الانشطة ..
□ وضع سياسة تنظيمية ذات اطار محكم من كافة الجوانب ..
□ الالتزام بتنفيذ السياسة التنظيمية بعيدا عن التعقيد والروتين ..
□ اشراك الجماهير كعنصر فعّال ومطلوب في كل نشاط .
□ تخصيص ميزانية مستقلة يحدد مجال استخدامها للنشاط الرمضانى فقط ..

* هذه في تصورى بعض ابرز العوامل التى ينبغى تواجدها في النادى قبل البدء في تنفيذ انشطة الشهر الكريم : ويأتي في مقدمة هذه العوامل ـ اذا جاز لى الاستدراك هنا ـ عامل الشعور بفضيلة هذا الشهر ومكانته الخاصة وروحانيته التى لابد ان نقف عندها وقفة احترام وتقدير .. بل ومعايشة حقيقية لمفهوم هذه الروحانية .

وليس صعبا على الاندية ان تستعد من الآن لتنفيذ برامج ونشاطات رمضانية تلبس ثوب الطاعة لله سبحانه وتعالى في ليال طيبة مباركة .. فبامكان النادى مثلا تنظيم جماعة لتحفيظ القرآن الكريم تمارس نشاطها ودروسها تحت اشراف احد المشايخ المتخصصين ف هذا المجال .. وما اكثرهم ولله الحمد ..

كما انه بامكان الاندية التى استلمت منشآتها الجديدة ان تستغل المساجد الموجودة بها لاقامة الصلوات الخمس بانتظام خاصة صلاتى العشاء والتراويح .. اما الاندية التى لم تستلم منشآتها الجديدة فلا بأس من تخصيص مصلى في مكان مناسب داخل النادى لهذا الغرض .

* والمهم .. ليس المسجد او المصلى وانما الدعوة اليهما بالحكمة والموعظة الحسنة .. فشبابنا اليوم في امس الحاجة الى الدعاة الذين يضعون ايديهم على مواطن الاستعداد الشبابى للاقبال على الله .. فلتكن هذه رسالة او على الاقل ضمن رسالة الاندية في شهر رمضان ان لم يكن بقية الشهور ..

* صحيح ان بعض الاندية اقرت في برامجها الرمضانية تنظيم محاضرات دينية يقدمها عدد من كبار المشايخ .. لكن هذا لا يكفى لتوليد الطاقة في (لبة الايمان) بل لابد ان يقترن القول بالفعل .. والفعل هنا لا يقتصر على اداء الصلاة فقط بل يمتد ليشمل جوانب ايمانية اخرى .. او على الاصح مسابقات ربانية ينال جوائزها جميع المشاركين .. كل بمقدار ما عمل وقدم ..

* ثم ان هذا النوع من المسابقات لا يقف او ينتهى عند اليوم العشرين من رمضان حيث تقفل الاندية ابوابها بعد انتهاء مسابقاتها وانشطتها الاخرى .. بل يمتد زمن المسابقة الربانية الى ما لا نهاية فتدخل فيه الايام العشرة الاواخر من رمضان التى فيها ليلة القدر .. وما ادراك ما ليلة القدر ليلة القدر خير من الف شهر ..

فحري بانديتنا ان تواصل تقديم رسالتها دون توقف .. وحري بالرئاسة العامة لرعاية الشباب ان تضع (نشاطات الاندية) في شهر رمضان بين قوسين عند اجراء التقويم العام للاندية وتحديد الاعانات السنوية .. وان تخص النشاط الدينى فيه بنصيب كبير من الدرجات التقديرية التى تحدد مقدار الاعانة المالية لكل ناد ..

□ **آخر ومضة :**

* شهر رمضان خير ينبوع نستقى منه ما يجدد ايماننا .. فيزداد اقبالنا على الله .. فهل اعددت نفسك لهذا الشهر ؟!

العياش :

* دورة صقل لحكام كرة القدم في دورة الصعود
* الحكم السعودي أثبت كفاءته في مشاركات عديدة

صالح محفوظ ـ جدة

ستقيم لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم دورات صقل لحكامها وذلك في مدينة الاحساء واثناء اقامة دورة بطولة اندية المملكة للصعود لكرة القدم ابطال المناطق للدرجة الثانية وستشمل هذه الدورات حكام الدرجة الثالثة المستوفين لشروط الترقية الى الدرجة الثانية ولحكام الدرجة الثانية المستوفين لشروط الترقية وكذلك جميع حكام كرة القدم للدرجة الاولى والدوليين تحدث بذلك لعكاظ رئيس اللجنة الفرعية للحكام بالمنطقة الغربية الاستاذ عبدالله عياش ..

وقال بان الاتحاد السعودي لكرة القدم سيتكفل باركابهم وسكنهم واعاشتهم مدة الدورة .. هذا وسيتم ترشيح بعض الحكام من الدارسين لقيادة مباريات الصعود ..

وهذه الدورة تعتبر دورة عمل جدي

عبدالله عياش

وستبدأ المحاضرات منذ الساعة الثامنة صباحا وحتى الثامنة مساء ..

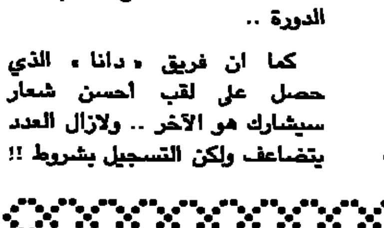
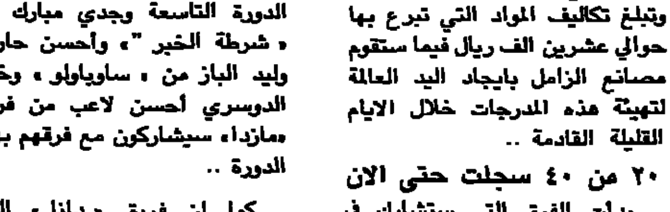
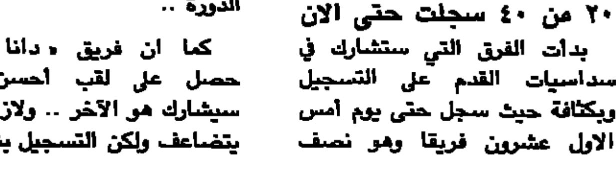
وذكر بان برنامج الدورة سيتضمن اختبارات طبية واختبارات اللياقة البدنية وتدريبات لياقة واختبارات ترقية .. وذكر العياش بان مثل هذه الدورات تعود بالفائدة الكبيرة على الحكام والتحكيم وان يصل الحكام السعوديون الى اعلى درجة الخبرة واللياقة حتى يظهروا بالصورة التي يتطلع اليها كل رياضي وحكامنا ولله الحمد ظهروا بمستوى جيد وتشهد لهم الدورات العربية والدولية .. كما ان دوري المملكة وبطولة كأس جلالة الملك وجميع بطولات الاتحاد يقوم بتحكيمها حكام سعوديون مستواهم الفني عال ولله الحمد واللجنة الرئيسية وفرت لهم جميع الدورات الداخلية والخارجية ونتمنى من الله التوفيق ..

عودة التنظيم ضرورية ملحة يا ادارة الانصار

عبدالحميد الجهني ـ المدينة المنورة

قدم الاستاذ عبدالرحمن غلام اعتذاره لادارة الانصار ولم يجدد عقده للاشراف على تدريب الفريق الاول لكرة السلة بالنادي لظروفه الخاصة لم يستطع الانصاريون اقناع الاستاذ نعيم عبدالخالق مدرب شباب النادي بالاشراف على الفريق للموسم القادم حيث ابدى نعيم اعتذاره مكتفيا بالاشراف على فريق الشباب ولازال الانصاريون في دوامة البحث عن مدرب يشرف على الفريق الذي صعد مرة اخرى الى الدوري الممتاز وان كانت الانظار تتجه الى الخارج والى دولة مصر الشقيقة للبحث عن مدرب كفء يتولى مهام تدريب الفريق للموسم القادم ..

والسؤال هنا لماذا لايستعين الانصار بابن النادي ومدرب الفريق سابقا الاستاذ عبدالفتاح قليم الذي اشرف على تدريب الفريق لفترة طويلة قبل اعتذاره في الموسم قبل الماضي.. خصوصا وجميع لاعبي الفريق يصرون ويطالبون بعودته وهذا ما وردنا هنا في « عكاظ » خطيا من عدد من لاعبي الفريق ومديره السابق الاستاذ يوسف حكيم .. ..

الأحد القادم

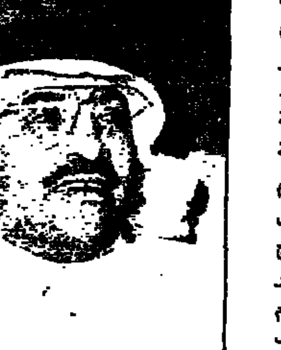


مناقشة الميزانية المقترحة لمختلف الألعاب بنادي الاتحاد

تناقش ادارة نادي الاتحاد .. في اجتماعها الذي من المقرر عقده يوم الاحد القادم . برئاسة الدكتور عبدالفتاح محي الدين ناظر .. رئيس مجلس الادارة الميزانية المقترحة للالعاب الرياضية المختلفة .. للموسم الرياضي القادم وذلك على ضوء التقارير المقدمة من مديري الالعاب عن برنامج استعداداتهما حرصا على الظهور بالمظهر المشرف .. والتواجد الدائم في المراكز المتقدمة في مختلف المسابقات الرياضية ..

كما ستناقش ادارة نادي الاتحاد في اجتماعها المقرر عقده يوم الأحد القادم .. وضع لعبة كرة اليد على ضوء النتائج السلبية التي حققها الفريق الاول .. خلال مسابقات الموسم الرياضي المنصرم ..

هذا وتتجه النية لدى ادارة اللعبة الى الغاء عقد المدرب الحبيب التواتي ، المشرف على اللعبة ..



د . عبدالفتاح ناظر

الطاشكندي الى كندا في دورة تدريبية

تلقى نادي عكاظ قبل ايام تلكسا من الاتحاد السعودي لكرة القدم يفيد بموافقته على الترشيح الذي كان النادي قد قدمه للاتحاد بخصوص مدرب اشبال عكاظ عبدالعزيز طاشكندي للدورة التدريبية التي ستقام في كندا في الفترة من ١٢ الى ٢٨ شوال القادم .. وبهذه الموافقة ابدى الطاشكندي سعادته لهذه الدورة التي خصصت للمدربين الوطنيين لكرة القدم وقال في الوقت الذي اشكر فيه المسئولين في النادي على ترشيحهم لي ، واشكر المسئولين في الاتحاد على ثقتهم فاني اتمنى من الله ان اوفق في هذه الدورة حتى اتمكن من تقديم جزء من الواجب لهذا النادي الحبيب ..

خلال شهر رمضان :

* النصر ينظم دورة تنشيطية للكرة الطائرة
* أربعة لاعبين أساسيين لكل فريق ، وجوائز لأحسن فريق ولاعب

الرياض ـ محمد العويس

ينظم نادي النصر خلال الفترة من ٥ ـ ١٥ رمضان ١٤٠٦هـ دورة تنشيطية في الكرة الطائرة وذلك على ملاعب النادي بالعريجاء .. تبدا المباريات يوميا بعد الساعة العاشرة مساء ..




وقد اصدرت اللجنة المنظمة للبطولة شروط الدورة والتي منها : يتكون كل فريق من ثمانية لاعبين اربعة اساسيين واربعة احتياط يحصل الفريق الفائز على ثلاث نقاط ، والمهزوم نقطة والمنسحب لاشيء ، وتتكون المباراة من شوطين ، ويسمح باشراك اثنين من لاعبي كرة الطائرة المسجلين في الأندية ويقوم بتحكيم المباريات حكام يتم تعيينهم من قبل ادارة الفريق وقد حددت اللجنة آخر موعد للتسجيل الاول من رمضان ..

ويشرف على الدورة لجنة برئاسة الأمير عبدالمحسن السديري عضو مجلس اعضاء الشرف والمشرف على لعبة الكرة الطائرة بالنادي وعضوية المدرب محمد السلولي ، واللاعب احمد السبر واللاعب احمد غانم اما الاشراف الاداري فبرئاسة النقيب عبدالرحمن العيسي عضو مجلس الادارة وعضوية محمد سليمان القصير ، وابراهيم الشنيفي .. ومحمد الحسينان وخالد الغيلان وعيد العتيبي ..

اما الجوائز فتشمل : اربعة آلاف ريال ، وكأس البطولة وهدية النادي لكل لاعب وثلاثة آلاف ريال لصاحب المركز الثاني و ٢٠٠٠ ريال لصاحب المركز الثالث وهدية لكل لاعب اضافة الى كأس احسن لاعب والمثالي واحسن فريق وتهدف ادارة الكرة الطائرة من اقامة هذه الدورة الى تجميع اكبر قدر من الشباب لشغل فراغهم واختيار العناصر الجيدة ليتم تسجيلهم بالنادي اضافة الى المساهمة في نشر اللعبة ..

المنتخب القطري .. يشارك في ثلاث بطولات لكرة السلة

وافق مجلس ادارة الاتحاد القطري لكرة السلة في اجتماعه مساء امس الاول على الاشتراك في البطولة العربية الثالثة للشباب في كرة السلة التي تقام في القاهرة خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٧ يوليو القادم ..

كما وافق المجلس على المشاركة في بطولة المدارس العربية التي تقام بتونس في شهر يوليو القادم وكذلك الاشتراك في بطولة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للاندية ابطال الدوري التي تقام بالكويت يوم ١٧ اكتوبر القادم ..

ووافق المجلس ايضا في اجتماعه على حضور رئيس الاتحاد القطري لكرة السلة اجتماع لجنة الميني باسكت الدولية التي تعقد في لندن يوم ٣٠ مايو القادم وذلك بصفته نائبا لرئيس اللجنة ورئيس لجنة الميني باسكت الاسيوية ..

كما وافق على المشاركة في اجتماع الاتحاد الدولي لكرة السلة الذي يعقد في نهاية يوليو القادم في برشلونه باسبانيا ..

بعد مباراة غريبة . الزمالك يهزم الاسماعيلي الأفضل

تغلب يوم امس فريق نادي الزمالك المصري على النادي الاسماعيلي بهدفين مقابل هدف واحد وهي المباراة المؤجلة بين الفريقين لاشتراكهما في كأس افريقيا وقد سيطر فريق الاسماعيلي على اللقاء بصورة كبيرة واضاع اهدافا بالجملة الا ان غير المعقول يمثل في ضياع ضربتي جزاء اهدرهما لاعب الاسماعيلي محمد حازم في الدقيقة ١٧ و ٣٠ من الشوط الثاني كان من الممكن أن ترجح كفة فريقه . بينما اعتمد الزمالك على الهجمات المرتدة وسجل اهدافه محمد حلمي لاعب الوسط في الدقائق ١٢ من الشوط الاول و ٢١ من الشوط الثاني بينما سجل محمد حازم هدف الاسماعيلي الوحيد من ضربة راسية في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني بهذه النتيجة يتقدم الزمالك للمركز الثالث برصيد ١٩ نقطة وله مباراتان مؤجلتان امام المنيا والمنصورة بينما يتصدر الاهلي برصيد ٢٣ نقطة وله مباراتان مؤجلتان ايضا ..

ادارة نادي الرياض تناقش :

● كيفية الاستفادة من منشآت النادي
● التعاقد مع مدرب للفريق الأول للقدم

الرياض ـ محمد العويس

يعقد مجلس ادارة نادي الرياض مساء يوم الاحد القادم اجتماعا له برئاسة رئيس مجلس الادارة الاستاذ محمد عبدالله ابو سبعة حيث سيناقش عددا من الموضوعات والتي من اهمها دراسة المقترحات المقدمة بخصوص الاستفادة من مرافق النادي الجديدة التي سوف يستلمها تقريبا اضافة الى دراسة ومناقشة بعض العروض المقدمة بهذا الخصوص وانهاء اجراءات التعاقد مع عدد من المدربين للالعاب المختلفة وخاصة كرة القدم بعد اعتذار المدرب الوطني عبدالعزيز عن الاستمرار في التدريب للموسم القادم كما سيناقش الادارة تاريخ دعوة اعضاء مجلس شرف النادي لعقد اجتماع معهم بشأن الاستفادة من خبراتهم كذلك سيناقش المجلس الخطوط النهائية بشأن نشاط النادي في شهر رمضان ..



محمد ابو سبعة

ديون عكاظ أكثر من نصف مليون ريال

يعيش نادي عكاظ هذه الايام ازمة مالية كبيرة تتمثل في ديون تراكمت على النادي منذ سنوات وصل رقمها الى ٦٣٢ الفا و ٩٢٠ ريالا ..

ولو تم النظر لميزانية النادي هذا العام والتي بلغت ٨٠٠ الف ريال تقريبا لوجدنا انه رقم جيد ، الا ان رقم الديون يجعل عكاظ يعيش حالة تقشف هذه الايام لاسيما وان اهالي الطائف اصبح امر دعمهم للنادي أمرا مستحيلا !

الظفر الى الكويت

الدكتور ظفر

عكاظ ـ مكة المكرمة

وافق معالي مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح على حضور الدكتور عبدالرحمن أحمد ظفر رئيس قسم التربية الرياضية بجامعة ام القرى بكلية التربية وعضو اللجنة الفنية بالاتحاد العربي السعودي لكرة اليد اجتماع اللجنة التنظيمية لكرة اليد بدول مجلس التعاون الخليجي والمقرر عقده في الكويت يومي الخميس والجمعة الموافق ٢٢ ـ ١٤٠٦/٨/٢٣هـ .. وذلك بناء على طلب سمو الأمير فهد بن ناصر بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة اليد ..

ومن المتوقع ان يسافر الدكتور عبدالرحمن ظفر الى الكويت مساء هذا اليوم لحضور اجتماع اللجنة التنظيمية لكرة اليد بدول مجلس التعاون .

اعتزال مدحت رمضان .. نجم الأهلي

الأهلي ومنتخب الأندية في طنطا بمناسبة اعتزال مدحت رمضان نجم دفاع الأهلي



مدحت رمضان

يلتقى بعد غد الاحد باستاد مدينة طنطا النادي الاهلي بكامل نجومه مع منتخب الاندية بمناسبة اعتزال مدحت رمضان نجم دفاع الاهلي والفريق القومي ..

ومدحت رمضان عندما بدأت قدماه الصغيرتان تداعبان الكرة الشراب في شوارع مدينة طنطا وخاصة شارع « قطين » لم يكن احد يحلم ويتوقع ان هذا الفتي سيلمع اسمه ويتألق في عالم الكرة ، وما ان كبر ونما عوده حتى التحق بنادي طنطا وتدرج بفرق الناشئين الى ان وصل للفريق الاول فلفت الانظار اليه بسرعة انطلاقاته من الخلف ومشاركته مع المهاجمين في بناء الهجمات ..

ولم يسعد نادي طنطا بابنه مدحت رمضان كثيرا حيث اختطفه النادي الاهلي ليلعب ضمن صفوفه ..

شركة تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

TIHAMA تهامة

شركة مساهمة سعودية

المركز الرئيسي : جدة - المملكة العربية السعودية - س.ت ٨٨٨٩ ص.ب ٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢٢

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م

هللة	ريال	هللة	ريال		مقارنة المدة من أول نوفمبر ١٩٨٣ إلى ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م [illegible] ريال
٨٢	١١,٩٥٩,٧٩٦			مصروفات عمومية وإدارية	٣٦,٩٥٤,٠٠٧
				مخصصات	
		٠٠	١٥,٠٠٠,٠٠٠	هبوط قيمة أراضي	—
		٢٢	٥,٨٢٢,١٠٢	لمقابلة المنصرف على مشروع مبنى تهامة	—
		٨٢	١٥,٠٦٢,٦٩٢	هبوط قيمة استثمارات	٦,٠٠٠,٠٠٠
		٤٠	٥,٦٦٥,٩٩٢	هبوط قيمة المخزون	—
		٨٧	١٤,١٥٦,٨٢٨	ديون مشكوك في تحصيلها	٥٠٠,٠٠٠
		٠٠	٨٧٩,٦٦٥	تعويض ترك الخدمة للعاملين	٧,٠٠٠,٠٠٠
		٠٠	١,٠٠٠,٠٠٠	زكاة شرعية	—
٣١	٥٧,٥٨٧,٢٨١				١٣,٥٠٠,٠٠٠
				استهلاك موجودات ثابتة	
		٣٩	٣٤٢,٦٢٣	مباني وانشاءات	٦٢١,٤٠٥
		٠٠	١٥١,٣٤٠	مباني على أرض بالايجار	٥٠,٤٤٧
		٠٥	٣٢٤,٣٥٠	سيارات ركوب ووسائل نقل	٧٢٢,٩٧٣
		٤١	٩٠٧,٧٨٦	آلات ومعدات وأجهزة	١,٨٨١,٦٨٤
		١٣	٣,٩٦٢,٦٧٧	أثاث وتركيبات ومهمات مكتبية	٨,٢٢١,٩٨٢
		٠٣	١,٠٣٦,١٤٦	لوحات ووسائل اعلانية	١,٢٠٥,١١١
		٤٨	١٦٤,٩٥٧	أجهزة كمبيوتر وتجهيزاتها	—
٤٩	٦,٩٠٩,٨٨٠				١٢,٧٠٢,٦٠٢
٨٠	٤٧,٤٥٦			خسائر بيع موجودات ثابتة	٢٢٧,٧٨٥
٤٢	٧٦,٥٠٤,٤١٥				٦٣,٣٨٥,٣٩٤

هللة	ريال		مقارنة المدة من أول نوفمبر ١٩٨٣م إلى ٣١ ديسمبر ١٩٨٤م [illegible] ريال
٤٩	٢٢,٧٦٣,٩٧١	مجمل ربح الانتاج والتشغيل بعد خصم مصروفات الفروع والأقسام	٨١,٤٢٧,٨٣٠
٧٤	٢,٤٠١,٥١٨	ايرادات استثمارات	٥,٦٩٢,٩٥١
١٩	١,٣٣٨,٩٢٥	ايرادات متنوعة	٤,٤٨٨,١٥٤
٠٠	—	ايرادات عرضية رد مخصص أعباء مالية المكون في ٣١ أكتوبر ١٩٨٢م	٦,٦٩٨,٦١٤
٠٠	(٥٠,٠٠٠,٠٠٠)	صافي الخسارة مرحلة للميزانية العمومية	٣٤,٩٢٢,٩٥٥
٤٢	٧٦,٥٠٤,٤١٥		٦٣,٣٨٥,٣٩٤

الايضاحات المرفقة (من ١ إلى ٩) تمثل جزءاً من هذه الحسابات وتقرأ معها

الميزانية العمومية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م

موجودات:

	التكلفة (ريال)	هللة	مجمع الاستهلاك (ريال)	هللة	الرصيد (ريال)	هللة	٣١ ديسمبر ١٩٨٤م ريال
موجودات ثابتة							
أراضي (ايضاح ٣)	٥٧,٩٧٢,٦٨٣	٠٠	—	٠٠	٥٧,٩٧٢,٦٨٣	٠٠	٥٧,٩٧٢,٦٨٣
مباني وانشاءات	٦,١٢٠,٤١٥	٢٥	١,٠١٦,٨٠٨	٨٠	٥,١٠٣,٦٠٦	٤٥	٥,٤٤٦,٢٣٠
مباني على أرض بالايجار	٣,٠٢٩,٨٠٣	٧٠	٢٠١,٧٨٧	٠٠	٢,٨٢٨,٠١٦	٧٠	٢,٩٧٩,٣٥٧
سيارات ركوب ووسائل نقل	١,٥٩٩,٥٢٩	٠٠	١,٠١٥,٣٧٦	٠١	٥٨٤,١٥٣	٩٩	٨١٩,٦٢٢
آلات ومعدات وأجهزة	٥,٢٤٩,٦٠٢	٦٨	٣,٣٨٦,٨٧١	٩٨	١,٨٦٢,٧٣٠	٧٠	٤,٢٩١,٦٥٣
أثاث وتركيبات ومهمات مكتبية	٢٤,٧٩٤,٩٩٧	٧٣	١٦,٩٩٩,٣٦٨	٣٧	٧,٧٩٥,٦٢٩	٣٦	١٠,٧١٥,٦٩١
لوحات ووسائل اعلانية	١٢,٧٥٨,٤٩٠	٦٨	٤,٢١١,٧١٢	٦٣	٨,٥٤٦,٧٧٨	٠٥	٥,٥٧٧,١٣٦
أجهزة كمبيوتر وتجهيزاتها	٨٧٢,٠٣٦	٥٨	١٦٤,٩٥٧	٤٨	٧٠٧,٠٧٩	١٠	—
مجموع الموجودات الثابتة	١١٢,٣٩٧,٥٥٨	٦٢	٢٦,٩٩٦,٨٨٢	٢٧	٨٥,٣٧١,٦٧٦	٣٥	٨٥,٧٩٦,٤٤٥

	هللة	ريال	هللة	ريال	٣١ ديسمبر ١٩٨٤م ريال
أعمال رأسمالية تحت التنفيذ	٠٥	١١,٢٤٨,٩١٢			١٠,١٣٢,٠٦٦
ناقصاً: مخصص لمقابلة المنصرف على مشروع مبنى تهامة (ايضاح ٤)	٢٢	(٥,٨٢٢,١٠٢)	٨٣	٥,٤٢٦,٨٠٩	١٠,١٣٢,٠٦٦
استثمارات بالتكلفة	١٥	٥٣,٩٢١,٦٨٩			٥٣,٥٧٣,٩١٣
ناقصاً: مخصص هبوط قيمة استثمارات (ايضاح ٥)	٨٢	(١٩,٥٦٢,٦٩٢)	٣٣	٣٤,٣٥٨,٩٩٦	(٦,٠٠٠,٠٠٠)
					٤٧,٥٧٣,٩١٣
موجودات متداولة					
مخزون مواد خام وانتاج جاهز جرد وقوم بمعرفة الإدارة على أساس التكلفة أو السوق أيهما أقل	٩٧	٢٨,٣٢٩,٦٩١			٢٩,٨٢٩,١٩٥
يخصم: مخصص هبوط قيمة المخزون (ايضاح ٦)	٤٠	(٥,٦٦٥,٩٩٢)			—
المنصرف على أعمال تحت التنفيذ	٠٨	١٠٧,١٠١			٩٣١,٨٨٣
مدفوعات على اعتمادات استيراد سارية	٠٠	٣,٠١٠			١٦٣,٣٩٢
بضاعة بالطريق	٦٠	٢٦٠,٢٠٠	٢٥	٢٣,٠٣٤,٠١١	٣٩,١٧٨
					٣١,٠١٤,٣٤٨
مدينون:					
ذمم معلنين	٤٠	٩٥,٨٤٩,١١١			١١١,٠٩٦,٥٤٢
مدينون متنوعون وأرصدة مدينة أخرى	٠٦	٢٥,٣٤٠,٧٩٨			٢٣,٣٧٣,٥١٧
	٤٦	١٢١,١٨٩,٩٠٩			١٣٤,٤٦٩,٠٥٩
ناقصاً: مخصص ديون مشكوك في تحصيلها (ايضاح ٧)	٨٧	(٢٠,٠٩٦,٨٢٨)	٥٩	١٠١,٠٩٣,٠٨٠	(٥,٩٤٠,٠٠٠)
					١٢٨,٥٢٩,٠٥٩
نقد بالصندوق ولدى البنوك					
بالصندوق	٩٤	١,١٨٩,٩٤٢			٢,٠٦١,٥٤٨
لدى البنوك حسابات جارية	١٧	٤,٩٣٣,٣٨٩			٤,٨٣١,٢٣٥
لدى البنوك ودائع	٠٠	—			٥,٤٤٤,٥٣٠
لدى البنوك تأمينات خطابات ضمان	٠٠	٥٩٢,٥٧٤	١١	٦,٧١٥,٩٠٦	٤٤٦,٤٠١
					١٢,٧٨٣,٧١٤
مجموع الموجودات المتداولة			٩٥	١٣٠,٨٤٢,٩٩٧	١٧٢,٣٢٦,٣١١
أرصدة مدينة أخرى					
مصروفات مدفوعة مقدماً			٤٠	١٠,٥٨٣,٠٨٥	١٦,٣٤٢,٨٤٧
حسابات نظامية					
اعتمادات استيراد سارية	٠٠	١٤,١٧٥			
خطابات ضمان قائمة	٠٠	٢,٩٦٩,١٣٥			
بنوك أسهم تأمين عضوية مجلس الادارة	٠٠	١٤٠,٠٠٠			
	٠٠	٣,١٢٣,٣١٠			
مجموع الموجودات			٨٦	٢٦٧,٣٨٤,٦٦٥	٣٣٢,١٦٩,٥٨٢

حقوق المساهمين والمطلوبات

	هللة	ريال	هللة	ريال	٣١ ديسمبر ١٩٨٤م ريال
حقوق المساهمين					
رأس المال					
رأس المال المصرح به والمكتتب فيه والمدفوع: عدد ٢ مليون سهم اسمي قيمة كل منها ١٠٠ ريال سعودي مسدد بالكامل			٠٠	٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠	٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠
احتياطي نظامي			٥٦	٣,٤٩٢,٢٩٥	
حساب الأرباح والخسائر					
رصيد أرباح مدور	٠٩	٦٧,٥٩٤			—
صافي خسارة السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م طبقاً لحساب الأرباح والخسائر المرفق	٠٠	(٥٠,٠٠٠,٠٠٠)	٩١	(٤٩,٩٣٢,٤٠٥)	٣٤,٩٢٢,٩٥٥
مجموع حقوق المساهمين			٦٥	١٥٣,٥٥٩,٨٨٩	٢٣٤,٩٢٢,٩٥٥
مخصصات					
تعويض ترك الخدمة للعاملين (ايضاح ٨)	٠٠	٨٧٩,٦٦٥			١١,٧٩٩,٤٩٣
زكاة شرعية (ايضاح ٩)	١٩	١,٦٠٠,٧١٣			١٠٤,٢٠٩
هبوط قيمة أراضي (ايضاح ٣)	٠٠	١٥,٠٠٠,٠٠٠	١٩	١٧,٤٨٠,٣٧٨	—
					١١,٩٠١,٧٠٢
مطلوبات متداولة					
مطلوبات البنوك	٣٥	٢٤,٤٣٢,٦٨٤			١٠,٨٠٠,٠٣٠
مستحقات صحف ودور نشر وذمم معلنين	٥٣	٢١,٣٠٩,٢٩٦			١٣,٣٦٦,٢٨٥
دائنون مختلفون ومصروفات مستحقة وخلافه	٣٧	٣٤,٨٩٤,٦٢٤			٣٦,٥٦٨,٠٨٥
دفعات محصلة تحت حساب عقود أعمال	٠٥	١,٢٢٥,٧١٧			٢,٢١٢,٣٨٤
مجموع المطلوبات المتداولة			٣٠	٨١,٨٦٢,٣٢٢	٦٢,٩٤٦,٧٨٤
أرصدة دائنة أخرى					
ايرادات مقدمة			٧٢	١٤,٤٨٢,٠٧٥	٢٢,٤٩٨,٢٥١
حسابات نظامية					
بنوك اعتمادات استيراد سارية	٠٠	١٤,١٧٥			
بنوك خطابات ضمان قائمة	٠٠	٢,٩٦٩,١٣٥			
أعضاء مجلس الادارة أسهم تأمين عضوية مجلس الادارة	٠٠	١٤٠,٠٠٠			
	٠٠	٣,١٢٣,٣١٠			
مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات			٨٦	٢٦٧,٣٨٤,٦٦٥	٣٣٢,١٦٩,٥٨٢

الايضاحات المرفقة (من ١ - ٩) تمثل جزءاً من هذه الحسابات وتقرأ معها

تقرير مجلس الإدارة إلى الجمعية العمومية العادية لمساهمي الشركة المنعقدة في ١٨/٩/١٤٠٦هـ الموافق ٢٦/٥/١٩٨٦م عن أعمال الشركة من أول يناير ١٩٨٥م إلى ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م

الإخوة المساهمون الكرام..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد،

فيسر مجلس إدارة الشركة أن يتقدم لكم بتقريره السنوي الثاني عن نشاط الشركة عن عام ١٩٨٥م مع البيانات المالية والحسابات الختامية للشركة عن نفس السنة وذلك على النحو التالي:

أولاً: النشاط الجاري:

١- يمثل الإعلان بشقيه (خدمة وسائل النشر والإعلان وخدمة المعلنين) الجانب الرئيسي في نشاط الشركة سواء من حيث رأس المال المستثمر فيه أو من حيث عدد العاملين به أو ايراداته أو أرباحه. ولذلك تعتمد عليه الشركة اعتماداً كبيراً وتبذل جهوداً كبيرة واستثمارات عالية لتطويره وزيادة موارده.

وقد تعرض هذا النشاط خلال عام ١٩٨٥ لمجموعتين من المؤثرات السلبية:

- مؤثرات كانت قائمة في سنوات سابقة وظهرت آثارها بشكل أوضح وأكثر عمقاً في ايرادات الشركة وأرباحها. وكانت هناك جهود لمعالجة هذه الآثار والتقليل منها.
- مؤثرات استجدت خلال عام ١٩٨٥ وتركت آثارها بدرجات متفاوتة في ايرادات وأرباح الشركة وهذه المؤثرات هي:

أ- انخفاض ميزانيات الاعلان بدرجة كبيرة سواء كانت مصادر الاعلان محلية أم كانت خارجية. وأدى ذلك إلى انخفاض في الايرادات مع الالتزام بحد أدنى من المصروفات المباشرة المتمثل في حقوق الناشرين مما أدى إلى تضاؤل هامش الربح بصفة عامة وإلى انخفاض الايرادات الفعلية عن مقدار الالتزام في بعض الوسائل.

ب- انتشار ممارسات ضارة في سوق الإعلان وفي مقدمتها ظاهرة الخصومات التي أصبحت تلتهم القسم الأكبر من العمولات التي تحصل عليها الشركة من وسائل النشر والإعلان.

جـ- ظهور وسائل اعلان جديدة منافسة اقتطعت نسباً لا يستهان بها من ميزانيات الاعلان المحلية والدولية.

د- دخلت الشركة مع الشركة السعودية للنقل الجماعي في مفاوضات لتعديل الالتزام الإعلاني بما يتناسب مع معطيات السوق ولم يتوصل إلى تسوية ودية وقامت الشركة السعودية من جانبها بفسخ العقد ومصادرة خطاب الضمان البنكي مما أدى إلى خسارة بقيمة الضمان.

٢- تعرض نشاط النشر والمكتبات للخسارة بسبب انخفاض الطلب على معروضات المكتبات من الكتب والقرطاسية وغيرها. وكانت قد اتخذت عدة خطوات لوقف الخسارة ونقل النشاط من دائرة الخسارة إلى دائرة الربح. من ذلك تجميد نشاط النشر وإعادة النظر في أوضاع المكتبات، وخفض تكاليف العمالة. ولم تبدأ هذه الاجراءات تؤتي ثمارها إلا في أواخر السنة المالية.

٣- يحقق نشاط الشركة في مجال التوزيع من خلال شركة تهامة للتوزيع نجاحاً مستمراً ويحقق ربحية جيدة بالنسبة لرأس المال المستثمر فيه.

ثانياً: الاستثمارات:

تستثمر الشركة جانباً من رأس مالها في اتجاهين:

- الاتجاه الأول وهو الاستثمار في شركات شقيقة تكمل عمل تهامة في مجال الإعلان والعلاقات العامة، أو تعمل في مجالات قريبة مثل بحوث التسويق وخدمات التدريب الاداري أو التوزيع أو المعارض. ومع قيام هذه الشركات بدورها في دعم نشاط الإعلان في تهامة وتمكينها من تسديد التزاماتها تجاه وسائل النشر والإعلان فإن بعض هذه الشركات قد تعرضت للخسارة بسبب تعرضها لنفس الظروف التي تعرضت لها الشركة الأم. وشركات أخرى تحقق ربحية مناسبة وشركات خطت خطوات جيدة لاستكمال مقوماتها وتحقيق الربحية المنشودة منها. وبصفة عامة فإن ثمة هبوطاً في معدل قيمة الاستثمار في هذه الشركات مما دعا مجلس الإدارة إلى تحرير مخصص هبوط بقيمة الاستثمارات.
- الاتجاه الثاني وهو شراء قطع من الأراضي اشترى بعضها لاقامة مقار لتهامة وفروعها، واشترى البعض بغرض الاستثمار. ويرجع تاريخ شراء هذه الأراضي إلى سنوات سابقة حين كانت كل المؤشرات توحي بأن الاستثمار في مجال الأراضي استثمار مربح وعز. ولكن الركود ثم الهبوط الذي لحق بالنشاط العقاري أدى إلى انخفاض قيمة هذه الأراضي مما دعا المجلس إلى تكوين مخصص هبوط قيمة الأراضي. وفي مواجهة هذه الظروف اتخذت خطوات عدة للعلاج.

١- في مجال النشاط الجاري:

أ- دعم وتنمية الأنشطة المربحة والعمل على زيادة ربحيتها.

ب- معالجة أوضاع الأنشطة الخاسرة ودفعها إلى نقطة تحقيق الربح وتصفية الأنشطة التي لا أمل في أن تربح.

جـ- العمل على تعديل شروط بعض عقود الامتياز بالتنسيق مع المؤسسات الصحفية بحيث تصبح هذه الامتيازات أكثر مرونة وتجاوباً مع التغيرات الاقتصادية.

د- العمل على إيجاد أنشطة غير تقليدية مبنية على دراسات جدوى في اطار التخصص العام للشركة.

هـ- ترشيد الانفاق من خلال سلسلة من الاجراءات شملت خفض العمالة وخفض الأجور والامتيازات النقدية والعينية للعاملين في حدود عدم المساس بالقدرة الانتاجية للشركة.

٢- في مجال الاستثمارات:

دراسة أوضاع الاستثمارات كل على حدة ومدى ارتباط استمرار كل منها بمصالح ومستقبل الشركة وامكان تحقيق أرباح. واتخاذ الاجراءات اللازمة لمعالجة أوضاعها سواء بالاستمرار مع معالجة مشكلاتها الإدارية والمالية أو بوقف الاستثمار الذي تثبت الدراسة والواقع عدم امكان تحقيق أرباح.

ثالثاً: مجلس الإدارة:

١- تقدم سعادة الأستاذ/ علي حسين شكشي عضو مجلس الإدارة المنتدب باستقالته من منصبه ومن عضوية المجلس.

٢- قرر مجلس الإدارة تعيين الأستاذ/ محمد سعيد طيب عضواً منتدباً خلفاً للأستاذ/ علي شكشي.

٣- قرر المجلس تعيين سعادة الدكتور/ عبدالفتاح محي الدين ناظر عضواً بمجلس الإدارة بناء على قرار الجمعية العامة غير العادية في اجتماعها بتاريخ ٤/٨/١٤٠٥هـ بزيادة عدد أعضاء مجلس الإدارة من اثني عشر إلى أربعة عشر عضواً. ويعرض التعيين على الجمعية العامة غير العادية لمساهمي الشركة للمصادقة عليه.

رابعاً: مكافآت أعضاء مجلس الإدارة:

لم يتقاض أعضاء مجلس الإدارة مكافآت أو امتيازات عدا ما يتقاضاه الميرون التنفيذيون من أعضاء مجلس الإدارة (العضو المنتدب والمدير العام للشركة) من رواتب وبدلات عن الفترة المالية ومدتها ١٢ شهراً ومقدارها ٨٨٥,٣٧٤ ريال وذلك مقابل عملهما.

خامساً: الميزانية العمومية:

من دراسة الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر للفترة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م والتي جرت مراجعتها من قبل المحاسبين القانونيين للشركة السادة عيسى العيوطي وشركاه اتضح الآتي:

- بلغ إجمالي موجودات الشركة في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥ مبلغ (٢٦٧,٣٨٤,٦٦٥,٨٦) ريال وبيانها كالتالي:

موجودات ثابتة بعد خصم الاستهلاك	٨٥,٣٧١,٦٧٦,٣٥	ريال
أعمال رأسمالية تحت التنفيذ بعد خصم مخصص لمقابلة المنصرف على مبنى تهامة	٥,٤٢٦,٨٠٩,٨٣	ريال
استثمارات بعد خصم مخصص الاستثمارات	٣٤,٣٥٨,٩٩٦,٣٣	ريال
مخزون المواد الخام والانتاج بعد خصم مخصص هبوط أسعار	٢٢,٦٦٣,٦٩٩,٥٧	ريال
أعمال تحت التنفيذ واعتمادات سارية وبضاعة بالطريق	٣٧٠,٣١١,٦٨	ريال
أرصدة طرف المدينين بعد خصم مخصص ديون مشكوك فيها	١٠١,٠٩٣,٠٨٠,٥٩	ريال
نقدية بالبنوك والصندوق	٦,٧١٥,٩٠٦,١١	ريال
الموجودات الأخرى (مصروفات مقدمة)	١٠,٥٨٣,٠٨٥,٤٠	ريال

كما بلغ اجمالي المطلوبات من الشركة كالآتي:

حقوق المساهمين	١٥٣,٥٥٩,٨٨٩,٦٥	ريال
المخصصات	١٧,٤٨٠,٣٧٨,١٩	ريال
مطلوبات متداولة	٨١,٨٦٢,٣٢٢,٣٠	ريال
أرصدة دائنة أخرى (ايرادات مقدمة)	١٤,٤٨٢,٠٧٥,٧٢	ريال

سادساً: حساب الأرباح والخسائر:

من حساب الأرباح والخسائر المرفق يتضح أن الخسائر بلغت ٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال ويعود ذلك إلى الظروف التي تسود السوق الإعلانية والظروف الاقتصادية عامة. فإننا نلاحظ أن الشركة حققت أرباحاً مقدارها ٦,٧٠٠,٦١٦ ريالاً وذلك بعد تحميلها بعجز التزامات الصحف والنقل الجماعي.

وعليه وللاحتياط ولمواجهة ما قد يترتب على خسائر الاستثمارات والديون لدى الغير وهبوط قيمة المخزون وهبوط قيمة الأراضي والمبالغ المصروفة على دراسات انشاء مبنى تهامة (أرض الحمراء).

فقد قرر المجلس تكوين وتعزيز المخصصات بمبلغ ٥٦,٧٠٠,٦١٦,٠٠ ريال والتي أدت إلى وجود خسائر مقدارها ٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال، وفيما يلي بيان المخصصات التي قرر مجلس الإدارة تحميلها على حساب الأرباح والخسائر هذا العام:

١٥,٠٠٠,٠٠٠,٠٠	هبوط قيمة أراضي.
٥,٨٢٢,١٠٢,٢٢	مقابل المصرف على مشروع مبنى تهامة.
١٥,٠٦٢,٦٩٢,٨٢	هبوط قيمة استثمارات.
٥,٦٦٥,٩٩٢,٤٠	هبوط قيمة المخزون.
١٤,١٥٦,٨٢٨,٨٧	ديون مشكوك في تحصيلها
١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠	زكاة شرعية نظراً لعدم وجود أرباح قابلة للتوزيع.

سابعاً: مقترحات مجلس الإدارة:

إن المجلس بعد أن استعرض مجمل انجازات الشركة والميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة من أول يناير ١٩٨٥م وحتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م يعرض على حضرات المساهمين الكرام:

١- الموافقة على ما ورد في تقرير مجلس الإدارة.

٢- الموافقة على الميزانية العمومية للشركة كما هي في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في نفس التاريخ.

٣- إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة عن الفترة من أول يناير ١٩٨٥م وحتى ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م

٤- الموافقة على إعادة تعيين السادة/ عيسى العيوطي وشركاه لمراجعة حسابات الشركة عن عام ١٩٨٦م وتحديد أتعابهم أو اختيار غيرهم.

نسأل الله التوفيق للجميع،

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته،

مجلس الإدارة

إيضاحات على الحسابات عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م

ايضاح ١: الشكل النظامي للشركة وطبيعة العمل:

تأسست شركة تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق شركة مساهمة سعودية بموجب القرار الوزاري رقم ١٣٩٧ بتاريخ ٢٩ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ وبرقم ٢٨٢ بتاريخ ١٠ رمضان ١٤٠٣هـ تحت سجل تجاري رقم ٨٨٨٩ للقيام بكافة أعمال الإعلان والاعلام والعلاقات العامة.

ايضاح ٢: أهم السياسات المحاسبية المتبعة

أ- العرف المحاسبي:

يتم إعداد البيانات الحسابية وفقاً للعرف المحاسبي الذي يعتمد على مبدأ التكلفة التاريخية.

ب- استهلاك الموجودات الثابتة:

لا يتم استهلاك الأراضي. بينما تستهلك تكلفة الموجودات الثابتة الأخرى على أقساط سنوية متساوية خلال العمر الانتاجي المتوقع لها.

جـ- الإيرادات والمصروفات:

يتم اثبات الايرادات والمصروفات على أساس مبدأ الاستحقاق.

د- تقويم مخزون المواد الخام والانتاج الجاهز:

يتم تقويم مخزون المواد الخام والانتاج الجاهز على أساس التكلفة أو السوق أيهما أقل مع تكوين مخصص لهبوط أسعار المخزون عندما يكون ذلك لازماً.

هـ- مخصص تعويض ترك الخدمة للعاملين:

يتم احتساب مخصص تعويض ترك الخدمة للعاملين وفقاً لأحكام نظام العمل والعمال في المملكة.

ايضاح ٣: أراضي ٥٧,٩٧٢,٦٨٣/٠٠ ريال

أ- تشتمل على قطعة أرض بمنطقة الحمراء بجدة مساحتها ١٨,٤٥١/٤٥ متر مربع وقيمتها الدفترية ٣٧,٦٧٧,١٧٥/٠٠ ريال - كان من المقرر اقامة مبنى تهامة عليها - وقد توقف تنفيذ المشروع بسبب بعض المعقبات التي واجهت تنفيذه وقد تم نزع ملكيتها من قبل الجهات الحكومية ولم يتم تحديد التعويض المقرر عنها.

ب- بسبب انخفاض القيمة السوقية للأراضي - قرر مجلس الإدارة تكوين مخصص هبوط قيمة أراضي بمبلغ ١٥,٠٠٠,٠٠٠/٠٠ ريال حمل على حساب الأرباح والخسائر هذا العام وظهر في جانب المطلوبات بالميزانية.

ايضاح ٤: مخصص لمقابلة المنصرف على مشروع مبنى تهامة ٥,٨٢٢,١٠٢/٢٢ ريال

بلغ المنصرف على دراسات التربة والتصاميم الهندسية لمبنى شركة تهامة ٥,٨٢٢,١٠٢/٢٢ ريال ونظراً لتوقف تنفيذ المشروع ونزع ملكية الأرض التي كان من المقرر اقامة مبنى تهامة عليها كما هو مذكور بالايضاح رقم (٣) قرر مجلس إدارة الشركة تكوين مخصص بمبلغ ٥,٨٢٢,١٠٢/٢٢ ريال لمقابلة المنصرف على مشروع مبنى تهامة خصماً من حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م

ايضاح ٥: مخصص هبوط قيمة استثمارات ١٩,٥٦٢,٦٩٢/٨٢ ريال

ريال	هللة	
٦,٠٠٠,٠٠٠	٠٠	رصيد أول يناير ١٩٨٥م
١,٥٠٠,٠٠٠	٠٠	يخصم: المستخدم من المخصص خلال عام ١٩٨٥م لتغطية جزء من نصيب الشركة في خسائر الشركة المتحدة للإعلان والتي تشارك الشركة في رأسمالها.
١٥,٠٦٢,٦٩٢	٨٢	يضاف: المحمل على حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م بموجب قرار مجلس الإدارة لمقابلة هبوط قيمة استثمارات.
١٩,٥٦٢,٦٩٢	٨٢	الرصيد بالميزانية

ايضاح ٦: مخصص هبوط قيمة المخزون ٥,٦٦٥,٩٩٢/٤٠ ريال

قرر مجلس الإدارة تكوين مخصص لهبوط قيمة المخزون بمبلغ ٥,٦٦٥,٩٩٢/٤٠ ريال خصماً من حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م وذلك لمقابلة بعض الأصناف البطيئة الحركة والأصناف التالفة بالمخزون لما لوحظ من انخفاض معدلات الصرف منها.

ايضاح ٧: مخصص ديون مشكوك في تحصيلها ٢٠,٠٩٦,٨٢٨/٨٧ ريال

ريال	هللة	
٥,٩٤٠,٠٠٠	٠٠	رصيد أول يناير ١٩٨٥م
١٤,١٥٦,٨٢٨	٨٧	يضاف: المحمل على حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م بموجب قرار مجلس الإدارة لمقابلة ديون مشكوك في تحصيلها (من ذمم المعلنين والأرصدة المدينة التي على الشركات التي تساهم الشركة في رأسمالها والمدينين المتنوعين)
٢٠,٠٩٦,٨٢٨	٨٧	الرصيد بالميزانية

ايضاح ٨: مخصص تعويض ترك الخدمة للعاملين ٨٧٩,٦٦٥/٠٠ ريال

ريال	هللة	
١١,٧٩٩,٤٩٣	٢٥	رصيد أول يناير ١٩٨٥م
١١,٧٩٩,٤٩٣	٢٥	يخصم: المحمل على حساب المخصص والمقيد لحساب العاملين بموجب قرار مجلس الإدارة بتصفية مستحقات العاملين من مكافأة ترك الخدمة حتى ٣١ يوليو ١٩٨٥م.
٨٧٩,٦٦٥	٠٠	يضاف: المحمل على حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م لتكوين مخصص جديد لتعويض ترك الخدمة للعاملين
٨٧٩,٦٦٥	٠٠	الرصيد الميزانية

ايضاح ٩: مخصص الزكاة الشرعية ١,٦٠٠,٧١٣/١٩ ريال

نظراً لعدم وجود أرباح قابلة للتوزيع - تم تحميل حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م بمبلغ واحد مليون ريال لحساب مخصص الزكاة الشرعية للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م

تقرير مراقبي الحسابات

السادة مساهمو شركة تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق — **شركة مساهمة سعودية**

راجعنا الميزانية العمومية المرفقة كما هي في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م وكذا حساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في نفس التاريخ - والإيضاحات عليهما - على دفاتر الشركة ووجدت مطابقة لها. وقد توصلنا إلى ذلك بعد اجراء فحص للدفاتر والمستندات المتعلقة بها وحصلنا على البيانات والإيضاحات التي طلبناها والتي رأينا ضرورتها لأغراض المراجعة.

- قرر مجلس الإدارة تحميل حساب الأرباح والخسائر لعام ١٩٨٥م بمبلغ المخصصات الآتية:

هللة	ريال	
٠٠	١٥,٠٠٠,٠٠٠	هبوط قيمة أراضي
٢٢	٥,٨٢٢,١٠٢	لمقابلة المصرف على مشروع مبنى تهامة
٨٢	١٥,٠٦٢,٦٩٢	هبوط قيمة استثمارات
٤٠	٥,٦٦٥,٩٩٢	هبوط قيمة المخزون
٨٧	١٤,١٥٦,٨٢٨	ديون مشكوك في تحصيلها

وفي رأينا المبني على ما تقدم فإن الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر والايضاحات عليهما يعطيان على التوالي صورة واضحة عن المركز المالي للشركة في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م وعن نتائج أعمالها عن السنة المنتهية في نفس التاريخ، وذلك وفقاً لقواعد المحاسبة المتعارف عليها والتي سبق للشركة أن اتبعتها وكما هو ثابت بالدفاتر.

جدة في: ٢١ شعبان ١٤٠٦هـ

الموافق: ٣٠ ابريل ١٩٨٦م

عيسى العيوطي وشركاه

محاسبون ومراجعون قانونيون

خلال ربع قرن

الهلال .. بطولة .. وذكريات !

حديث الذكريات عن أول بطولة فاز بها الهلال

الهلال حقق للكرة السعودية نصرا عزيزا رد به اعتبارها

□ رغم انني انقطعت عن دخول الملاعب منذ عام ١٣٨٦ هـ وهي السنة التي اعتزلت فيها كرة القدم . إلا أنني لم انقطع عن مشاهدة الكرة عبر الشاشة الصغيرة ، وعبر الفديو لمختلف المباريات المحلية والعربية والدولية .

وأعترف بانني خاصمت كل الاندية بما في ذلك الاندية التي لعبت لفرقها . فالآن لاأشجع ناديا معينا، وإنما تستهويني اللعبة الحلوة ، واللاعب الموهوب أنى ما كان ، وفي أى فريق لعب ، واقتصرت على تشجيع المنتخب الوطني ، وتعصبت له منذ أن بدأ يشارك في المحافل الدولية .. وأقول تعصبت وانا أعيها جيدا لانني ضد التعصب في تشجيع ناد ضد ناد اخر .. ولكن من الضروري أن يكون الانسان في قمة الانتماء والتعصب إذا كان الطرف هو بلده بما تمثله له من حياة وقيم ؟

استثنى من هذه القاعدة الفرق المحلية التي تمثلنا في بطولات مثل ماحدث للهلال في بطولة الاندية الخليجية ، وقبله الاهلي من جدة ، وقبلهما الاتفاق من الدمام ، فهنا المسألة تختلف لان الفريق هنا يمثل الكرة السعودية ، وهو تمثيل للوطن .

و « الهلال » أحد الفرق الذى لعبت له أفضل سنواتي الكروية فيما أعتقد ، لانني لعبت له وأنا في قمة عنفواني ، إضافة الى اهتمامي بلياقتي البدنية من خلال لعبة أخرى هي تنس الطاولة .

وقد ذكرني فوز الهلال ببطولة الاندية الخليجية باشياء كثيرة ، وأعاد للحياة في ذهني مجموعة من المواقف والاحداث رأيت أن أسجلها امامكم فلعلكم تجدون فيها مايفيد .

وقبل أن أبدأ أبارك للهلال البطولة واشد على أيدى كل لاعبيه وادارييه ورئيسه وجميع المنتمين له فقد حقق للكرة السعودية نصرا عزيزا كانت في أمس الحاجة اليه في هذا الوقت لتخفف من وقع المفاجأة القاسية لخروج منتخبنا الوطني من دورة كأس الخليج الثامنة بالمركز الثالث .

● حامد عباس

كما اشد على أيدى كل واحد من الجماهير السعودية الوفية التي حضرت كل مباريات البطولة وشجعت الهلال ، وكانت قمة في الوفاء والتضحية رغم كل الظروف .

البداية :

لااستطيع أن اقول بأن ماساكتبه هو كل مالدى عن الهلال ، كذلك لااستطيع تسميته بمذكرات ولكنه مجموعة ذكريات ، ربما تكون غير مرتبة ولكنها تذكر الهلاليين بأول بطولة حصلوا عليها عام ١٣٨١ هـ على مستوى المملكة .

ولعل بداية الصلة كانت منذ عامي ٧٩ / ١٣٨٠ هـ عندما كان بعض لاعبي الهلال يشاركون فريق الثغر بجدة ـ الاهلي حاليا ـ تمارينه ومبارياته في الصيف على ماأذكر ، فقد كانت الصلة قوية بين الهلال والثغر ولم يكن هناك نظام لاندية المملكة ، وانما كان الدوري . وهو في حقيقته مباريات على الكأس ، كان منحصرا بين أندية مكة المكرمة وجدة ، أما المنطقة الوسطى والشرقية فقد كانت لها منافساتها الخاصة ، وكان من الممكن أن يلعب لاعب في الهلال مثلا ، ويلعب في نفس الوقت لناد في المنطقة الغربية ، وقد مرت بي هذه التجربة إذا لعبت في عام ١٣٨٠ هـ لفريقين في وقت واحد ، أحدهما الثغر جدة ، والاخر « الكوكب » في الرياض واشتركت في مباريات رسمية لكلا الفريقين في موسم واحد ، وكنت انتقل من هنا الى هناك وبالعكس .

وبداية تعرفي بمؤسس الهلال ، أو من ساهم في تأسيس الرياضة في المنطقة الوسطى الاستاذ عبدالرحمن ابن سعيد ، أو « أبومساعد » كما يحب المقربون أن ينادونه ، وذلك من خلال صلته بفريق الثغر بجدة ، وعندما انتقلت الى مدينة الرياض مطلع عام ١٣٨٠ هـ كان لابد من زيارته ، وزيارة الهلال الذي كان مقره بيت طين متواضع في احد شوارع الرياض .

وبالمناسبة ففي عام ١٣٨٠ هـ لعبت للهلال مباراة ودية ضد منافسه التقليدي الشباب معارا من فريقي الكوكب ، وقد سجلت هدفا في تلك المباراة في حارس الشباب فهد الدهمش مدير منتخبنا الوطني السابق ؟

□ التسجيل في الهلال :

استطاع « أبومساعد » أن يضمني للهلال في نهاية عام ١٣٨٠ هـ بعد أن إنتهى فريق الكوكب ، واستلمت من « ابومساعد » كتشجيع او حلاوة التوقيع في كشوف الهلال مبلغ ثلاثمائة ريال سعودي وخصصوا لي مبلغ مائة وخمسين ريالا شهريا اي انني كنت شبه محترف ، وكان هذا المبلغ يمثل شيئا كبيرا في قيمته الشرائية في ذلك الوقت .

ومثلت الهلال عام ١٣٨١ هـ في أول بطولة رسمية على كأس الملك على مستوى المنطقتين الغربية والوسطى . إذ تقرر أن يتقابل بطل المنطقة الغربية مع بطل المنطقة الوسطى في المباراة النهائية على الكأس في الرياض . وكانت الرياضة أنذاك تتبع وزارة المعارف ، وكان المدير العام الاستاذ عبدالله المنيعي .

□ لاعبو الهلال :

مثل الهلال عام ١٣٨١ هـ احد عشر لاعبا في كل المباريات ماعدا المباراة النهائية على الكأس إذ اضيف لاعب مكان آخر .

في الحراسة كان : ناصر الموزان ، وفي الدفاع : محمود زرد ، الكوش ، صالح امان ، وفي الوسط او « الهاف باك » كما كان يسمى أنذاك مهدي علي ، وموسى ، وفي الهجوم كان مبروك الدبلي ، رجب خميس ، مبارك عبدالكريم ، وسلطان مناحي ، وحامد عباس .

لعبنا كمجموعة متناسقة متعاونة في التمارين كنا نسجل عشرات الاهداف في الحارس الاساسي ناصر الموزان ، وامامه الدفاع الاساسي وكان ان اكتسحنا فرق الرياض جميعها ، منها المنافس التقليدي الشباب الذي كسبناه في الشوط الاول ٤ ـ صفر وانتهت المباراة بفوزنا ٥ ـ ٢ .

وتصدرنا فرق المنطقة الوسطى ، وانتظرنا الفائز من فرق الغربية وكانت الوحدة من مكة المكرمة ، وفيها قمم الكرة أنذاك منهم عبدالرحمن الجعيد ، وحسن دوش ومحمود ابو داود ، وحسني باز واحمد البصيري وامين هرساني وخضر (كأس البر) والحبشي وسليمان بصيري وفي الحراسة صدقة سلطان اذ كان الحارس المطاطي اسماعيل فلمبان مصابا . وكانت المباراة وكل المباريات على ملعب الصائغ في الرياض اذ ليس هناك ملعب سواه .

ولعبنا نحن بنفس الفريق ماعدا موسى الذي لعب بدلا منه الدينمو ، وادينا مباراة كبيرة اوشكت ان تضيع منا بسبب الحراسة اذ استطاع عبد الرحمن الجعيد تسجيل هدف من منتصف الملعب . المهم اننا خرجنا بنتيجة المباراة ٣ ـ ٢ واستلمنا اول كأس لبطولة مشتركة بين المنطقتين ، وكان نفس الكأس الذي فازت به الوحدة عام ١٣٧٧ هـ وفاز به الاتحاد بعد ذلك على ما اذكر !؟

وكان يوم الجمعة ١٣٨١/٨/٢٠ هـ هو يوم حصول الهلال على اول بطولة في تاريخه ، اي قبل ربع قرن وثلاثة ايام بالضبط .

وطبعا حصلنا على مكافآت الفوز وكانت قروشاً ضئيلة مقارنة بما يدفع الآن من مكافآت ، واذكر ان ساعة جاءت لي كهدية ومائة وخمسين ريالاً اكثر قليلاً او اقل لا اذكر .

واذكر ان الاهلي من جدة طلبنا في مباراة شبيهة بالتحدي ، اجلناها الى شوال من نفس عام ١٣٨١ هـ ، لان الاهلي كان يعتبر نفسه الاحق بتمثيل المنطقة الغربية ، واظنه انسحب في مباراة التصفية مع الوحدة فجاء به الفريق الاخير .

ولعبنا مع الاهلي في جدة وفزنا عليه ١ ـ صفر لتتأكد للهلال زعامة الكرة في تلك السنة سجله مبروك الدبلي من كرة لم يرها احد الا في المرمى .

□ المدربون :

لا اذكر ان مدربا بالمعنى المفهوم كان يدربنا في تلك السنة . وغالبا « ابو مساعد » يحكم تمارينا بعد ان نقوم بعدد من اللفات حول الملعب ثم نبدأ التمرين الى ان يحين اذان المغرب فنلم عزالنا ونركب ونيتاً او سيارة ابو مساعد الكريزلر فيما اتذكر . والونيت كان لأحد اعضاء مجلس الادارة ، عبدالرحمن الغشيان على ما اظن وبالمناسبة فقد كان احد الاعضاء محمد المصيبيح والد اللاعب الخلوق فهد المصيبيح .

هل هناك ما اضيفه ؟!

بالتأكيد هناك الكثير ولكن اكتفي بما تقدم ، والحق بهذا الموضوع بعض الصور فلعلها تذكر من نسي .. ؟!

● الهلال عام ١٣٨٢ هـ بعد ان اضيف اليه زين العابدين مصطفى وابراهيم ابو الخير ، والوقوف من اليمين : زين العابدين ، مبارك عبدالكريم مبروك الدبلي حامد عباس مهدى علي ، رجب خميس ، الجلوس : محمود زرد ، الكوش ، ابراهيم ابو الخير ، ناصر الموزان ، صالح امان .

● الهلال والشباب عام ١٣٨١ هـ والنتيجة ٥ ـ ٢ لصالح الهلال

وقعت في كشوفات الهلال ، والحلاوة كانت (٣٠٠) ريال

تحدانا الاهلي بعد فوزنا على الوحدة في النهائي فكسبناه ١ ـ صفر

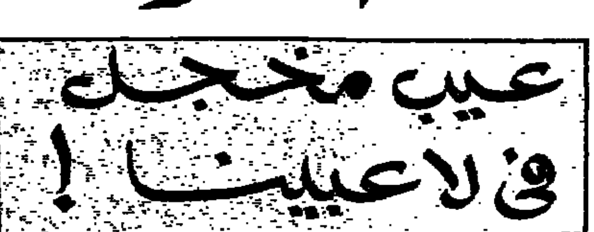
١٢ لاعبا مثلوا الهلال طوال عام ١٣٨١ هـ

● كاس جلالة الملك في اول بطولة يحصل عليها الهلال عام ١٣٨١ هـ يحمله حامد عباس .




الهلال والوحدة تحت العلم السعودي في طريقهم الى الملعب ويظهر في الصورة عبدالرحمن الجعيد ومحمود ابوداود وسلطان مناحي ومبارك عبدالكريم وعثمان احمدوه ومحمود زرد وحسن دوش .. واحمد بصيري .

الكرة المقطوعة ..



عيب مخجل في لاعبينا !

هذه الهجمة بدات من كرة مقطوعة

●● عيب كبير يقع فيه جميع لاعبينا بدون استثناء دون أن يشير اليه احد .. ودون أن يتنبه له حتى المدربين باعتبارهم في مقدمة المعنيين بتتبع اخطاء اللاعبين ولاسيما المتصل فيها بالمهارة او بالقدرة على السيطرة على الكرة .. واتقان توجيهها الوجهة الصحيحة .

هذا العيب هو : ارسال الكرة خطأ الى اللاعب الاخر .. مما يشير الى سوء التوجيه وضعف القدرة على التحكم في الكرة وتوجيهها الوجهة الصحيحة .

ومن الطبيعي أن تتحول كل هجمة لنا إلى هجمة مضادة نتيجة قطع الكرة من قبل أحد لاعبي الفريق الاخر .. ومن ثم تبدأ هجمة مرتدة تشكل خطورة كبيرة على مرمانا .

يحدث هذا بالنسبة للاعبين الكبار قبل الناشئين ويتساوى فيه المجربون وعديمو التجربة .. ولانكاد نلحظ نفس العيب لدى اللاعبين الذين نحتك بهم او نتابع مبارياتهم .. بما في ذلك الاخوة والاشقاء في دول الخليج .

وهذا يعني أن مهارة السيطرة على الكرة لاتلقى عناية كبيرة من المدربين . كما أن دقة توجيه الكرة وجهة صحيحة من قبل اللاعبين لاتعطى الاهمية الكافية من قبل اللاعبين أنفسهم .

وكم هو مخجل أن ترى كرة خطيرة لهجمة حاسمة تسلم في أخر لحظة .. ومن لاعب كبير الى اللاعب « الخصم » لترتد الى هجمة قاتلة للفريق الأخر ، وقد ينشأ عنها هدف قاتل في وقت قاتل .

إن متابعة لاعبينا تكشف لنا عن هذا العجز المؤسف بين أوساط اللاعبين حتى لتكاد تصبح صفة يتساوى فيها جميع اللاعبين دون أن يلاحظ أحد هذا العجز .

ذلك أن مهارة ارسال الكرة الى المكان المناسب أو اللاعب المناسب لاتقل اهمية عن مهارة وتسجيل الاهداف .. ومن الطبيعي أن يتدر القادرون على التسديد الصحيح إذا غابت مهارة توجيه الكرة الى المكان والانسان المناسبين وبالدقة المطلوبة .

وعندما يحدث هذا في ارض الملعب وبصورة ملحوظة فإنه يشير الى غياب عامل التحكيم في الكرة .. وعدم اكتساب الممارسة الكافية لتغيير هذا الوضع .. واتقان التصرف داخل الملعب واثناء سير المباراة .. كما يشير الى الحاجة الى التدريب المكثف على هذه الناحية بحيث تكون شغل المدرب الشاغل اثناء التمارين .. سواء بصورة فردية أو أثناء التمارين الجماعية سواء بتحديد نقاط انطلاق للكرة ونقاط ارسال ووصول محددة يتم توجيه الكرة اليها مع الثبات أو من خلال الجرى والدوران و السرعة وفي اكثر من اتجاه أما لن تستمر الظاهرة .. ويحظى كل لاعب . واقول كل لاعب بكل خجل فإن ذلك يعني أن لاعبنا يفتقد ابسط المهارات .. وذلك يجعله غير مؤهل للتفوق أو تحقيق البطولات أو يسند الكرة في بلاده او في منطقته او على اى مستوى قارى .. أو دولى .

الدقة مطلوبة قبل تمرير الكرة



سؤ التوجيه وراء هذه الكرة المقطوعة

هكذا منذ الأزل

لا للمعسكرات الطويلة و



في المنامة كنا ننتظر مؤازرة الجمهور

السويد ومحيسن في حوار باسم مع الزميل سعد السهيمي

على غير سابق موعد حدث هذا اللقاء الذي جاء تلقائيا خلال الزيارة التي قام بها محيسن الجمعان ومحمد السويد نجما منتخبنا الوطني لجريدة « عكاظ » الاسبوع الماضي فوجدناها فرصة لجمعهما في لقاء واحد وكانت بادرتهما بالموافقة خير مساعد لنا في اجراء هذا اللقاء الذي اضفيا عليه بمرحهما الكثير من التشويق كما ذكرت لم يكن اللقاء معدا له مسبقا وعلى ابتسامات الصداقة التي تربط بين الاثنين خرجنا بهذه الحصيلة من الاجابات التي كان معظمها ممزوجا بروح المرح والابتسامات في مدار مع نجمي منتخبنا الوطني سويد ومحيسن نترككم وهذا اللقاء ..

تسجيلهما في علم واحد

* كان اول سؤال وجهناه لهما هو بدايتهما مع مشوار الكرة ؟

□ محيسن الجمعان :

● البداية تقدر تقول انها مثل بداية اي لاعب في الحوارى وفي المدرسة والتي مثلتها كثيرا ثم كان آخر المطاف في نادى النصر في عام ١٤٠٠ هـ حيث سجلت فيه وتدرجت فيه من الاشبال حتى وصلت للفريق الاول .

□ محمد سويد :

● بدات في الحوارى وفي المدرسة ومن ثم التحقت بنادى ضمك عن طريق مدرب الفريق انذاك عزالدين عباس الذي ضمني لفريق الشباب في عام ١٤٠٠ هـ واستمررت الى العام قبل الماضي حيث التحقت بنادى الاتحاد بجدة .

الصدفة لعبت دورا كبيرا ..

* وعن تصادف تاريخ تسجيلهما لفريقي النصر وضمك ..

□ اجاب محيسن قائلا : كما قلت هو تصادف فقط ولم يكن هناك اى اتفاق على ذلك (قالها وهو يبتسم) ولكن ما ادرى يمكن محمد سويد كان يراقبنى وانا ما ادرى .. وعلى كل حال هى صدفة جميلة وما احلى الصدف ..

□ محمد سويد : كما تفضل الكبتن محيسن واجاب على السؤال وهو كما ذكر ليس هناك اى معرفة سابقة بما يفكر به الآخر لعدم معرفتنا لبعض وهى على العموم صدفه وليس كما يقول انى راقبته لان العكس يمكن يكون الصحيح ..

عيوب الاثنين

* مادام دخلنا في الاتهامات يا ريت يذكر كل واحد منكم عيوب الآخر ؟

□ محيسن الجمعان : محمد سويد لاعب جيد ولكن تنقصه بعض المهارات كاجادة ضربات الراس مثلا اما باقى المهارات فهى جيدة فيه فهو مثلا يجيد التمركز في منطقة الخصم ومهاراته جيدة واتمنى ان يحاول التركيز على تفادى العيب الذى ذكرته حتى تكتمل شخصيته كلاعب .

□ محمد سويد : يعاب على محيسن الاحتفاظ بالكرة اكثر من اللازم مما يجعله يرهق نفسه كثيرا ولا يحاول التمرير لزملائه الذين يتواجدون في اماكن مناسبة .. اضافة الى انه ينسى مركزه في بعض الاحيان بتراجعه المستمر للخلف ..

تبريرات حول الاتهامات

* ماذا يقول كل منكما في اجابات الآخر ؟

□ محيسن : بالنسبة لما ذكره الاخ محمد بخصوص احتفاظي بالكرة فهذا صحيح ولكن عندما يحتم عليّ الوضع او سير اللعب ذلك فمثلا عندما لا يتواجد بجانبي اىّ من الزملاء او يكون امامى مدافع او مدافعين وبامكاني المرور منهم .. ويكون احتفاظي بالكرة ايضا وهو السبب الرئيسى حتى يكثر عدد زملائي اثناء الهجمة التي ننظمها ..

□ سويد : اولا ليس صحيحا ما قاله زميلي محيسن عن عدم اجادتي لضربات الراس والدليل اننى سجلت اهدافا بالراس في مرمى الوحدة والشباب وبامكاني التسجيل في اى وقت متى ما وجدت الكرات المناسبة .. اضافة الى ان هناك عاملا اخر يلعب دورا في عدم تسجيلي للاهداف بالراس وهو عامل الحظ ..

هذه اسباب تاثر مستوانا

* ما سبب تاثر مستوى كل منكما في الفترة الاخيرة وبالنسبة لمحيسن بالتحديد مشاركته مع المنتخب في دورة الخليج والمباريات الوديــة والسويد في آخر مباريات الفريق في الدورى والكاس ؟

□ محيسـن : بالنسبة لى فهناك عدة اسباب منها مشاركاتى المستمرة مع المنتخب اضافة الى ضغط الدورى وهذا جعلني مرهقا كثيرا .. اضافة الى اننى شاركت في دورة الخليج في مركز غير مركزى وهو راس الحربة ويتطلب منى ان اظل قريبا من منطقة الخصم .. واقولها بصراحة في دورة الخليج لست وحدى الذى لم يظهر بالمستوى المطلوب فالفريق ككل لم يقدم المستوى المطلوب وانا فرد من مجموعة ..وكل ما اتمناه ان يتحسن الوضع ويعود المنتخب الى سابق عهده ..

□ ســويد : صحيح ان مستواى تاثر في المباريات الاخيرة ولا اعرف لذلك سببا وربما يكون للعوامل النفسية وشد الاعصاب دور في ذلك حيث كنا نلعب ونحن ننظر لتحقيق الفوز .. والحمد لله شاركت مع المنتخب في بعض المباريات الحبية وانا راض عن المستوى الذى قدمته واطمح في تقديم المزيد في المستقبل ان شاء الله .

اختلاف في الاجابة

* انتما تلعبان في مركزين مختلفين رغم انكما مهاجمين .. فمن وجهة نظر كل منكما ايهما اصعب مهمة راس الحربة ام مهمة الجناح ؟

□ محيســن : مهمة الجناح اصعب بكثير من راس الحربة وانا جربت ذلك فهو يقوم بدور مزدوج اثناء المباريات حيث يهاجم ويدافع في نفس الوقت ويستلم كرات ويساهم في صنـع الهجمات بينما راس الحربة مهمته اسهل بكثير من مهمة الجناح وتقتصر على ترجمة الاهداف فقط بعكس الجناح الذى كما ذكرت يقوم بمهام كبيرة في الفريق ..

□ ســويد : انا ارى العكس فراس الحربة يتعرض لضغط ويبذل مجهودا كبيرا داخل الملعب وتجده في الملعب في قلق دائم حيث لا يشعر براحة بسبب الرقابة التي تفرض عليه من قبل المدافعين وتجده يهدىء اللعب ويفكر كيف يسجل الاهداف وكيف يمر من المدافعين ولابد ان يكشف اللعب حتى يظهر انه موجود ..

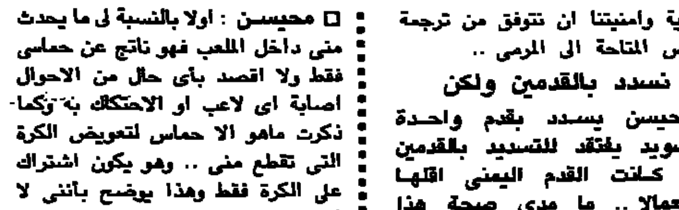
لولا اهدار الفرص لما سجلت الاهداف

* بماذا تعللان اتصاق كل منكما باهدار فرص بالجملة عندما يكون تسجيلها مؤكدا ؟

□ محيســن : صحيح نحن يمكن ان تضيع علينا فرص وفي الجانب الآخر نسجل بعض الفرص التي تسنح لنا ولولا ان الفرص تضيع ما تسجلت الفرص الاخرى ونحن نحاول نجتهد ولكل مجتهد نصيب ولعلمك نحن حريصون جدا على ان نسجل الفرص التي تتاح لنا ولكن احيانا تكون الظروف التي تواكب المباراة اكبر منّا فلا نستطيع التسجيل وان شاء الله نحاول ان نستثمر الفرص التي تتاح لنا بشكل جيد وهذا بتوفيق الله سبحانه وتعالى ..

□ ســويد : كما تفضل الاخ محيسن فالفرص التي تضيع على المهاجم يسعى باستمرار ان تكون في الهدف الا ان الظروف تلعب دورا في تسجيل هدف واضاعة فرصة وهناك لاعبون عالميون كبار يهدرون فرصا ونحن لا نزال في البداية وامنيتنا ان نتوفق من ترجمة الفرص المتاحة الى المرمى ..

علاقة الاتحاد بالنصر قوية رغم الشائعات



● السويد لا يجيد التسجيل بالرأس وهذا ما يعيب

(محيسن)

● محيسن اناني يحتفظ بالكرة كثير

(محمد سويد)

نسدد بالقدمين ولكن

* محيسن يسدد بقدم واحـدة والسويد يفتقد للتسديد بالقدمين وان كـانت القدم اليمنى اقلهـا استعمالا .. ما مدى صحة هذا القول ؟

□ محيسـن : استطيـع التسديـد بالقدمين ولكن ربما تهيؤ الكرة بالقدم اليسرى اكثر وذلك لطبيعة لعبي في مركز الجناح الايسر وقد سجلت اهدافا بقدمي اليمنى وسددت ايضا بها ولكن تظل القدم اليسرى الاكثر تسديدا وساحاول ان اسدد باليمنى بنفس القوة ـ ولعل من ابرز الأهداف التي سجلتها بقدمي اليمنى كان في مرمى حمود سلطان في سنغافورة .. وهنا يتدخل السويد ويقول صح ان تسديده بالقدم اليمنى ضعيف وانا نسيت ان اقولها عندما سالتنى عن عيوبه .. ويواصل الحديث مجيبا على الشق الذى يخصه من السؤال المتعلق بعدم اجادته التسديد بالقدمين حيث يقول :

بالعكس انا استطيع التسديـد بالقدمين وان كنت لا استعملهما كثيرا في المباريات وتلاحظ اننى سجلت اهدافا بالقدم اليسرى في مرمى الشباب وامام الكوكب وفي الاتفاق .. وفي الانصار .. وهذا يتنافى مع ما ذكرت .. صحيح انا مقصر في التهديف بالقدم اليمنى ولكن سأتلافى ذلك مستقبلا ..

لهذا السبب نحتك بالخصوم

* مادام الحديث يتردد عن الاتهامات اود ان اوجه اتهاما لمحيسن والسويد بمحـاولاتكما الاحتكـاك بـالخصم خصوصا عندما تفقدان الكرة ؟!

□ محيسـن : اولا بالنسبة لى ما يحدث منى داخل الملعب فهو ناتج عن حماسى فقط ولا اقصد بأى حال من الاحوال اصابة اى لاعب او الاحتكاك به وكما ذكرت ماهو الا حماس لتعويض الكرة التي تقطع منى .. وهو يكون اشتراك على الكرة فقط وهذا يوضح بأننى لا اتعمد الاحتكاك .. وبعدين معقول اشوف السويد يمر من عندى ويتجه للمرمى واتركه يسجل هدف (مو معقول) قالها وهو يبتسم ..

□ السـويد : يحدث منى مثل هذا ولكن بطبيعة الحال محاولة منى لعدم ترك الفرصة للخصم للتقدم نحو منطقة فريقنا .. وان كان هذا الاحتكاك ليس بالطبع من اجل اصابة لاعب او ما اشابه ذلك بل هو فقط من اجل انقاذ هجمة ويمكن حكمت عليّ بذلك من خلال بعض المباريات التي كان الخصم هو الذى يثيرنى ـ وعموما اتمنى ان [illegible] ذلك اذا كان فيه ضرر للزملاء ..


صالح

نجيد التعامل مع ضربات الجزاء

* ايضا هناك من يقول بان محيسن يجيد التعامل مع ضربات الجزاء والسويد لم يتعود على تنفيذها ركما على ذلك ؟

□ محيســن بـالنسبة لضربات الجزاء فانا لا اجيدها تماما [illegible] مخفقا فيها اى بمعنى اصبح لا [illegible] هذى والدليل اننى سجلت اكثر [illegible] ضـربـة جـزاء واضعت ايضا فالضربات التي سجلتها كانت [illegible] المنتخب وكانت حاسمة والتي اضعتها كانت مع النادى ولا يعنى عدم وجود [illegible] في التسديد او عدم اجادة انما هو [illegible] حظ فقط ..

□ الســويد : انا وضعى يختلف [illegible] محيسن لانى اجيد التسديد [illegible] تتح لى فرص كثيرة مع الاتحاد [illegible] حصولنا على ضربات جزاء وفي [illegible] تهيؤ ضربات الجزاء فستشاهدونني [illegible] الطبيعة وبامكانكم الحكم على اجادتي من عدمها .. ولكن انا واثق باننى باذن الله ساكون متوفقا في تنفيذ [illegible] الضربات ..

نجاح المهاجم يتوقف على

* من يساهم في تسجيل المهاجم للاهداف اكثر لاعب الوسط [illegible] يجيد نقل الكرات في المكان المناسب [illegible] اجادة للتمركز والتحرك في الملعب

□ محيســن : والله الاثنين تساعد [illegible] نجاح المهاجم في التسجيل الاهداف فوجود لاعب وسط يجيد وضع الكرة في المكان المناسب ضرورة ملحة [illegible] المنتخب نجد صالح خليفة و[illegible]

... حبا بالقصيرة

الظروف الحرجة

حوار : .... سعد السهيمي

...س والمصيبيح من اللاعبين القلائل ...ن يجيدون صنع الهجمة ويساهمون ...سجيل المهاجم للاهداف اضافة الى ...هناك ايضا مجموعة من الهاجمين ...ون التمركز امثال ماجد عبدالله ...سويد وهذا يساعدهم في تسجيل ...داف ايضا ..

□ ...ســويد : ليس لدى ما اضيفه ...م محيسن سوى انه من الصعب ان ...ح المهاجم في تسجيل هدف ما لم ...رك في الملعب والامثلة كثيرة فمثلا ...د عبدالله يسجل اهدافا لفريقه ...ما يتحرك ويجد من يحركه في الملعب ...ه مهمة لاعب الوسط الجيد ...نتخب يعج بالعديد من لاعبي الوسط ...يدين .

...سويد يدافع عن محيسن

● ذكرت يا محيسن انك لعبت في غير ...كزك في دورة الخليج مع العلم انك ...بت في هذا المركز في بدايتك وعندما ...خلف ماجد وهو تبرير غير مقنع ؟

□ محيســن : مافي شك انى لعبت في ...ا المركز ولكنى ارتاح اكثر لمركزي ...جناح ايسر لانه يساعدنى كثيرا في ...لتحرك وابراز كل ما عندى وانا ...ستطيع ان اقدم بعض ما استطيع في ...ا المركز ولكن كما اشرت ليس هو ...ركز الذى ارتاح له وانا رهن اشارة ...مدرب في اى مركز يضعنى .

● وهنا يعلق السويد على اجابة ...محيسن حيث يقول :

... اذا وجد اللاعب راحته في المركز ...ى يلعب فيه فان عطاءه سيكون بلا ...ك كبيرا والامثلة على ذلك كثيرا وليس ...نى هذا اننى اؤيد الاخ محيسن بل ...لى العكس انا اؤكد بأن الراحة مهمة ...لاعب في اى شيء حتى يستطيع ان ...يطى وعدم تواجده في مركزه المناسب ...لاشك تؤثر على عطائه ..

الهروب من الاجابة

● لو سالنا عن اسباب الاخفاق الذى ...صاحب اداء المنتخب في البطولة فهل ...نجد اجابة شافية لديكم لتساؤلات ...جماهير ؟

□ محيســن : الرجاء اعفائى من الاجابة على هذا السؤال ..!

□ ســويد : ايضا انا اعفنى من الاجابة عليه انا لم اشارك مع الفريق ...ثيرا .. !

● بماذا شعرتما والمنتخب يخرج ...خالى الوفاض من بطولة الخليج ...الثامنة ؟

□ محيســن : بلاشك تألمنا كثيرا ...خصوصا وان كافة الامكانيات توفرت ...نا ولكن ما كل ما يتمناه المرء يدركه وان ...شاء الله تكون هذه الخسارة دافعا لنا ...من اجل تقديم المزيد من الجهد في ...الدورات القادمة ..

□ ســويد : اولا احب ان اوضح ...شيئا مهما وهو ان كل المنتخبات كانت ...تسعى للفوز بالبطولة الاخيرة ونحن لازم ...نقدر ان الفوز والخسارة واردة في ...الرياضة في اى وقت وانا اعتقد ان حظنا ...سيء جدا في هذه البطولة ونتمنى من الله ...التوفيق ..

هكذا نواجه الجمهور

● كيف تواجهان شتائم الجماهير وسخطها عليكما عند تسببكم في خسارة مباراة باضاعة اكثر من فرصة ...مؤكدة ؟

□ محيســن : انا ضد ما قلته بأن ...لاعبا واحدا يتسبب في خسارة مباراة ...لان الفريق احد عشر لاعبا .. والمواجهة ...عادية وان كان هناك بعض الجماهير ...التى تقوم بشتم .. اللاعبين وقد ...تعرضنا انا وزملائى للكثير من الشتم ...من بعض الجماهير في دورة الخليج في ...وقت كنا في امس الحاجة لكلمة حلوة او ...تشجيع منهم ..

□ ســويد : اكون بالطبع متاثرا جدا ...واحاول ان اتقبل ما يقوله الجمهور ...لاننى اعرف ان بعضهم ربما يكون ...مجروحا ولكن رغم ذلك فاننى لازلت ...متألما من موقف بعض الجماهير في دورة ...الخليج والتى اشار اليها زميل محيسن ...فاذا كنا خسرنا فالرياضة فوز وخسارة ...ونتمنى ان لا نتعرض لمثل تلك ...المواقف .. في المرات القادمة ..

اللاعب هو الذى يبرز نفسه

● هناك سؤال يتردد وهو ان محيسن لم يستمر اساسيا بعد هبوط مستواه خصوصا في دورة الخليج الا لان الزيانى هو الذى ابرزه ؟

□ محيســن : انا استغرب حدوث ...كلام من هذا القبيل فانا لا انكر ان ...الاستاذ خليل الزيانى اعطانى الفرصة ...وهو لا يرضى ان يظل هناك لاعب في ...الملعب لم يؤد دوره كما يجب واحب ان ...اوضح للجميع باننى انا اظهرت نفسى ...بنفسى وليس غرورا ولكننى كنت بحاجة ...للفرصة بفارغ الصبر وعندما جاءتنى لم ...اتركها بل تمسكت بها وانا اكن لجميع ...المدربين الذين تعاقبوا على تدريبى كل ...المحبة بما فيهم الاستاذ خليل الزيانى .

□ ســويد : احب ان اضيف شيئا ...لكلام زميل محيسن الجمعان بالنسبة ...للاستاذ خليل وتمسكه به كما يقول ...سؤالك وهو ان الاستاذ خليل كان يعامل الجميع معاملة واحدة ولم يكن ينظر سوى لمصلحة الفريق وليس مما ردده البعض اى شيء ويكفى انه كان يعاملنا كاخوانه ..

هذه اسباب تذبذب مستوى اللاعب السعودى

● بماذا تعللان تذبذب مستوى اللاعب السعودى ؟

□ محيســن : هناك عوامل كثيرة متداخلة مع بعض تؤثر سلبيا وايجابيا على مستوى اللاعب السعودى فمثلا فترة الاعداد والمشاكل والظروف التى يواجهها والتشجيع الكروى والاصابات والنقد وضغط المباريات اضافة الى ظروف الدراسة خاصة وان معظم اللاعبين من الطلبة .

□ ســويد : اضافة للعوامل التى ذكرها محيسن ارى ان اللاعب السعودى هاو واللاعب الهاوى احيانا تواجهه عوامل نفسية واجتماعية تؤثر على عطائه وربما تستمر معه لفترة طويلة ولكن بمعالجة هذه الظروف يمكن يعود لمستواه اضافة الى تاثره كثيرا بالنقد وهذا يؤثر بشكل كبير على عطائه مع فريقه ..

المعسكرات القصيرة اجدى

● اتفقتم على ان فترة الاعداد وضغط المباريات سبب عدم ثبات مستوى اللاعب السعودى ما ادرى ايهما اجدى في رايكما المعسكرات الطويلة ام المعسكرات القصيرة ؟

□ محيســن : يمكن تحديد مدة المعسكر حسب المشاركات فاذا كانت متتالية فيجب ان تكون مدة المعسكر قصيرة اما اذا كانت على فترات متباعدة فان المعسكرات الطويلة اجدى حتى يتأقلم اللاعبون مع بعضهم ..

□ ســويد : اؤيد المعسكرات القصيرة المفيدة مثل ٢٥ يوما او عشرين حتى تكون الاستفادة اكبر خاصة وان المعسكرات الطويلة تولد الملل للاعب اذا كانت مستمرة واللاعب لابد ان يأخذ الراحة الكافية خاصة وانه احيانا يبتعد عن اسرته لمدة شهرين او اكثر وكل شيء يهون في سبيل الوطن ولكن هذا رايى المتواضع .

لا للاحتراف

● ذكرتما في بعض اجابتكما بان اللاعب هنا ليس متفرغا فهل معنى هذا انكما تؤيدان الاحتراف ؟

□ محيســن : لا اؤيد الاحتراف لان تطبيقه صعب في بلدنا التى نعتز فيها بعاداتنا وتقاليدنا ولازلنا نسعى للاستزاده من مفاهيم الكرة كهواة فقط خاصة وان لكل مجتمع عاداته وتقاليده وليس من السهولة ان تتغير عاداتنا بين يوم وليلة وهذا لن نرضاه نحن كلاعبين .

□ ســويد : لا اعتقد ان اللاعب لدينا لديه الاستعداد للتفرغ للكرة دون النظر لمستقبله الآخر من دراسة وغيرها من اشياء يلتزم بها كليا لان حياته ليست كرة فقط فهناك اشياء اهم بالنسبة له وهى كهواية نعم اما كتفرغ فلا وذلك للاسباب الآنفة الذكر ..

موسم رياضى مضغوط

● ما رايكما في الموسم الرياضى من خلال البطولات الثلاث التى كانت حصيلة هذا الموسم ؟

□ محيســن : الموسم الرياضى المنصرم كان موسما حافلا بالنشاطات وقد كان موسما مضغوطا جدا بالمباريات واثر على عطاء اللاعبين كثيرا حيث كان يلعب اللاعب ثلاث مباريات في الاسبوع ورغم ذلك الا انه شهد ظهور عدد كبير من النجوم التى افرزتها الاندية وكان ذلك اهم مميزات الموسم الرياضى .

□ ســويد : الموسم الرياضى اعطانا الكثير من الايجابيات اضافة الى بعض السلبيات فمن ايجابياته ظهور عدد كبير من النجوم الواعدة ومن سلبياته ضغط المباريات والذى اثر على عطاءات بعض الفرق وقد كان الموسم قويا جدا من بعض الفرق التى قدمت مستويات رائعة في هذا الموسم ..

امرح اللاعبين

● من هم امرح اللاعبين في معسكرات المنتخب والنادى ؟

□ محيســن : كثيرون وابرزهم حسين البيشى والمصيبيح وفي بعض الاحيان محمد سويد ونحن نستمتع في المعسكرات الى فنان الفريق اللاعب عبدالله الدعيع .. اما في النادى فيمثل هاشم سرور والحمران ابرز المرحين في المعسكرات ويلطفان الجو كثيرا ..

□ ســويد : في المعسكر هناك لاعبون كثيرون يمتازون بالمرح ومن ابرزهم المصيبيح ومحيسن في بعض الاحيان عندما يكون (رايق) اما في النادى فهناك احمد سالم وعمر المحضار واحمد جميل الذين لا يملون من الضحك والاكل في المعسكرات خصوصا وانهم يلعبون في مراكز متقاربة واهدأ اللاعبين هو حمود القرنى الذى يتمتع بخلق ومستوى كبير ..

هؤلاء هم اقرب الاصدقاء

● ومن هم اقرب الاصدقاء بالنسبة لكما في النادى والمنتخب ؟

□ محيســن : جميعهم عزيزين على قلبى سواء في النادى او في المنتخب وان كان اقربهم الى نفسى في النادى خالد الصبيانى وحسن حمران والهريفى وهاشم سرور ومحمد الفائز وعبدالله الاحيمر وفي المنتخب ماجد عبدالله ويوسف خميس والسويد وحسين البيشى وفهد المصيبيح ..

□ ســويد : في النادى كل لاعبى الاتحاد اصدقائى وتربطنى بهم علاقة اخوية كبيرة وان كان اقربهم لى اللاعب صلاح المولد وفي المنتخب فكل لاعبى المنتخب تربطنى بهم علاقة الصداقة الا ان الهريفى ومحيسن الجمعان هما اقرب اللاعبين الى قلبى ..

النوم ليلة المباريات المهمة

● كيف ينام كل منكما ليلة اقامة اى مباراة مهمة ؟

□ محيســن : شيء عادى بالنسبة لى ولكن المرتين اللتين لم انم فيهما جيدا هما اول مباراة رسمية العبها مع الفريق واول مباراة مع المنتخب لانى كنت قلقا بخصوص اجادتى فيها رغم انى كنت انتظر مثل تلك الفرص ..

□ ســويد : اقلق كثيرا اذا كان لدينا مباراة هامة جدا وافكر في نتيجتها ولا ارتاح من التفكير الا عندما يخامرنى النوم وهذا الشيء مستمر معى وان كان بدأت الآن اتعود على عدم التأثر بمثل ذلك خصوصا واننى لا احب السهر كثيرا ايام المباريات ..

● متى يفرح كل منكما ومتى يتضايق ؟

□ محيســن : عندما يحقق فريقى فوزا او عندما تتحقق احدى الامانى العزيزة على قلبى واتضايق عندما لا اظهر بمستوى يرضى محبى النادى والمنتخب ..

□ ســويد : افرح كثيرا عند تحقيق الفوز ولا انام ليلة تلك المباراة خاصة اذا كانت هامة واتضايق عندما اسمع شتم الجمهور وتضايقهم منى ..

اهتمام متناقض

● ماهى افضل الالقاب التى اطلقت عليكما ؟

□ محيســن : انا لا اهتم بالالقاب كثيرا وافضل ان ينادوننى بمحيسن الجمعان فقط ..!

□ ســويد : افضل لقب اطلق على هو (الاكسبرس) وقد اطلقته علىّ جريدة « عكاظ » وقد جاء في وقت تعرضت فيه لنقد شديد من الصحافة رغم عدم مضى فترة طويلة لانضمامى للاتحاد وقد جاء هذا اللقب بعد مباراتنا مع كارلر السويدى والذى اطلقه على هو الاخ خالد دراج .. وكان لهذا اللقب دور كبير في اعطائى الثقة في نفسى ..

● محيسن ولكنك كوبرا وجيعان اهداف وهذا اخر ما قاله عنك الحربان ؟

□ محيســن : كوبرا سمعنا بذلك وجيعان هذا قالوا لى عنه وما سمعته والالقاب لن تغير من محيسن شيئا وعلى كل حال اتمنى ان اكون جيعان اهداف بحق وحقيقة وفي جميع المباريات .

علاقات قوية بين الاصفرين

● ماذا عن علاقة الاصفرين اللذين تنتميان اليهما في ظل ما اثير مؤخرا عن تأثر علاقتهما ؟

□ محيســن : نحن في النصر نكن كل حب وتقدير لفريق الاتحاد مثله مثل اى فريق اخر في المملكة والدليل العلاقات القوية التى تربط بيننا نحن لاعبى الفريقين .. وهناك رابط اهم وهو شعار الناديين الذى يجمع بينه اللون الاصفر وفريق الاتحاد من الفرق الجيدة التى برزت هذا الموسم واتمنى له التوفيق ..

□ ســويد : العلاقة بين النصر والاتحاد علاقة اخوية ونحن كلاعبين نبادل زملاءنا في النصر المحبة وتربطنا بهم صداقات قوية والفريق النصراوى من الفرق القوية التى قدمت نجوما كبيرة لمنتخبات المملكة واتمنى له كل توفيق وتقدم ..

نستفيد من النقد

● مدى تأثر كل منكما بالنقد ؟

□ محيســن : استفيد من النقد الهادف البناء واترك النقد الجارح الهدام الذى يعبر عن وجهة نظر لتجيد التعامل مع الآخرين ..

□ ســويد : استفيد من النقد الموضوعى بتطوير مستواى ولا انظر للنقد غير الموضوعى لانه لا يستحق النظر اليه اذا كان يعالج اى موضوع بطريقة سليمة وهذا لا يؤثر في بقدر ما يسيء للشخص نفسه ..

اوقات الفراغ

● ماذا عن اوقات الفراغ وفي اى شيء تقضيانها ؟

□ محيســن : اذا كان هناك اوقات فراغ فانى افضل قضاءها مع الاهل وفي القراءة وسماع الاغانى وانا مغرم جدا بسماع الاغانى خصوصا اغانى الفنان محمد عبده وانا عاشق ولهان لاغانيه وارددها كثيرا .

□ ســويد : اقضى اوقات فراغى في القراءة ومشاهدة الفيديو وتجهيز بعض الاشياء في المنزل ويهمنى كثيرا ان تكون هذه الاشياء نابعة من نفسى وامارس بعض الهوايات ككتابة الشعر والتصوير .

ذكريات جميلة

● الفريق الذى يشجعه كل منكما بعد فريقه ؟

□ محيســن : اشجع بعد النصر فريق النصر ..

□ ســويد : اشجع فريقى السابق ضمك ..

● احلى الايام التى عاشها كل منكما مع النادى والمنتخب ؟

□ محيســن : احلى الايام مع النادى تحقيقنا لكأس جلالة الملك وايام الانتصارات الكبيرة التى يحققها الفريق اما المنتخب فليس هناك اجمل من ذكريات سنغافورة التى ستظل في ذاكرتى بشكل مستمر ولن انساها فهى تحكى اشياء كثيرة .

مثل ماذا ؟ كتألقى وبروزى هناك وبداية مشاركتى مع المنتخب ..

□ ســويد : احلى الايام التى قضيتها في الاتحاد هى هذا العام في ظل الانتصارات المتوالية التى حققها الفريق ومع المنتخب حتى الآن لم اعش اللحظات السعيدة وان كنت شاركت في معسكرات كثيرة مع المنتخب اعتز بتواجدى فيها مع المنتخب ..

الاسوأ والافضل لدى سويد ومحيسن

□ ســويد : افضل مباراة مع النادى امام الهلال ٠/٠ وامام الاتفاق ٢/صفر في الدورى العام لهذا الموسم .

ومع المنتخب امام زامبيا وكالمر السويدى وهما مباراتان تجريبيتان مع المنتخب استعدادا لبطولة الخليج الثامنة ..

والاسوأ امام النصر على كأس جلالة الملك ٠/١ للنصر ومع الامارات الدقائق التى لعبتها في دورة الخليج وتمنيت انى لم اشارك وذلك للوقت الحرج الذى لعبت فيه ..

□ محيســن : امام الكويت ١/٠ ومع كوريا ٥/٤ في سنغافورة الاولى والثانية ومع النصر على كأس الملك امام الاتحاد ١/صفر قالها وهو يبتسم امام السويد ..

صلاح المولد

والاسوأ مع الامارات في كأس العالم .. وامام الاتحاد في جدة ١/٠ في الدورى العام ..

افضل الاهداف

□ محيســن : امام الكويت ١/٠ وهو هدف لا يقدر بثمن !

□ ســويد : امام الشباب والاتفاق ٢/٠ ومع الشباب ١/١

● كم عدد اهداف كل منكما التى سجلها حتى الآن ؟

□ محيســن : سجلت حوالى الـ ٨٠ هدفا في جميع الدرجات من اشبال حتى الفريق الاول ومع المنتخب ايضا ..

□ ســويد : سجلت حوالى ١٢٧ هدفا في جميع الدرجات منها حوالى ١٨ هدفا مع الاتحاد والباقى مع نادى ضمك والمنتخب ..

● افضل اللاعبين في المراكز التالية : الحراسة ، الدفاع ، الوسط ، الهجوم ؟

□ محيســن :
افضل حارس : سالم مروان
مدافع : صالح النعيمة
وسط : يوسف خميس
مهاجم : ماجد عبدالله

□ ســويد :
حارس : احمد سالم
مدافع : صالح النعيمة
وسط : فهد الهريفى
مهاجم : ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان

كلمات لها معنى

□ ســويد :
الحياة : الحب
المال : وسيلة
المرأة : نصف الرجل
الاتحاد : حبى الكبير
الهزيمة : لولا الهزيمة ما جاء الفوز

□ محيســن :
المرأة : النصف الآخر
النصر : بيتى الثانى
الهزيمة : شر لابد منه
الحب : اغلى شيء في الحياة

● سؤال كان يود كل منكما توجيهه للآخر ؟

□ محيســن : كم هو المبلغ الذى دفع من اجل لعبك لنادى الاتحاد ؟

□ ســويد : هذا خليه بينى وبينك !

□ ســويد : كنت اود أسأل محيسن متى ينوى الاستقرار ؟

□ محيســن : بدرى لسه على الجواز

● كلمة اخيرة ؟

نشكر « عكاظ » على اتاحتها لنا هذه الفرصة للتحدث للقراء ..

السويد

صورة تجمع محررى « عكاظ » مع محيسن والسويد

السويد يقول لمحيسن : ساكشف عيوبك للقارىء

● مرحبا بلقب الجيعان واتمناه مستمرا
(محيسن)

● لا للاحتراف من اجل مستقبل اللاعب
(محمد سويد)

لقطة من مباريات الاتحاد والهلال

هكذا في الأصل

عكاظ الرياضية

عالم رياضي

الدوري في العالم

● ايندهوفن ينطلق مسترئيا في هولندا وسان جيرمان لأول مرة بطل فرنسا

■ عزيزي القارىء نستعرض معك سويا اخر نتائج مصير البطولات الكروية في العالم على مستوى بطولات الدوري.

هولندا :

يتصدر فريق بي إس في ايندهوفن قمة الدوري الهولندي يستنشق الهواء العليل برصيد ثلاثة وخمسين نقطة من ٣٠ مباراة ويملك جميع الامكانيات التي تؤهله ليكون بطلا بكفيه الحصول على ست نقاط من مبارياته الست القادمة ليتوج بطلا للدوري يليه في المركز الثالث اجكس الفريق برصيد ٤٧ نقطة من ٣٠ مباراة ، فينورد يحل ثالثا بعد هزيمته في هذا الاسبوع ٢/١ من فريق اوكسيلاور

■ **فرنسا :**

لاول مرة في تاريخ النادي يحقق باريس سان جيرمان بطولة الدوري العام في فرنسا بعد موسم تميز الفريق تصدر خلاله فرق الدوري منذ بداية الموسم الى ان توج بطلا ـ اعتمد اداء الفريق على اسلوب الهجمة الشاملة في ادائه وظهرت بصورة قوية هذا الاسلوب في اداء الفريق مبارياته خارج ملعبه . شكل فريق نانت خطورة عليه في المرحلة الاخيرة من الدوري بعد ان كان مبتعدا بفارق تسع نقاط تقلص الفارق الى ثلاث نقاط فقط اذ حقق باريس ٥٦ نقطة في ٣٨ مباراة بينما تلاه نانت برصيد ٥٣ نقطة من ٣٨ مباراة بهذه النتيجة النهائية تدخل اندية باريس سان جرمان ونانت وبوردو وكولوز لاوتس البطولات الاوروبية الثلاث للموسم القادم بينما هبطت اندية بإستياوستدا ستبورغ الى الدرجة الثانية فيما صعد الى الدرجة الاولى من جديد نادي سانت ايتان العريق بعد كابوس الهبوط الذي عاني منه لمدة موسمين كما صعد ايضا نادي راسنج باري.

● بايرن ميونيخ بطل المانيا

■ **المانيا الغربية :**

استطاع فريق بارين ميونيخ ان ينتزع صولجان بطولة الدوري الالماني بعد سحقه لفريق بورسيا مونشين غلادباخ بستة اهداف مقابل لاشيء في الوقت الذي هزم فيه متصدر الدوري والمرشح الاكبر والأوفر حظا فريق فيردر بريمن في مباراة مأساوية ومبكية لهذا الفريق الذي تصدر الدوري منذ اسبوعه الأول حتى الاسبوع قبل الاخير وتبخرت امال الفريق في الحصول على البطولة لأول مرة في تاريخه بعد هزيمته ٢/١ امام فريق شتوتغادرت الامر الذي جعل الأمور متساوية بين فريقي بايرن ميونيخ وفيردد بريمن الا أن البايرن تقدم بفضل تسعة أهداف لصالحه وذلك في كفة ميزان الأهداف له وعليه .. ويعيش بريمن نهاية مأساوية لطموحاته هذا الموسم للمرة الثالثة خلال السنوات الخمس الاخيرة حيث احتل خلالها المراكز الثاني بالرغم من سيطرته الدائمة على القمة منذ البداية حتى الاسبوعين الاخيرين من الدوري الا انه ضمن الدخول لبطولات اوروبا بجانب البايرن ميونيخ وبايرن اوردينفن وبورسيا مونشين غلادباخ وشتوتغارت وقد ذكرنا في الاسبوع الماضي ان فيرردر بريمن يعاني من عدة عوامل ليس في صالح الفريق وأن امكانية فوزه غير مؤكدة بالدوري وهاهو قد حصل فعلا ..

■ **انجلترا :**

كالعادة استطاع نادي ليفربول الماكينة التي لاتهدأ ان ينفرد اخيرا بصدارة الدوري الانجليزي لاول مرة هذا الموسم بفارق النقاط بعد هزيمته لفريق برمنجهام ٥/صفر ليصبح رصيده ٨٢ نقطة من ٤١ مباراة متقدما بفارق نقطتين عن ايفرتون الذي خسر نقطتين ثمينتين مع فريق نوتنجهام فوريست ليصبح رصيده ٨٠ نقطة من ٤٠ مباراة بينما استطاع وستهام ان يؤكد انطلاقته وعزمه الاكيد في الحصول على البطولة بعد فوزه على فريق كوفنتر ١/صفر ليصبح رصيده ٧٦ نقطة من ٣٨ مباراة وفي حالة فوزه في مبارياته القادمة بغض النظر عن فوز ايفرتون وليفربول سيكون البطل بلا منازع

■ **إيطاليا :**

استطاع جوفنتوس ان ينطلق في آخر لقاء له في الدوري امام فريق ليتشي الهابط للدرجة الثانية وصاحب مفاجأة ابعاد روما عن البطولة بهزيمته له ٣/٢ على ملعبه في الاسبوع الماضي استطاع ليفربول ان يهزم ليشتى ٣/٢ بعد ان كان مهزوما ٢/١ على ملعبه بتورنيو واستفاد الفريق من هزيمة أ س. روما منافسة المباشر أمام كومو بهدف للاشيء ليتأكد فوز جوفنتوس بالبطولة بعد ان عاني الكثير من المرارة والخوف نتيجة للانطلقة الخطيرة التي خطاها روما في نهاية الدوري وتعادلهما في مجموع النقاط قبل نهاية الدوري بأسبوعين في الوقت الذي كانت نسبه الأهداف لصالح روما مما بعث القلق بنسبة كبيرة داخل اروقة الجوفنتوس وشكك الكثيرون في امكانية حصوله على البطولة . بنهاية الدوري الايطالي تدخل اندية الجوفنتوس وروما ونابلوي وفيورنتينا وتورينو بطولات اوروبا للموسم القادم ممثلين لايطاليا بينما لاول مرة مدينة ميلادنو تخرج فرقها من كاس أوروبا في تاريخها وهي اندية انترناشيونالي وميلان الا ان الفرصة لازالت قائمة لو استطاع فريق انترناشيونالي الحصول على كأس ايطاليا امام فريق روما يوم السبت القادم ..

■ **المغرب :**

ابتعد فريق الجيش المرشح الاوفر حظا للفوز بالبطولة كثيرا عن صدارة الدوري المغربي بعد تعادله مع فريق الجديدة بهدف لكل منهما في الوقت الذي فاز فيه الوداد البيضاوي صاحب المركز الاول بهدف للاشيء على فريق النهضة السلطانية ويتبقى له مباراة في اليد بينما احتل فريق الرجاء البيضاوي المركز الثاني تاركا المركز الثالث للجيش الملكي بعد فوزه على الاتحاد القاسمي ١/صفر وبنهاية الاسبوع الخامس والثلاثين للدوري يتصدر الوداد برصيد ٨٥ نقطة من ٣٤ مباراة يليه الرجاء البيضاوي بـ ٨٤ نقطة من ٣٥ مباراة ثم الجيش بـ ٨٢ نقطة من ٣٥ مباراة ..

■ **ساحل العاج :**

إستطاع فريق ستيلا ان يقلب موازين الدوري هناك بعد فوزه على فريق مان تا في الدوري بهدف للا شيء في الوقت الذي خسر فيه فريق اسيك متصدر الدوري من فريق ماسكرة عاشر الدوري بهدفين لهدف ليتراجع اسيك للمركز الثالث بينما صعد فريق ستاد للمركز الثاني بعد فوزه الكبير على فريق بوافل ٥/٣ وبهذه النتائج يحتل ستيلا ، المركز الأول برصيد ٣٥ نقطة من ١٤ مباراة تلاه في المركز الثاني فريق ستاد بـ ٣٤ نقطة من ١٥ مباراة

ليفربول (انجلترا)

● بايرن ميونيخ يقتل الاحلام الوردية لبريمن بفارق الاهداف ويتوج بطلا

● ستيلا يعود للصدارة في ساحل العاج

● ليفربول واثق الخطى في انجلترا .. وويستهام القلق القادم

● جوفنتوس بطل ايطاليا بعد معاناة .. والوداد البيضاوي يؤكد جدارته في المغرب

بلاتيني .. السقوط الى القمة

من يدرك معاناة النجم الفرنسي العالمي ونجم فريق جوفنتوس ميشيل بلاتيني في المجهود الذي يبذله لكي يحصد البطولات مع فريقه يدرك بحق كم هي رائعة هذه المستديرة عندما تبذل من اجلها العرق والجهد وتظل هذه اللقطة دليلا على ان سقوط بلاتيني الى الارض دائما من اجل الاستحواذ على الكرة من قبل خصومه بهذا الاسلوب وسيلة اللاعب العاجز في الحد من خطورة بلاتيني الذي نال جميع الالقاب التي يحلم بها لاعب في حياته سوى لقب بطولة كأس العالم ؟ ولاندري هل بإمكان بلاتيني ان يختم حياته بهذه البطولة من يدري

ميشيل بلاتيني

مكسيكيات

● بالقرعة .. يتم نقل كأس العالم لانجلترا

عطر مكسيكو

رفيقك الى المكسيك

تهديد شديد

اللهجة

للمحطات

المكسيكية

★ تتفق محطة تلفزيون « بي بي سي » البريطانية ومحطة تلفزيون (أي تي في) ١٨ مليون دولار على نقل مباريات كأس العالم من المكسيك لدول المملكة المتحدة .. وقد ارتفعت المحطتان على ان يكون للقرعة دور في تحديد اختيار المباريات التى تنقلها كل منهما كل يوم .

وجاءت القرعة لصالح الـ (بي بي سى) التي سيكون لها حق اختيار نقل ما تراه في دورى المجموعات على ان تجرى القرعة بعد ذلك قبل بداية كل مرحلة .. ويخلاف المباريات تنقل المحطتان برامج عن كأس العالم مدتها ١٣٠ ساعة .

★ هددت محطات التلفزة العالمية التي ستنقل وقائع مباريات كاس العالم ، انه اذا لم تخفض اسعار الايجارات للأجنحة والغرف التي سيشغلها موظفو هذه الشركات من قبل اللجنة المنظمة فإن الشركات ستقاطع نقل الحدث الكروي .. علماً بأن الأسعار المعروضة تفوق الأسعار التي اعتمدت في الموندبال الأسبانية بنسبة ٣٠٠٪ وتظهر لائحة الاسعار ان ايجار المكتب الواحد شهرياً هو الف دولار ، وايجار الاستديو ستة الاف دولار و ٤٦٠٠ للتعليق على كل مباراة من مباريات كاس العالم .

★ حارس فريق توتنهام راي كليمنس البالغ من العمر ٣٧ سنة والذي لعب لانجلترا ٦١ مباراة دولية من ١٩٧٣ م حتى ١٩٨٤ أعرب عن استعداده للذهاب الى المكسيك برفقة المنتخب الانجليزى في حالة الضرورة فقط .. وعن سعادته لاتخاذ هذه الخطوة قال انه لا يقدم نفسه على الحارسين بيترشيلتون وكريس وودز ، ولذلك لا يزال يعتقد ان القرار الذي اتخذه باعتزال اللعب دوليا قبل سنتين هو عين الصواب .

★ عطر مكسيكو اخر تقليعة من تقليعات الموندبال القادم تمت تعبئته في باريس عاصمة الذوق الرفيع وتم تغليفه بشعار الاتحاد الدولى لكرة القدم (الفيفا) باعتماد وموافقة رسمية .. وسيكون هذا العطر رفيقك في مكسيكو ٨٦ في ملاعب الاثارة والمتعة العالمية .

★ اعلن المسيرين للمنتخب الفرنسي انه سيلعب لقاءين وديين في المكسيك قبل انطلاق كأس العالم الاولى فى ٢٤ مايو ضد فريق محلى يدعى اتلانتي فى العاصمة المكسيكية والثانية فى ٢٨ مايو ضد منتخب غواتيمالا في مدينة بويبلا بالمكسيك هذا وستكون اولى مباريات فرنسا فى الموندبال امام كندا في مدينة ليون المكسيكية .

★ بعد ان لقى المنتخب الروسي هزيمته الثالثة على التوالي هذا الموسم وكان اخرها امام فريق انجلترا ١/ صفر في تبليسي دعت الصحافة الروسية المسئول عن الفريق المدرب مالومنيف لاتخاذ تدابير احتياطية بضم لاعبين جدد والاستغناء عن القدامى .. وقرر المدرب الاستعانة بمتوسط هجوم نادى دينبر أوليغ بروتاسوف والمعروف ان منتخب روسيا حقق ١٨ فوزا متتاليا على أرضه سجل خلال ٤٣ هدفا ولم يسجل عليه اي هدف في الفترة السابقة .

على الطاير

● اعلنت ادارة نادي الارسنال الانجليزي عن رغبتها في استعادة نجمها السابق ليام برايدي صانع العاب فريق الانتر الايطالي بعد نهاية عقده هذا الموسم مع فريقه وذلك لكي يلعب للارسنال الموسم القادم .. الا انه يبدو ان هناك منافسا للارسنال للفوز بهذه الصفقة هو نادي بنا ثينكوس اليوناني .. ويذكر أن النجم الايرلندي نال شهرة كروية واسعة بعد انتقاله للعب في ايطاليا عبر اندية جوفنتوس واودينيزي ثم اخيرا الانترناشيونالي .

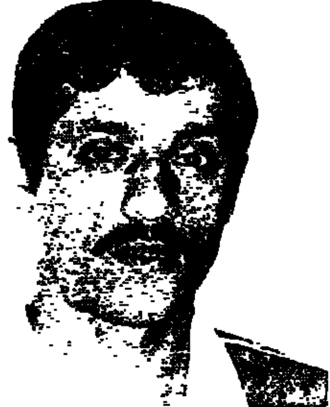
●● سعيد عويطة العداء العالمي المغربي صاحب الرقمين العالميين في ١٥٠٠م والـ ١٥ الاف متر اصبح الشخصية الشعبية الاولى في الغرب وسارعت الشركات المختلفة للتعاقد معه لترويج منتجاتها ولاتمضي امسية الا ويظهر سعيد عويطة على شاشة التليفزيون وهو يشرب الحليب أو يأكل الجبن من نوع (الجوينور) أو يتناول اللبن من ماركة (دانون) ويظهر ان سعيد عويطة سعيد بهذه الدعاية .. الا ان مصدر خوفنا عليه هو ان يزيد من الكمية التي يتناولها الأمر الذي يؤثر على وزنه وماتبقى من الحديث مفهوم ..!

● فاز المنتخب الفرنسي لكرة الطائرة للسيدات ببطولة الامم الاوروبية في اللعبة بعد هزيمته لليونان ٣/صفر والنمسا ٣/١ وسويسرا ٣/صفر وبولونيا ٣/٢ وجمع ثمان نقاط وجاء في المركز الثاني منتخب سيدات بولونيا تلاها سويسرا ثم اليونان واخيرا النمسا بلا رصيد من النقاط ..

●● اربعة لاعبين من نجوم فريق العربي الكويتي سيعلنون اعتزالهم بعد نهاية مباريات كأس أمير الكويت وهم محمد كرم وعبدالعزيز المطوع وقاسم يارون واحمد عسكر ..

● خالد الشليمي نجم فريق النصر والمنتخب الكويتي للشباب عرض عليه نادي العربي مبلغ ٦٠ الف دينار للانتقال الى صفوف الفريق ويذكر المسئولين في نادي النصر انهم على غير استعداد للتخلى عن نجم الفريق ..

●● فازت لاعبة التنس الأمريكية كريس ايفرت لوير ببطولة ماركو ايلاند الدولية للتنس عندما تغلبت في المباراة النهائية على الالمانية الفرنسية كودة كيلش بمجموعتين للاشيء ٦/٢ و ٦/٤ ودامت المباراة ساعة واحدة .. وكانت ايفرت قد فازت بنصف النهائي على الأمريكية كادوسيك بـ ٦/١ و ٦/١ كما فازت كودة كليس على تومسون الاسترالية بـ ٦/٢ و ٤/٦ و ٦/٢ ..



محمد كرم (الكويت)

فريق مارادونا .. والرهان الاسود

صدرت أوامر النائب العام الايطالى جوزيبي مارابوتو في تورنتو يوم الاربعاء الماضى باستجواب عشرة معتقلين بتهمة القيام بمراهنات سرية في عالم كرة القدم اطلق عليها اسم الرهان الاسود وذلك لليوم العاشر على التوالي اضافة الى ذلك صدرت الاوامر بضرورة الاشعار قضائيا لعشرين شخصا من رؤساء نوادى ومدربين ولاعبين من الدرجة الاولى والثانية والثالثة بعد عمليات مراقبة وتصنت كلفت ٣٥٠ شريطاً .. وقال مارابوتو ان ٨٠ مباراة في الدرجات الثلاث العام الماضي وهذا العام زودت بإتفاقات مسبقة ودرت على صناع الرهان الاسود بلايين الليرات اسبوعيا .

وعلم ان عدة مدراء فرق اشتروا المباريات بالاتفاق على نتائجها قبل لعبها ـ كومبينات ـ ثم قام لاعبو فرقهم ببيع المباريات عند نزولهم الى ارض الملعب .. ووصفت هذه الفضيحة بأنها الاكبر حدثاً وسابقة في تاريخ فضائح الكرة الايطالية في تاريخها الطويل .. والفريق الاكثر تورطاً حاليا في هذه الفضيحة هو فريق اودينيزى الذى كان يلعب له زيكو نجم البرازيل .. ويقال ان فريق نابولي الذى يلعب له مارادونا متورط ايضاً حتى الراس في هذه الفضيحة (حيث كان اللاعبون انفسهم يراهنون على نتائج معينة يساعدون في تحقيقها ثم يقبضون بعد ذلك مبالغ تتجاوز الثلاثين الف دولار أسبوعياً .. وسوف يحول القضاء الملف في هذه القضية الى القضاء الرياضي ايضا في مطلع مايو المقبل ومن المتوقع انزال عقوبات صارمة بالفرق المتورطة اقلها تخفيض نقاط الفريق المتهم في درجات الدورى الحالى وأقساها الطرد نهائيا من عالم الكرة او الانزال للدرجات الدنيا .

فريق نابولى الايطالى

مارادونا

فيلاندر يتقدم .. وماكنرو يتراجع

اصبح السويدى ماتس فيلاندر لاول مرة المصنف رقم اثنين في العالم بعد التشيكوسلوفاكي ايفان لندل الذي مازال يتصدر قائمة الترتيب وفقا لاتحاد التنس للمحترفين

وبذلك احتل مركز الأمريكي جون ماكنرو الذى احتل بدوره المركز الثالث ومما يذكر ان جون ماكنرو لم يلعب اى مباراة منذ منتصف شهر يناير كانون ثاني . وكان الامريكي جون ماكنرو قد فاز في العام الماضي في نفس الفترة باربع بطولات في اطار جائزة نابيسكو الكبرى . وبعد ١٢ شهرا انخفض مستواه بصورة ملحوظة مما اتاح الفرصة لفيلاندر الفوز هذا العام في بروكسل كما صعد في الاسبوع الماضي الى الدور قبل النهائي في بطولة مونت كارلو

نيستروم .. يتسلق القمة بهدوء

استطاع اللاعب السويدي المتألق (يواكيم نيستروم) المصنف الثالث على مستوى العالم بعد ايفان ليندل المصنف الاول وجون ماكنرو المصنف الثاني ان يضاعف من عدد نقاطه في مجموع البطولات العالمية بعد فوزه ببطولة مونت كارلو بموناكو هذا الاسبوع اثر هزيمته للاعب الفرنسي يانيك نواه بمجموعتين للاشيء ٦/٣ ، ٦/٢ .. هذا الفوز الذى حققه نيستروم في اولى بطولات الجائزة الكبرى لبطولات التنس هذا الموسم في الوقت الذى انخفض فيه عطاء كل من ليندل وماكنرو يجعل مصير اللاعب الاول على مستوى العالم ليس ببعيد المنال بالنسبة لنيستروم بعد المستوى المتصاعد الذى قدمه في البطولات التى شارك فيها أخيرا ويتوقع المراقبون ان يتمكن هذا اللاعب من اعتلاء عرش التنس العالمى لو استطاع ان يحقق بطولتي رولان غاروس وويمبلدون القادمتين .. وهذا ليس ببعيد .. !

ماكنرو

هيوز .. من مانشستر الى برشلونة

مارك هيوز النجم الويلزي الدولي وهداف فريق مانشستر يونايتد الانجليزى صاحب الرقم ٩ تراقبه بكل دقة عيون نادي برشلونة الاسباني والذي يفكر منذ الان في الموسم المقبل ومن المتوقع ان يحل هيوز مكان برند شوستر الالماني الغربي .. ومارك هيوز يبلغ من العمر ٢٢ عاماً وطوله ١,٧٤ م ووزنه ٧٢ كجم نجح في التالق كثيراً وبشكل كبير خلال الـ ١٨ شهرا الاخيرة النادى الانجليزى متشبث بمهاجمه الشاب كثيرا

كريمو .. المنقذ

كان فريق الهافر صاحب المركز رقم ١٢ في دورى الدرجة الاولى ... يهوى الى مصاف اندية الدرجة الثانية في مباراته الاخيرة بالموسم ... وكان متسليا عندما كان مهزوما بهدف للاشيء الامر الذي يعني ... الدرجة الثانية وجاء بحث مدرب الفريق تغييرا بإدخال ... المصاب (عبدالكريم ميري) كريمو نجم المنتخب المغربي وكانت عودته بمثابة عودة الروح للفريق فتغير مسار اللعب ... هاجم الفريق بكل ضراوة واستطاع كريمو ان يسجل للفريق ... الدقيقة ٧٦ من المباراة ليتنفس زملاؤه الصعداء الا ان ... يقتل الفرحة في مهدها عندما اخرج كريمو لاصابته ... الملعب الامر الذي كاد ان يحدث انقلابا عكسيا لدى افراد ... الجماهير اخذت تصيح وتشجع اللاعبين وحتى كريمو نفسه ... التماس ينادي على زملائه بضرورة المحافظة على التعادل ... واستمر الهافر في الدرجة الاولى وغادر كريمو المنقذ فريقه ... معسكر منتخب المغرب وهو يشعر بالراحة استعدادا لكاس العالم ... زملاؤه بحفلة شاي كان يستحقها المنقذ

عكاظ الرياضية

نجوم ورسوم

النشرة الاخبارية النشرة الاخبارية النشرة الاخبارية النشرة الاخبارية النشرة الاخبارية النشرة الاخبارية النشرة الاخبارية النشرة الاخبارية

النشرة الاخبارية النشرة الاخبارية

اعزائي القراء الكرام .. اسعد الله اوقاتكم بكل خير .. من « عكاظ » نحييكم ونقدم لكم النشرة الاخبارية لهذا الاسبوع .. وفيما يلي موجز النشرة ..

كيف تتنازل الهلال عن أحد أهدافه في البطولة

يعد أن زاره مرة

سوء حظ يهرب من الهلال

عندما صفق الجمهور بيد واحدة

اكد مصدر موثوق بان فريق الهلال قد قدم خلال البطولة تنازلا عن احد اهدافه امام فريق العربي والتي خسرها بهدفين مقابل هدف واحد ..ويأتي هذا التنازل بعد ان خسر الفريق نقطتي المباراة .. اضافة الى ان الفريق كان يرغب تطبيق القاعدة كل نقطة بهدف .. إلا انه بعد ان اتضح بشكل كبير انه يحتاج لهذه الاهداف طلبه مرة اخرى حتى اخر مباراة والتي فاز فيها بهدف فوصلت حصيلته ١١ هدفا ففكر قليلا وقال : لو أعطيتهم هدف العربي وقمت بالتنازل أيضا عن هدفين مقابل الهدفين اللذين سجلهما العربي فلاشك انني سأطبق القاعدة التي تقول كل هدف بنقطة .. وكانت هذه الفكرة المرحة سببا في ازدياد تأثر المصادر به .. والتي استغلت ادراج اسمها في الحديث فقالت .. لقد اثبتت المباريات الماضية بانه من الصعب على اي فريق يطبق قاعدة كل هدف بنقطة إلا في حالة واحدة إذا كان هناك عمليات حسابية وهذا الرد كان له طيب الاثر في نفوس الجميع .. ولم تنس هذه المصادر أن تمتدح فريق الهلال الذي لم يحقق قاعدة نقطة بهدف فقط بل أصر أن يزيدها ويتخلى عن بعضها مما يعطي انطباعا بأنه بامكانه تحقيق مثل ذلك مستقبلا .. واثنت في النهاية على الاخت نقطة التي بدونها لن يكون



صالح النعيمة

هناك معنى سواء في الكتابة او في الرياضة .

يعد أن زاره مرة سوء حظ يهرب من الهلال

ذكرت مصادر مطلعة بأن السيد « ثقة » كان على موعد يوم الجمعة الماضي مع الجماهير الرياضية حيث استطاع ان يسيطر عليها بعد ان حقق فريق الهلال فوزا ثمينا على فريق العربي الكويتي وكان هذا الفوز بمثابة اعطاء الثقة للجماهير الرياضية التي لم يعجبها مستوى الهلال مع فريق العربي وعللت هذه المصادر سبب تواجد السيد « ثقة » بين صفوف الفريق الهلالي الى الحالة التي كان عليها الفريق في بعض مبارياته نتيجة عدم نجاح



عبدالرحمن التخيفي

« نواغيرا » في اختيار التشكيلة المناسبة إلا انها لم تستبعد أن يتم خلال الايام القادمة اكرامه بالشكل اللائم خصوصا وانه كان له دور كبير في تحقيق الهلال لبطولة المجلس واوضحت هذه المصادر حالة الفريق الهلالي عندما تدخل السيد سوء حظ وحرم الفريق من فوز كان يستحقه أمام فريق العربي القطري مما جعله ينتظر فترة ليواصل جمع النقاط بعد أن يكون « سوء حظ » قد سافر الى غير رجعة وبالفعل استطاع الفريق بعد سفر السيد « سوء حظ » الذي اكتفى بالزيارة الاولى أن يحقق فوزا كبيرا على فريق النصر ليؤكد به أنه يستطيع المنافسة بعد أن ذهب بدون عودة رغم انه حاول أن يقدم عرضا





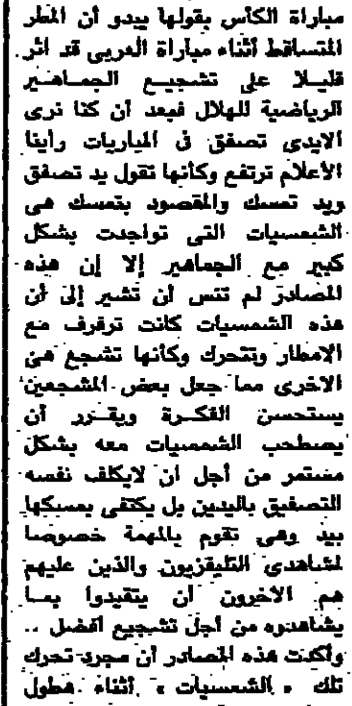
خالد الدايل

مغريا لفريق « ...... » من اجل أن يستمر معه ولكنه هو الاخر رفض فما كان منه إلا أن وقف في وجهه حتى الآن ولايزال يفتش عن حيلة له للسطو على ناد اخر بعد أن انتهت البطولة .

عندما صفق الجمهور بيد واحدة

افادت الانباء الواردة الينا بأن السبب في احراز الهلال لبطولة الاندية الخليجية هو تكاتف كل الجهود من ادارة ولاعبين وجمهور وركزت هذه المصادر على الجمهور الذي اعتبرته نجم الدورة .. إلا أن هذا الجمهور لم يسلم من لذعات

هذه المصادر التي علقت عليه خلال مباراة الكأس بقولها يبدو أن المطر المتساقط أثناء مباراة العربي قد اثر قليلا على تشجيع الجماهير الرياضية للهلال فبعد أن كنا نرى الايدي تصفق في المباريات رأينا الأعلام ترتفع وكأنها تقول يد تصفق ويد تمسك والمقصود بتمسك هي الشمسيات التي تواجدت بشكل كبير مع الجماهير إلا إن هذه المصادر لم تنس أن تشير إلى أن هذه الشمسيات كانت ترفرف مع الامطار وتتحرك وكأنها تشجع هي الاخرى مما جعل بعض المشجعين يستحسن الفكرة ويقرر أن يصطحب الشمسيات معه بشكل مستمر من أجل أن لايكلف نفسه التصفيق باليدين بل يكتفي بمسكها بيد وهي تقوم بالمهمة خصوصا لمشاهدي التليفزيون والذين عليهم هم الاخرون أن يتقيدوا بما يشاهدونه من اجل تشجيع افضل .. واكدت هذه المصادر أن مجرد تحرك تلك « الشمسيات » أثناء هطول الامطار كان كافيا لكي يستمر الأزرق في مواصلة انتصاراته ولم تستبعد هذه المصادر أن تطلب الشمسيات اعتمادها رسميا لدخول الملاعب من اجل التشجيع خصوصا في ايام الامطار وهذا لن يكون سوى باتفاق فكاهي بين اليد والفم اللذين بوسعهما التأثير على ذلك بشكل كبير .





في الشباك

الهلال والبطولات القادمة

● اضاف نادي الهلال بتحقيقه بطولة مجلس التعاون الخليجي بطولة جديدة الى سجل الانتصارات السعودية التي شهدتها الساحات الرياضية خلال السنوات الاخيرة .. وهذا الانجاز الجديد الذي حققه نادي الهلال اكد بما لايدع مجالا للشك مكانة الكرة السعودية في المنطقة الخليجية وإن ماتعرضت له في دورة الخليج بالمنامة ليست هي سوى كبوة سرعان ماتجاوزتها بفضل الجهود المخلصة التي بذلها المسئولون من اجل أن يستمر التفوق السعودي مستمرا .. وحقيقة فإن الانتصار الذي حققه نادي الهلال بحصوله على بطولة مجلس التعاون الخليجي لم يأت من فراغ بل كان نتيجة لما بذله ابناء الفرقة الزرقاء من عطاء داخل الملعب مضحين بالكثير من الجهد والاخلاص مع تضافر المخلصين من ابناء الهلال ومشجعيه ولم يكن يدر بخلد أي منا بأن البطولة ستغيب شمسها عن الهلال كون الفريق أبدى رغم الظروف التي واكبته استعدادا كبيرا للظفر بها وتحقيقها ولعل مما ساهم في امتطاء هذا الجواد الاصيل سلم البطولات كونه يمسك زمام ادارته شاب قدم كل مالديه من اجل أن يظل الهلال شامخا في سماء البطولات ذلك الشاب هو عبدالله بن سعد الذي تحققت في عهده اغلى البطولات الهلالية .. ويحق لكل هلالي أن يفخر بهذا الشاب الذي لازال يعطي ويبذل كل مافي وسعه من اجل تقدم الفريق .. ولعل بطولة كأس التعاون احدى الثمار التي كان له دور كبير في تحقيقها .. وطموحات الكثيرين لازالت كبيرة في أن يحافظ الهلال على هذه البطولة التي سيكون ممثلا لها في الموسم القادم اضافة الى مشاركته في البطولة العربية والاسيوية القادمة وهذه البطولات تحتاج الى الكثير من الجهد والعطاء لانها ستكون مسئولية جسيمة على عاتق ابناء الفرقة الزرقاء ولاشك انهم اهلا لهذه المسئولية .

النعيمة وروعة الاداء

● اختيار النعيمة كأحسن لاعب في البطولة الخليجية للاندية اكد حقيقة واحدة وهي أن اللاعب السعودي سيظل الافضل على المستوى الخليجي متى ماكان الاخلاص والتضحية وفي هذه البطولة قدم ابواشواق افضل المستويات وكان بحق نجما من نجوم الدورة فلقد جمع بين عدة صفات قل أن توجد في لاعب اخر فالاخلاص والتضحية وروعة الاداء وقوة الشخصية والمتابعة اليقظة داخل الملعب هي ابرز سمات هذا اللاعب .. الذي يستحق الكثير لما قدمه ويقدمه من عطاء مع ناديه ومنتخب بلاده .

سعد السهيمي .



موقف لن انساه

يحتل هذه المساحة احد المنتمين للوسط الرياضي ليرو بعضا من المواقف التي تعرض لها وتركت اثرا في حياته سواء كانت هذه المواقف طريفة او حزينة او صعبة .. فمع ضيف هذه الزاوية نتركك لتعيش ما يسرده لك من مواقف ..

كمال ظافر

يروي لنا نجم الاتحاد كمال ظافر هذا الموقف الذي حدث قبل عدة سنوات ولايزال يتذكره حتى الان وهو موقف احرجه كثيرا يقول : في احدى السنوات عندما كنت العب لفريق الامجاد أحد فرق الدرجة الثانية في مدينة جيزان قبل انتقالي لنادي الاتحاد حدث لي موقفا اثر بعض الشيء علي وإن كان ذلك حدث في ظروف ربما لن تتكرر مرة أخرى إلا إذا أراد الله ذلك : الموقف الذي سأتحدث عنه ليس مؤثرا علي او على الفريق إنما كان وقوعه صعبا علي كشخص وملخص هذا الموقف انه حدث إن كان لدى فريقي السابق الامجاد مباراة ضمن دوري منطقة جيزان وكانت هذه المباراة أمام نادي التهامي من جيزان وكان يتطلب منا السفر الى هناك لمقابلة التهامي وذلك عن طريق السيارات اي بالبر ولم يكن وقتها هناك اشياء ترفيهية بالنسبة للنادي .. وبينما الجميع متأهب للسفر حدث شيء لم يكن في الحسبان جعل الجميع يسافر الى مكان اقامة المباراة بدون أن يصطحبوني وهذا جعلني في حيرة من امري خصوصا وانني لاادري لماذا لم يصطحبوني معهم رغم انا كنا سويا وجئنا مع بعضنا البعض .. جلست افكر في طريقة ذلك التصرف الذي حدث فلم استمر كثيرا حيث اهتدى تفكيري الى تنفيذ شيء رأيت أنه ضروريا وبالفعل نفذته وأناكلي امل بأن أصل الى المكان الذي يقصده وانا في غاية السعادة خصوصا بعد أن سافر الجميع بدوني فأخذت سيارة وذهبت الى المكان الذي حددته فوجدت نفسي وانا اندمج مع مجموعة كانت تلعب كرة فلعبت معهم وأكملت باقي اليوم بصحبتهم وفوجئت تماما عندما سمعت حديثهم فهو لم يكن يدر بخلدي ولم يكن ايضا يدر بخلدهم وكان تواجدي معهم كافيا .

فقد افهموني بأنهم كانوا بحاجة لي .. « لم اتردد لحظة من الحديث معهم وكان يوما شيقا خصوصا وأنه جاء بعد أن شاركت معهم في مباراة وهي في شوطها الثاني وهم غير مصدقين .. وعندما سألتهم عن أمر حيرتي أجابوا بكل صدق وأمانة فكانت اجابتهم كافية لاقناعي خصوصا وأنني أنا الآخر كنت بحاجة الى معرفة ذلك وهم ايضا كانوا بحاجة لمعرفته .

كان ذلك الامر الذي حيرني هو تركهم لي أثناء سفرنا لمباراة التهامي لان الاشخاص الذين لعبت معهم الكرة ماهم سوى زملائي لاعبي الامجاد الذين لم أستطع البقاء بعد أن عرفت انهم سافروا لمقابلة التهامي معتقدين بأنني استقليت احدى السيارات قبلهم بينما أنا كنت أؤدي الصلاة .. فكان كشف سر سفرهم وتركهم لي من الاشياء التي لن أنساها خصوصا وأن هذا الموقف احزنني كثيرا »

كمال ظافر

اللاعب الممارس للعبة معينة يبذل فيها الكثير من اجل تبوء مكانة معينة بلاشك انه يعمل ذلك من اجل حبه لها .. وكثير من النجوم الذين يهوون الى جانب ممارستهم للعبة معينة هوايات اخرى لهم نشاطات معينة فيها .. ونحن في هذه المساحة نحاور احد النجوم ليقوم باعطاء صورة واضحة عن هواياته المحببة ودورها في حياته والآن مع نجم هذا الاسبوع ..



خالد باناعمة الرياضي الذي لايحب التدريب

غنى في الخلوة فاعجب بصوته



خالد باناعمة لاعب الوحدة

● في البداية قدم نفسك للقراء :

الاسم : خالد باناعمة

النادي : الوحدة

المركز : وسط

الهوايات : السباحة ، مشاهدة الفديو وسماع الاغاني ـ القراة .

● هذه هوايات كثيرة ياخالد مادري كيف جمعتها ؟

ـ بالله مش حالك .. فإنا من هواة الجمع بين عدة اشياء فمثلا في الفريق أجمع بين اللعب في الوسط واللعب في الهجوم وكله جمع والله ياعين على الجمع والطرح الي ورايه وراية حتى في الكورة ومايكفي في الرياضيات أيام الثانوية والمتوسطة .

● طيب لو سألتك عن الهواية الاولى وهي السباحة مادري ويش تقول عنها ؟

ـ تبغى أعبر لك عنها والا اقول لك ويش تعني حدد ولا تبغى تورطني .

● متى تعلمت السباحة وكيف ؟

ـ تعلمتها وأنا عمري ١٢ سنة وذلك عن طريق السباحة في البرك حيث لم يكن هناك مسابح وبعدين هذي الاجابة لاتضعها في المقابلة لانك حتفضحني بهذي الاجابة وتسبب لي مشكلة مع الاخوان .

● يعني تخاف من تعليقاتهم ؟

ـ ليس خوفا ولكني افضل أن أكون سباحا وهم لايعرفون حتى افاجئهم بذلك ؟

● بس اللي نعرفه إنك قبل ماتسجل في الوحدة فزت ببطولة الغربية ؟

ـ من قال هذا الكلام ..

● اقرب صديق لك هو الذي قاله ؟

ـ معليش تلاقيه يبغى يضحك فانا لو شاركت في بطولة الغربية حيكون ترتيبي الاخير لأني يادوب اسبح في البرك والبانيو اللي لو كان هناك سباق للسباحة فيه فبلاشك ساكون الاول بلا منازع .

● لو انتقلنا الى هوايتك الثانية وهي المشاهدة والاستماع .. ماذا تشاهد وماذا تسمع ؟

ـ هذا كله سؤال واحد ياأخي حبه حبه لانك كذا تجعلني ماأركز في الاجابة .. وبعدين ياأخي انا الشيء اللي أحب أشاهده باستمرار هو الفديو خصوصا المباريات الرياضية التي يسجلها الاهلي من التليفزيون اضافة الى مباريات المنتخب والمباريات الاخرى .. واقضي معها اجمل الاوقات ولايعكر جوي سوى رؤية الاشرطة اللي فيها هزايم للمنتخب والنادي ورغم ذلك اشوفها حتى اكتشف اخطائي إن وجدت .

وبالنسبة للاستماع فأناأحب سماع الاغاني العاطفية والوطنية خصوصا اغاني أم كلثوم وطلال مداح .

● ماحاولت تغني ياخالد لوحدك ؟

ـ طبعا لوحدي أغني ولما اسمع صوتي اشعر باني انفع اغني لكن رغم هذا فأنا مقتنع اني ماأصلح اغني .

● في النادي من هو قائد الفرقة الغنائية ؟

ـ وهل هناك أفضل من « عمر سامبو » الذي لايترك اغنية إلا ويغنيها .. ولكن لاأرشحه للغناء لانه ينفع بس في المعسكرات فقط والتي يغني فيها من اجل التسلية والمرح مع الزملاء .

● ذكرت انك تحب تشاهد المباريات مادري هل تقوم بجمع اشرطة المباريات ؟

ـ بلاشك اقوم بجمعها وهذه أول حاجة اقوم بعملها لانها بتسهل علي مهام كثيرة وأنا عندي حوالي ٥٠ شريطا بين مباريات وتسجيلات رياضية .. ووممكن أعير التليفزيون أو النادي إذا بيغو اشرطة بعض المباريات .

● يعني انت ممكن تكون مرجع ؟

ـ ياأخي كله كلام فاضي وبعدين لاتصدق فأنا لا اقارن بمكتبة التليفزيون او بالنادي وخليها علي بس حبيت أضحك شوي .

● يعني تحب الضحك والمرح ؟

ـ وهل هناك اجمل من ذلك ولكن في حدود معقولة لأن لكل منها وقتا محدودا .. واكثر مايسعدني ويجعلني هو وجود من حولي وهم في سعادة بالغة .

● مادام الحديث عن الرياضة وممارستك لها مادري تخصصك في الجامعة كان في قسم التربية الرياضية كان بسبب هذه الممارسة ؟

ـ يمكن يكون هذا سبب رئيسي ولعلمك أنا أحب الرياضة بشكل جنوني ولاأقدر استغني عنها حتى في البيت لااترك الكرة إلا وقت النوم .

● بعد التخرج هل تمارس التدريب خصوصا وأن تخصصك سيكون حتما في توجيه النشء ؟

ـ انا احب التدريب كثيرا ويمكن امارسه بعد أن اترك الكرة .. إلا أن هناك شيء خايف يتكرر معي وهو أن أي مدرب معرض اكثر من غيره للنقد وانا مادري هل الظروف تخدمني لكي اكون مدربا اتمنى ذلك .. خاصة وأني الاحظ أن المدرب يتعرض لأشياء كثيرة وانا يمكن لو ـ دربت ـ أترمى بالطوب والحجارة وغيرها كما يحدث لبعض المدربين لهذا يمكن افكر كثير في اتجاهي بعد ترك الكرة وإن كان الوقت لازال مبكرا على ذلك .

● اخر هواياتك القراءة كيف تراها ؟

ـ القراءة هواية محببة للنفس خصوصا قراءة الشعر والقصص العاطفية واخر مرة قرات فيها كتابا جلست فيه اسبوعين لاني ماعرفت اكمله بسبب المباريات .. هذا الكتاب سياسي وماأقدر اقول اسمه لانه صعب جدا .

● كتب الدراسة وتخصصك ماجعلك تقرا كتبا معينة ؟

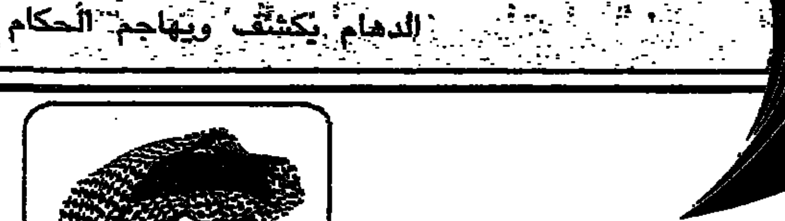
ـ لابالعكس انا اقرا كل مايقع بيدي .. ولاتذكرني بكتب الدراسة لانها متعباني كثير خاصة وانني لم استطع التوفيق بينها وبين اللعب والآن ولله الحمد تفرغت لها .. وبإذن الله نتوفق في الاختبارات وبعدين يحلها الحلال .

● اخر كلام تود تقوله ؟

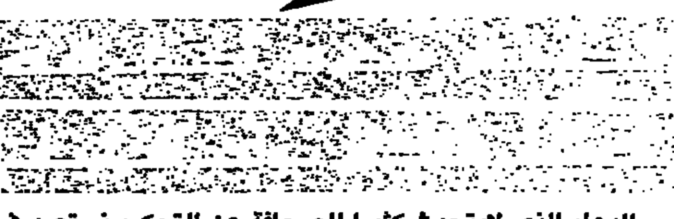
ـ اشكرك واتمنى انك ماتورطنا في اللقاء . لاني مااحب اتورط واخر مرة تورطت فيها ماقدرت اخرج منها .

● ونحن ايضا نشكرك ونقول لك الورطة لابد منها .

من الماضي الرياضي



الدهام يكشف ويهاجم الحكام :



الدهام الذي لايتحدث كثيرا للصحافة عن التحكيم نستعيد في هذه المساحة بعضا مما ذكره خلال بعض احاديثه النادرة ماذا يقول ابوعزيز عن سبب مشاركة الحكم السعودي في البطولات الدولية :

الحكم السعودي لم يكن بعيدا عن المشاركة وسبب ابعاد الحكم عن بعض البطولات يرجع إلى اننا اعضاء في الاتحاد الاسيوي او الدولي ايضا جميع الدول اعضاء وليس من المعقول أن يدير جميع المباريات حكام سعوديون .. وبالأخص في بطولة الالعاب الاولمبية بسنغافورة التي لم نرشح لها حكاما سعوديين من أجل مشاركة المنتخب ونحن نرفض أن ندفع بالحكم السعودي في تحكيم مباريات حساسة حتى لاتؤثر عليه .

وعن اختيار فلاج الشنار بشكل مستمر قال :



عبدالرحمن الدهام

ماذا افعل إذا كان لدي اربعة حكام دوليين لايصلح منهم سوى اثنان فمثلا الحكم المثم مدرس والدهمش دائما يسافر مع المنتخب وحاليا مثيب الجعيد له ظروف مرضية لاتساعده .. لذا فإن فلاج انسب واحد منهم .

وعن منع الحكام من التصريحات قال :

لوائح كرة القدم تمنع وتحذر على كل اداري ولاعب وحكم التصريح للإعلام فيما يخص النتائج اضافة الى اننا لانريد النقاشات بين الحكام تمر عبر وسائل الإعلام والتي يستغلها البعض لتفتيت عرى الصداقة التي تربط الحكام فيما بينهم .

● الصحفي الرياضي خصم لي

وعن رأيه في الحكم الحالي قال :

رغم الفرص المتاحة لهم إلا ان الحكم الحالي وهذا ليس طعنا فيهم أو في اخلاصهم اقل تحصيلا من الحكم في الماضي والسبب أن الحكم الحالي تكالبت عليه الامور الاجتماعية والوطنية وكل إنسان يبحث عن زيادة دخله اليومي .. أما بالنسبة للياقة فهذه المشكلة اصبحت تعم المجتمع في عدم الاهتمام بالرياضة وهذا ناتج عن تقصير الحكام الحاليين اضافة إلى ارتباطاتهم العملية الاخرى غير الرسمية وهذا يأخذ من وقتهم الشيء الكثير ولايجعلهم يهتمون بالنواحي الفنية .. فمثلا نحن في الماضي عندما كنا تكلف بقيادة أو تحكيم مباراة في مدينة مثل حائل عن طريق البر وفي ذلك الوقت لم تكن الطرق مسفلتة فإن رحلتنا لها تستغرق يومين إو ثلاثة إذا كانت الاحوال الجوية جيدة ونقوم بهذه المهمة ونحن في غاية الفرح والسرور أما الآن فعندما تكلف حكما خارج مدينته فتجد الكآبة والحزن على وجهه رغم تيسر المواصلات حيث يذهب الحكم ويرجع في نفس اليوم .

يقولون أن

● يقولون أن الاتحاد نجم الموسم الماضي وافضل فرقه ونحن نقول صحيح الاتحاد كان أفضل الفرق ولكن المهم أن يستمر على ذلك .. وهذا سيكون بالظهور بروح الموسم المنصرم .

● يقولون ان الهلال خسر امام العربي وهو لايستحق ذلك ونحن نقول ليس المهم خسارة مباراة ولكن المهم أن يعالج الفريق اخطاءه ويحقق البطولة .

● يقولون إن لكل هزيمة رد فعل ونحن نقول يكفي ماحدث من الهلال امام النصر الاماراتي للدلالة على صحة هذا القول الذي يحدث احيانا فقط .

● يقولون ان يوسف الثنيان كان سيحصل على كأس احسن لاعب لولا احتفاظه الكثير بالكرة ونحن نقول هذا الكلام صحيحا وعلى الثنيان تدارك ذلك خصوصا وانه لازال في البداية .

● يقولون ان الفوز يحجب الاخطاء ونحن نقول ربما يكون ذلك صحيحا لدى البعض إنما لاينطبق على الجميع والدليل مايذكر في صفحاتنا الرياضية عقب اي مباراة للاندية والمنتخبات .

● يقولون ان صالح النعيمة اختير احسن لاعب في البطولة ونحن نقول يستاهل والله ابا الشواق فقد اكدت المباريات حاجة الهلال لخدماته كما يحتاجها المنتخب .

● يقولون ماكل مرة تسلم الجرة ويقصدون بذلك بعض الاندية ونحن نقول بلاشي غمز ولمز وافصحوا عما بخواطركم بـ (.......) .

يوسف الثنيان

نجم واجابة باغنية

● ماجد عبدالله : (غريب حبك يامدافع غريب) .

● صالح النعيمة : (وين مايروح ماجد انا وياه) .

● عبدالله الدعيع (يادوب مرت على اربعة اهداف) .

فهد المصيبيح (كلما اقول التوبة ياعيني بتجيني الاصابات) .

● سمير عبدالشكور (في الطريق مرة قابلني محيسن الجمعان) .

● عبـدالعـزيـز عمـر (صمدو) (النوبة النوبة ياخشونة يامطلوبة) .

● حسن حمـران (مـر وعدي بس يايوسف اوعى التحدي) .

● يوسف الثنيان لاتقول ـ لاتقول خل النتيجة عنك تقول .

● محمد سويد « من هو راح اليوم يوقف ياترى الكرة تدخل للمرمى كما هي مروره » .

● خالد الدايل « أنا وانت وبس يامهاجم ياللي على بالي » .

● صالح خليفة « مرت ولاحتى قدرت ابستغلها مرت ولاادري هل تعود ثاني ... ماكنها جات لي هذه الفرصة ولامرة » (الاعتزال) .

● يحيى عامر (اشتقنا للبسك والله اشتقنا لكن الاصابة حرمتنا) .

● عاطي الموركي (ماهمنا الفايز ذا حظ مكتوب .. الكورة في الملعب غالب ومغلوب) .

● فهد الهريفي (كورة ولو جبر خاطر والا كلام من بعيد والا تمريره جانبيه بين حامي العرين) .

● احمد نيفاوي (كلما قلت هانت جت اصابة من جديد) .

● محيسن الجمعان (اللعب كله سعادة يابخت منه هداف) .

● اسماعيل حكمي (اشكي همومي وسوء حظي ياهلي في اللعب ماقدر اجيب اهداف) .

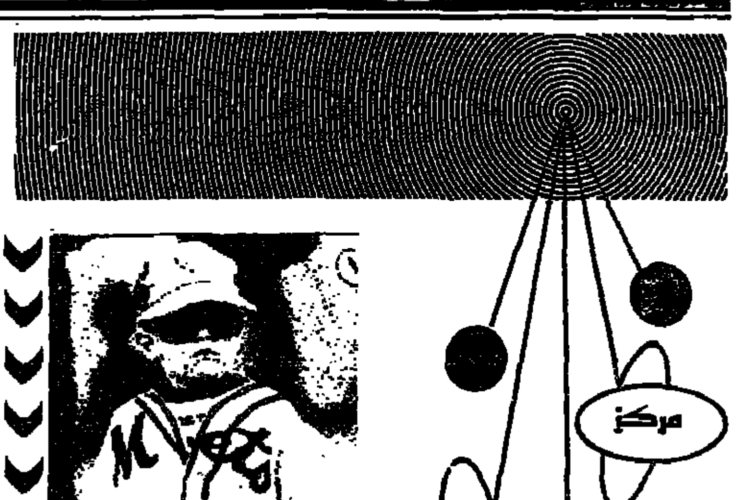
● عبدالله غراب (كل ماقول التوبة تجني تصريحات ـ تجيني تصريحات جديدة) .



يحيى عامر

عبدالله الدعيع

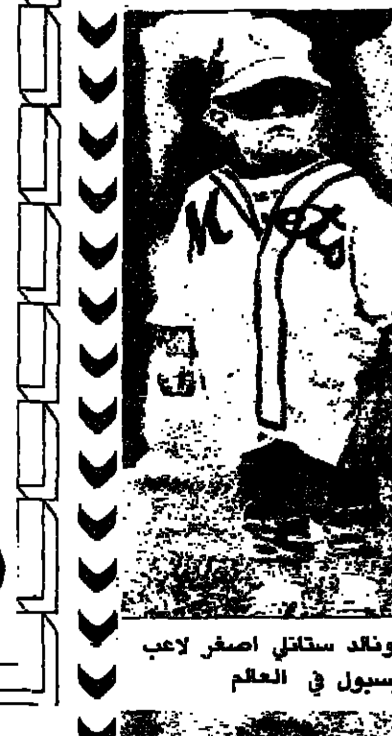
عكاظ الرياضية
محطة



● كريج جونستون مهاجم ليفربول هو اللاعب الوحيد الاكثر طلبا في المملكة المتحدة .. فجونستون مولود في افريقيا الجنوبية ومترب في استراليا ومترعرع في انجلترا وبعد حصوله على جواز السفر الانجليزي فله حرية اختيار المنتخب القومي الذي يفضل اللعب له هل انجلترا .. اسكتلندا او ايرلندا الشمالية ؟

● اليوم العشرون لبطولة الارجنتين لكرة القدم عام ١٩٨٣ كان يوما مشهودا لم تشهده الارجنتين في تاريخها الكروي او ربما في تاريخ الكرة في العالم .. ففي المباراة التي تقابل فيه نادي فيروكاريل متصدر الدوري مع نادي سان لورنزو . اوقف الحكم المباراة في الشوط الثاني عندما كان سان لورنزو متقدما ٢/١ فقد طرد الحكم خمسة لاعبين من فريق فيروكاريل مقابل طرد لاعب واحد من فريق سان لورنزو .. ولما كان القانون يمنع استمرار اللعب لفريق نقص عدد افراده عن سبعة لاعبين فقد اوقف الحكم المباراة معتبرا نادي فيروكاريل مهزوما لعدم قانونية عدد افراده .

● اصغر لاعب بيسبول في العالم هو طفل صغير لم يتجاوز عمره سنتان فقط .. اسمه رونالد ستانلي ، يلعب لنادي متس في نيويورك .. يسميه اعضاء النادي باسم الرجل الصغير .. المراقبون يتوقعون لهذا الطفل مستقبلا زاهرا في لعبة البيسبول الامريكية .. الغريب اننا لازلنا نسأل كيف يصبح هؤلاء ابطالا لكأس العالم .



دونالد ستانلي اصغر لاعب بيسبول في العالم



كاسباروف

● اطول مباراة في تاريخ لعبة الشطرنج هي التي كانت بين اللاعبين الانجليزيين ل . غرانت ، وم . ملكلينان والتي استمرت ٤٩ سنة .. فقد بدأت المباراة في كامبردج عام ١٩٢٧ وكانا حينذاك شابين في ربيع العمر .. ولعبا ثلاث حركات فقط ثم قررا تأجيل المباراة والاستمرار فيها بالمراسلة وبمعدل حركة كل عام .. بقي ان نعرف ان المباراة لم تنته بفوز احدهما ، بل بالتعادل حيث اوقفت علم ١٩٨٦ عندما حرك ملكلينان اخر حركة له وتعدادها ٥٢ من استراليا حيث هاجر اليها لكنه بقي في المباراة رغم رحيله وهكذا دامت المباراة ٤٩ سنة وانتهت بالتعادل .. عجايب ..

لسان الصورة

روعة اللقاءات الشبابية بين شباب خليجنا العربي المعطاء تجلت في احلى صورها ببطولة اندية مجلس التعاون الرابعة التي اقيمت بالرياض في الايام الماضية وفي حفل تكريم الوفود

التقطت عدسة مصورنا هذه الصورة التي يتبادل فيها كابتن فريق النصر من دولة الامارات هدية تذكارية عبارة عن كرة الفريق التي يهديها بدوره لقائد فريق العربي الكويتي

عبدالعزيز المطوع فيما تظهر روعة اللقطة ومدى التأثير على وجه جاسم العثمان مدير الكرة بنادي الهلال .. صورة نتمنى ان تتكرر دائما وابدا .

في المقص

يونس امان
نجم منتخب عمان

● المستوى الذي شاهدتموه في بطولة الخليج الثامنة بالبحرين من المنتخب العماني وتلاه اداؤنا الذي شهد به جميع النقاد الرياضيين في فريق ظفار ببطولة الاندية الخليجية لم يكن سوى رائحة الكرة العمانية العبقة والشذية التي بدأت تنشر عبيرها على مستوى الكرة العربية والخليجية وستكون البطولات القادمة وعلى الأخص دورة الخليج التاسعة هي فترة الحصاد الحقيقي ولن نرضى عن المراكز الثلاثة الاولى بديلاً ان شاء الله فتذكروا .. ولاتنسو .. ماأقول .. !

هات أذنك

* اداري سابق باحد اندية المنطقة الغربية اقصي من منصبه حقق الفريق الذي كان يشرف عليه سابقا بطولتي الدوري والكاس يشاهد هذه الايام وهو يتردد على ناديه الربيعي لكي يظفر بالاشراف على الفريق الذي هبط بطائرته الى مصاف اندية الدرجة الاولى ..

* اداري فريق عرف عنه قدرته على ادارة فريقه بكل ثقة اثناء الدوري سافر بعد انتهاء الدوري للخارج مع بعض لاعبي فريقه اتضح انه يحتاج لمن يديره وانعكس الحال فاصبح هو اللاعب واللاعب مديراً .. دنيا .

* نادٍ بالدوري الممتاز سافر رئيسه فاصبح النادي خاويا الا ماندر في الوقت الذي كان يعج بالنشاط اثناء وجود رئيسه السبب انه اذا غاب القط العب يافار .. وافهموا .. يا ...

* لاعب كرة قدم يلعب بالحواري في مدينة الرياض في طريقه لينضم الى صفوف احد اندية الغربية مقابل مبلغ يسيل له اللعاب مع امتيازات عديدة ومن شاهد اللاعب وصفه بالسهم الملتهب .

* نادٍ من اندية الدرجة الثانية بالمنطقة الشرقية يسعى للصعود للدرجة الاولى جديا يملك ثلاثة فرق على مستوى الدرجة الاولى مثلوا النادي هذا الموسم في الدوري والكاس على النقيض تماما هناك اندية بالدوري الممتاز لاتملك حتى فريقا واحدا « خوش تخطيط » .

* معلق رياضي اثبتت مباريات هذا الموسم فشله الذريع في متابعة الاحداث تكلم في برنامج اذاعي واصفا برنامج نشاطه اليومي الامر الذي اثار سخرية الكثيرين للتناقض الواضح بين اقواله وافعاله .. و التلفزيون خير شاهد » .

مواقف متناقضة

القرار الذي أصدره اتحاد كرة السلة باستبعاد اللاعب عبدالعزيز شرقي كابتن منتخب المملكة ونادي أحد ، ومن أفضل ثلاثة لاعبين عرب حاليا من تشكيلة المنتخب .

القرار أثار الكثير من ردود الفعل بمختلف ميولها لما يتمتع به الشرقي من مستوى ثابت ومتألق دائماً ليس على مستوى البطولات بل على مستوى اية مباراة يلعبها ودية ام رسمية اضافة الى اخلاقياته العالية التي يشهد بها حتى خصومه

ولا أخال اتحاد كرة السلة يجهل ذلك فهم يعلمون يقينا ان الشرقي يمثل القوة الضاربة في المنتخب

لأنه اللاعب السوبر الذي يستطيع ان يلعب في جميع مراكز اللعب مما يعني انه ورقة رابحة لا

يستغنى عنها مدرب فاهم .. من جانب اخر جاء تبرير ابعاده بأنه بناء على التقرير الاداري والفني

عن اللاعب في الدورة العربية بالمغرب والتي حقق فيها المنتخب نتائج سيئة حقيقة تبرير متناقض مع القرار وتوقيته .. والواضح ان اتحاد كرة السلة بدأ يتخبط في اصدار قراراته بعد أن ثبت واقعيا

عبدالعزيز شرقي

" انخفاض مستوى المنتخب بشكل مخيف ليس لسوء اداء اللاعبين ولكن لعدم وجود نظرة كافية تعي ماذا يعني المنتخب الذي يحتاج لنوعية خاصة تستطيع ادارة المنتخب الذي يختلف عن النادي كثيراً .. اما ابعاد الشرقي لأسباب فنية كما بررها مسئول الاتحاد وليست ادارية فهذا كلام مردود لأن عقاب الشرقي جاء متأخراً جداً وفي توقيت غير مناسب وكان من الأجدى اتخاذ هذا القرار ان ثبتت صحة التبرير بعد انتهاء الدورة العربية مباشرة ليكون رداً مباشراً على النتائج الهزيلة في تلك الدورة ثم هل الشرقي مسئول مسئولية مباشرة لكي يبعد عن المنتخب لسوء نتائجه في الدورة العربية ؟ .. ولا أعتقد أن القرارات التي اصدرها اتحاد كرة السلة تؤكد ان هناك تخصيطا سليما بقدر ما تعني أن التسرع ومحاولة اثبات الوجود بأي وسيلة حتى لو كانت بإبعاد افضل اللاعبين العرب وقائد المنتخب عبدالعزيز شرقي .

أفياش

يكتبها الفيش — ص . ب ٩٢١٨ جدة



● ● معلق مصري يقول « الخطيب » بيجيب أجوال ماتشوفهاش بالعين المجردة ، ومادرى اش رايك .

علي حمدي ابومازن ـ جدة

اش نسَوي له اذا كان اطمش .. وبعدين مادري اش يقول حضرته لوشاف هدف عبدالجواد في بطل افريقيا !!

● ● عزيزي فيش .. ماراي النادي الاهلي لو نسَق براك عطيه وطارق مسعود لفريق السلة ..

عبده موسى صفحي ـ جيزان

● يعني فريق السلة هو اللي ناقص؟ !

● ● لماذا لاتظهر صورتك في زاوية الافياش ..

رجب مطيع محمد مراد

ابشرك لاوجه زين .. ولاشعور مسبسبة .. ولاسوالف كنها « كنادر » على ايش احط الصورة ؟ وبعدين متزوج ..

● ● ماسبب غيَاب كل من خالد الغانم وعبدالله عسيري .. ومارأيك في مستواهم الحالي ؟

رحيم سعد الزقيحان ـ مكة

● اما انك صحيح زقيحان .. تسأل عن سبب غيابهم ، وتجي تسألني عن رأيي في مستواهم الحالي .. بعدين قول لي الاخوان يشتغلوا فين ؟

● ● تكفى توسط لي علشان يضمني الزياني للمنتخب .. وعليّ الطلاق بالثلاث اني لاعب فنان جدا .

سعيد سالم الغامدي ـ جدة

● يعني مالقيت غير « الثلاث » .. هو من فين جات المشاكل غير من الثلاثة ، الله لايعيدها ..

● ● صدقني يافيش اني حبيتك .. لانك أول واحد توقع ان الهلال بياخذ البطولة .. الف مبروك .

فهد ناصر متيم ـ الرياض

● خليها مبارك احسن .. لان مبارك هلالي .

● ● هذا هو نوقيرا اللي تحشون فيه .. جاب بطولة ماتحلمون بها انتو واقلامكم « الفشنق » ..

مصلح صالح اليقمي ـ المجمعة

● صدقني .. يابقبق عيني .. انه في وادي ، والبطولة في وادي ثالث .. ولولا النعيمة وربعه (بدون نقاط) ماكان شمسها ..

● ● الاخ فيش .. لقد اختلفت انا وصديقي علي العاصمي على ان فهد الهريفي احسن لاعب في دورة الخليج الثامنة .

علي احمد علي عسيري ـ الطائف

● احسن لاعب من اي ناحية ؟ !

● ● ارجو ان ترد على سؤالي بكل صراحة .. وبدون نرفزة .. ماهو ناديك المفضل .. ومن هو لاعبك المفضل ..

عبده ابراهيم عبدالباري ـ (مغترب يمني) ـ القصيم

● كاتب لي « مغترب يمني تبغاني اقول « اهلي صنعاء » .. طيب اش رايك اني اشجع نادي « الشعب » ..

● ● لماذا لاتسكت صحافة تحطيم الاعصاب .. رجاء ارفعوا ايديكم عن منتخبنا لانكم لن تفرحوا بابعاد الزياني ، وسيظل الزياني افضل مدرسة . ولن نرضى بغيره .

بدور ـ مكة المكرمة

● مين الاخت ؟ !

● ● فكنا من لاعبي الاتحاد اللي في المنتخب .. وصدقني مستواهم مستوى القعدة في الاتحاد ..

وسام ـ نصراوية من مكة

● احسن من القعدة في الحمراء ..

● ● لماذا لاترد على صديق لي .. ارسل لك مرتين اسمه جميل سعيد والا ماالحنا أدّ المقام ..

محمد عبدالعزيز الشهري ـ بحرة المجاهدين

● حسّبته اخو درويش سعيد لان الناس تتقدم لأدّام .. ومن شان هيك .. ماردّيت عليه . تئبرني ..

● ● ياولدي سيبك من الكتابة والحش في خلق الله ، ترى اولاد الحارة كلهم حاقدين عليك ..

عدنان ابوعدن ـ معهد الاتصالات بجدة

● لقد تعثر مرور مكالمتك .. فضلا فتح عيونك .. وشكرا .

ماهو رأيك في قول الطريقي أن اسعد ايامه ، يوم ارتدى الفانلة الخضراء ..

ياسر احمد باروم ـ جدة

هذا الكلام يقوله في عكاظ ولا المدينة .. لكن لو تكلم في الرياض ولا الجزيرة كان قال : اتعس ايامي يوم فسخت الفنيلة الزرقاء .. والدنيا م « صالح » ..

نسمع دائما ان هناك رأسا ذهبية .. ورأسا فضية .. فهل هناك رأس برونزية .

فهد المكايد ـ الدمام

لاوانت الصادق .. فيه رأس مصديه

● ● لو اختاروك مدرب للمنتخب .. ماهو اول عمل تعمله ..

يوسف عبدالله رابغ

● كان خليت كل المعسكرات جنب بيتنا .. يصير اروح للمعسكر كعّابي ..

صحيح ان اتحاد السلة قطع مكافأة الفوز بالكاس عن نادي النصر ..

ابراهيم المعمر ـ الطائف

صدّقت عاد .. ومن هو اتحاد السلة .. ومن هو النصر .. البيت واحد وانا ابوك .

اي المراكز الاخيرة تتوقع ان يحرزها الرائد في دوري الموسم القادم .

المشجع التعاوني ـ محمد صالح البليهيد ـ بريده

ذلحين الجماعة يخططون على استضافة بطولة اندية اسيا وبطولة اندية مجلس التعاون وانت تقول لي مراكز اخيرة ؟ !

الهلال = لاعبين + بطولة - مدرب

من خيالهم الخاصة

● فهد محمد المصيبيح نجم متألق في وسط منتخبنا الوطني ونادي الهلال يتميز بالهدوء خارج الملعب بينما هو على النقيض تماما داخل الملعب يرقص كالفراشة ، يبلغ من العمر الرابعة والعشرين طالب بكلية الآداب والعلوم الانسانية (قسم التاريخ) المستوى الثالث يهوى القراءة والمطالعة ويميل لسماع مطربه الذي لا يرضى عنه بديلا فنان الجزيرة العربية طلال مداح ماذا يقول فهد عن المحطات التي تحكمت في سير حياته .

الحقيقة ولادتي في هذه الدنيا هي اولى محطات حياتي ثم التحاقي في صفوف نادي الهلال والثالثة انضمامي لمنتخب المملكة الأول في سن مبكرة بالنسبة لي لم احلم بها مطلقا والرابعة دخولي جامعة الملك سعود في قسم التاريخ وهو المجال الذي اجد نفسي اعيش في رحابه .

فهد المصيبيح

● كيف ترى الحياة اليوم ؟

● الحياة جميلة بكل ما فيها من مشاق ومآسي ، ويجب علينا ان ننظر لها من منطلق انها دار عمل واجتهاد لآخرتنا الأبدية وان لا تغرنا مباهجها .

الصداقة كيف تفسرها ؟

● هي صداقة الشدة والمصارحة والبعد عن النفاق لأن الصداقة تتميز بالصراحة الواضحة التي قد لا تجدها في الأخوة لامتزاجها بالعاطفة والحنان بشكل كبير ؟

● من هو صديقك ؟

الصديق من صدقك لا من صدّقك في كل شيء

● دراستك للتاريخ ماذا تعني لك ؟

التاريخ علم لوحده زاخر بامتدادات الحاضر والماضي والتطلع الى المستقبل وسر اعجابي به يكمن في انك ، تعيش معه وكأنك احد افراده تسترجع من خلاله الانتصارات العامرة لأجدادنا والتاريخ المشرف لأمتنا الاسلامية في العصور الغابرة .

● ما رأيك في الحب ؟

الحب جميل بكل معانيه المختلفة شرط ان يكون الحب متدفقا معطاءا بعيدا عن الانانية وحب الذات ساميا فوق كل الاحداث .

● هل تؤيده قبل الزواج ؟

لا .. لأنه ربما يكون سحابة صيف سرعان ما تنقشع بعد الزواج فيضيع كل شيء بني عليه

● من المعروف انك تحب القراءة لمن تقرأ الآن ؟

فرغت لتوي من كتاب للدكتور نجيب الكيلاني بعنوان « حكايات طبيب »

● ما سر تعلقك بطلال مداح ؟

فنان بكل ما تحمله الكلمة من معاني تعيش مع أغنياته بكل احساسك لأنه يعطي الأغنية ما تستحق من اهتمام .

● ماذا تعني لك الكلمات التالية ؟

النهار : احساس بالحياة

الأصيل : استراحة الشعراء

البراءة : عيون الأطفال

الهلال : عشقي الأول والأخير .

فكر واربح

عزيزي القارىء نبدأ معك هذا الاسبوع في مسابقة فكر واربح للشهر الثاني . وبين يديك مسابقة الاسبوع الاول .. عليك بتجميع الاجابات حتى نهاية الاسبوع الرابع ليصبح لديك اثنا عشر سؤالاً وترسلها الى العنوان التالي : جدة ـ جريدة عكاظ ـ ص . ب ٩٢١٨ ـ مسابقة فكر واربح .

الاسبوع الاول

س ١ : من هو الفريق الحائز على بطولة الولايات المتحدة للمحترفين في كرة السلة عام ١٩٨٤ م ؟

س ٢ : من هو العداء الايطالي الذي شارك في اربع دورات أوليمبية اخرها دورة لوس انجلوس الاولمبية ؟

س ٣ : من هو اللاعب السعودي الذي لعب (٦٠٠) مباراة في الدوري العام ؟ ولأي نادٍ كان يلعب ؟

سوق عكاظ

الصفحة ٣

● قارىء عزيز اقترح على عكاظ تعديلات طفيفة على الصفحات مؤكدا انها لاتتعارض مع مبدأ عكاظ بثبات الزوايا والصفحات التى اعتاد القارىء متابعتها ..

من ضمن اقتراحاته الانتقال بموقع زاوية « كلام لايعجب احدا » الى صفحة « وعى المجتمع » فى الصفحة الرابعة ..

لان الموضوعات التى تتناولها هذه الزاوية تتوجه مباشرة وبقسوه شديدة الى كل فعل يناقض الوعى الذى نسعى اليه جميعا ..

البديل الذى يراه القارىء العزيز احداث زاوية خفيفة باسم كاتب محدد لان طبيعة الصفحات الاخيرة تقتضى مثل هذه الزوايا .. ويشير الى ان صفحة عكاظ الاخيرة تتميز عن غيرها بالاخبار المحلية الخفيفة والدسمة !

تلك هي المسألة : كالنقش على الحجر : اللغة الانجليزية .. لطلبة الابتدائى

تحية طيبة الى جميع القائمين على جريدة عكاظ القراء والى جميع القراء الاعزاء اما بعد

لقد قرأت يوم الخميس ١٤٠٦/٨/١٥ في سوق عكاظ موضوعاً عن اللغة الانجليزية وضعف الاغلبية فيها بالرغم من ست سنوات دراسة فيها قام بتحريره الاخ غازى نايف عبدالبارى ..

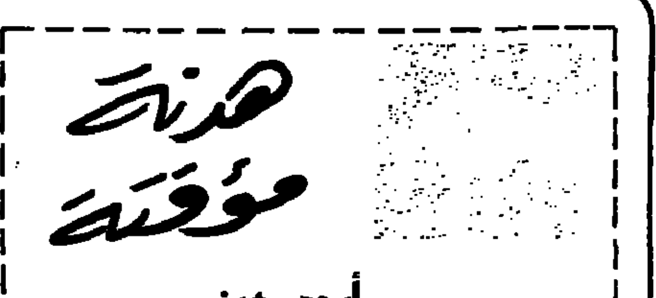
فى هذا الموضوع احاول ان اوجد اجوبة لتلك الاسئلة التى طرحها الاخ كاتب الموضوع ..

اللغة الانجليزية لدينا وبالرغم من وجود العديد ممن يجيدون اللغة تحدثا وقراءة وكتابة الا انها لدى الاغلبية ضعيفة ضعيفة والخطأ ليس فى المناهج ولا فى طريقة التعليم فالمناهج مناسبة وطرق التعليم متطورة وخصوصاً بعد ان امتلات مدارسنا بالمدرسات والمدرسين السعوديين مما يسعدنا جميعاً .

ولكن الخطأ الحقيقى في رايي هو عدم توفر النشاطات التى تستخدم فيها اللغة الانجليزية فنحن في الفصول يشرح لنا الدرس ونحل الواجبات والتمارين ومواضيع التعبير الخ ولكننا نتوقف عند هذا الحد فلا نتعدى ممارستنا للغة الانجليزية والتحدث بها ابواب الفصول والكتاب الانجليزى وحل الواجب وبعدها ننسى كل شيء عنها .

ثم اننا لو تحدثنا ببعض الكلمات الانجليزية فهذا يعد تضييعا للغتنا العربية والمطلوب هو احسان اللغة الانجليزية والحفاظ على العربية من جهة اخرى . هذا هو لب المشكلة .. عدم وجود الفرص كي نستخدم الانجليزية لترسخ بظروفها واسبابها فى اذهاننا بكل همة نتحدثها .. وانا اؤيد الاقتراح بل انادي به وبضرورة تدريس اللغة الانجليزية منذ الابتدائية حيث الطفل مايزال خاليا تقريبا من الانشغالات التى تجعل تعلمه للانجليزية شاقاً فالعلم في الصغر كالنقش في الحجر وقد ثبت جدوى التعليم الانجليزى فى الصغر فى العديد من بلدان العالم فهل سنأخذ بهذا النظام ؟!

نوال غازى



هذرة موقتة

أبجد هوز

● المس فعلا ان هناك حالات تشابك وليست اشتباك بين النهوض البارز في ادبنا « المحلي » ضمن اطاره العربي والانساني .. وبين ادب الطفل وثقافة الطفل !

وهذا التشابك يؤسس لدينا جميعا تلك القناعة القائمة على شمولية البناء الفكري في مساراته المتعددة ..

ففي وقت مضى ـ وهو ليس ببعيد ـ سادت ثقافة ـ الادب السوقي ـ الاستهلاكي التي كانت تدفع الينا كمرشد « للمعلومات الثقافية المسطحة » فيأتي الاقبال عليها كتسليه أو كمهرب .. كل ذلك جرى في ظل غياب الادب العظيم والادب الجيد مما كان له اتعس الانعكاسات على الانتاج الادبي والفني لدينا .. قد نغفر لتلك المرحلة كونها مرحلة فهم الرغبات الاولية للمعرفة وما اسهل ان يصبح ذلك المهرب كما يقول ـ كينث بورك ـ تهمة .. لان حلم الهروب يساعد القارىء على جلاء بعضه للمحيط الذي يعايشه ويصبح الفنان هداما بمجرد التغني وبكل براءة براحة البال ومغازلة موجات البحر !

● ارتكز على هذا التأطير في قضية ثقافة الطفل فاشير الى الاضاءات التي قاومت ظلال الغياب . اجد شاعرا مبدعا كجار الله الحميد يخاطب الاطفال بمجموعة من القصائد واعتقد انها خطوة نابعة من ذات الفنان وليست مهمة تعليمية يرفضها الطفل في تعامله مع الفن .. اجد ايضا ذلك الوهج المنبعث من مجلة اليمامة بكثافة الاهتمام بثقافة الطفل والمراهنة على تكوين عقلية جديدة لجيل المستقبل .. ويقف وراء هذا الدور الواعي الفنان القاص سعد الدوسري الذي سخر نفسه للمهمة المفقودة !

اقرأ قصة للاطفال في نفس المجلة للشاعرة الكبيرة فوزية ابو خالد تبث من خلالها وعيا مستقبليا لابناء الغد .. قصيدة لمحمد الحربي بلغة تحيل القصيدة الى اغنية تتردد على السنة الاطفال في صباحاتهم المشرقة تحل محل ذلك « النشيد » المزيف الذي يردده اطفالنا الصغار ويتلقفونه من « الابلات » : انا في الروضة ويا اصحابي !!

من المهم هنا .. ان نتذكر دورا بارزا كان يمكن له تحقيق انتشار اوسع لتألق ثقافة الطفل .. ذلك الدور حاوله قبل سنوات الشاعر الاستاذ محمد الدميني لكتابة قصائد تتناسب مع عقلية الطفل في جميع سني عمره ..

● ان تربية الطفل لاتنهض فقط من خلال المدرسة او المنهج الذي يتلقنه انها تتأسس من خلال تلك الثقافة او الدور المناط بجميع ادبائنا على خارطة الوطن ..

نريد ادبا للطفل قادرا على انتزاع اطفالنا من براثن قصص الخيال والاستلاب والتعطيل الفكري !

جمال بنون ـ مكة

من ينقذ طالباتنا من جبروت المعلمات !

ما هي الأسس التي يتم بموجبها اختيار المعلمة ؟ .. اذا قلنا الشهادات فالشهادة وحدها لا تصنع معلمة لأن الجانب التربوى فى العملية التعليمية يظل منقوصاً .. هناك اسس اخلاقية وعلمية ونفسية تحكم المهنة وتجعل من هذه المعلمة « ناجحة » ومن تلك « فاشلة » بل خطراً على تربية الاجيال وعلى الامة التى تربط مصير بناتها بها !!

لكن ينقلب هذا المفهوم لدى البعض ليجعلن من هذه المهنة الراقية مرتعاً لكسب العيش وخدمة لجمع المال خاصة وان رواتب المعلمات مغرية جداً .

التعليم ياحضرات المعلمات رسالة علمية تربوية ينبغى أداؤها بكل امانة واخلاص ومسئولة بصرف النظر عن عائدها المادى المربح طبعاً .. والتعليم ليس هدفاً فى حد ذاته بل هو وسيلة لإعداد الطالبات للحياة بكل أبعادها غير ان بعض المعلمات يقررن سلفاً عدم صلاحية نسبة كبيرة من الطالبات للتعليم بمجرد رسوبهن مثلاً فى بعض المواد او اخفاقهن فى الحصول على نسبة نجاح معينة .. وهذا الموقف المثبط لهمم الطالبات ، والذى يؤدى احيانا الى انعكاسات نفسية قاسية على مستقبل الطالبات العلمى والحياتى بصفة عامة للأسف يتم بكل برود وتجاهل من قبل هذه الفئة من المعلمات واللائى يعتقدن ان بعض الطالبات لا يستطعن ان يستوعبن الدروس مهما بذل فى سبيلهن ولهذا فهن يتخلين عنهن باعتبارهن حالات ميئوس منها !! بل يحملن الامهات هذا الاخفاق !! ولا يبدين اهتماماً بالمستوى او النتائج التى يحرزنها هؤلاء الطالبات وانا هنا اتساءل ما ذنب الأمهات اللائى لا يعلمن ان المدرسات قد حكمن مسبقاً على عدم صلاحية بناتهن واستجابتهن للتعليم ؟ اذا كانت قدرات المعلمة لا تتفق مع هذه المهنة فلماذا تعمل فيها ، واذا مات ضميرها الى هذا الحد فما ذنب الطالبات .. وفي اعتقادى انه اذا لم يكن لدى المعلمة استعداد لان تخلق من الجاهل متعلماً صالحاً فى مجتمعه فعليها مغادرة هذا المجال وليس من الحياء التمسك بهذه المهنة « الحلوب » من اجل عيون المادة فقط .

صحيح ان الرئاسة العامة لتعليم البنات تحرص على تهيئة الجو المناسب للطالبات وللمعلمات وتقف دائماً فى صفهن لكن الغريب ان لا تضع الرئاسة حداً لمثل هذا النوع من التسيب المهنى الخطير والاغرب من ذلك ان يكون صادراً من المعلمات الوطنيات ! لست هنا اعمم وانى اقول ان هناك البعض لكن الغالبية من المدرسات الوطنيات يقمن بواجبهن ويشعرن بحجم مسئوليتهن ويتفانين فى بناء الجيل الجديد على اكمل وجه لكن الحالات الشاذة تؤدى الى ضرر لابد من اجتزازه لان اى تقصير يتوقف عليه مستقبل عدد من الطالبات اللاتى لا ذنب لهن . وهذه المهنة الشريفة لا تحتاج الى رقيب او حسيب بقدر ما تنهض على الضمير .

انه وضع محزن للغاية ان تصل الامور الى هذه الدرجة .. بينما المديرة تراقب المسرح من بعيد .. لا تحرك ساكناً سوى اصدار الاوامر والنواهى البعيدة كل البعد عن مصلحة الطالبات وكل همها ان تمارس هواياتها فى توزيع التعليمات على الجميع .. وهكذا فبعض المديرات لا يهمهن مستوى الطالبات والا فما معنى ان تقوم احدى المدرسات بالتهديد العلنى على مرأى ومسمع من المديرة على ان ترسب كل الطالبات من اجل خلاف بينها وبين المديرة .. وفعلاً ظهرت نتائج المادة « الاجتماعيات » وكانت نسبة الرسوب فيها عالية جدا رغم سهولتها !!

لقد فوجئت بكل ما رايت فى هذه المدرسة : التى جعلت منها بعض المدرسات ساحة لامتهان الطالبات واللاتى اعماهن الغرور انها مسألة مؤسفة ولم اكن اتصور ان يحدث هذا فى المدارس .. وان يكون هذا هو مستوى تفكير بعض المعلمات ..

والادهى من ذلك ان بعضهن وصل بهن الجبروت الى نداء بعض الطالبات بالقاب وصفات تتنافى والذوق السليم .. مثل (تعالى ياسوداء .. يا (...) وغير ذلك .

ترى هل يصدر مثل هذا الكلام من انسانة متعلمة مثقفة تضطلع بدور تربوى وتربى جيلا ومسئولة عن طالبات فى مرحلة المراهقة .. ؟؟!

ان هذا الوضع مؤلم جداً ، ومؤسف حقاً لذلك ارجو من رئاسة تعليم البنات ان تنظر الى الموضوع بمزيد من الجدية ونحن نعرف مدى حرص الرئاسة العامة لتعليم البنات لدفع حركة تعليم المرأة فى بلادنا الى افضل المستويات .

امانى جميل





اعتراف

الاعلانات التهمت كلماتنا !

عزيزي محرر صفحة « سوق عكاظ » المكرم

تحية طيبة ـ وبعد

مما لاشك فيه ان « سوق عكاظ » بدأت تحقق الغاية التي ولدت من اجلها .. وانها لاقت نجاحا وانتشارا كبيرين ويرجع ذلك لمجهودكم الطيب ولجهود جميع العاملين بجريدة كل قارىء « عكاظ »..

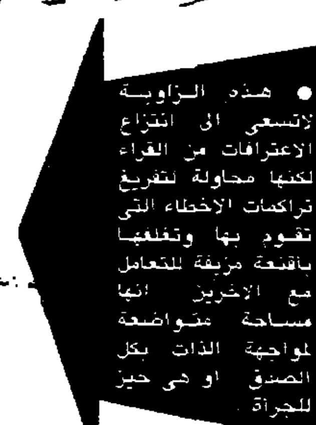
وحيث ان صفحة « سوق عكاظ » هي للقارىء ومنه .. من هنا فأن لي ملاحظة وانني اطالب بأن تكون هذه الصفحة كاملة من حق القراء .. ولايجب ان تحتل الاعلانات مساحة كبيرة منها .. فقد لاحظت في عدد عكاظ رقم ٧٢٥٢ الصادر يوم الاحد ١٨ شعبان ١٤٠٦هـ الموافق ٢٧ ابريل ٨٦م في صفحة « سوق عكاظ » ان اعلانا قد احتل نصف الصفحة تقريبا وهو اعلان عن « مكتب سناس لتوصيل المستندات » ..

وانا هنا لا اطالب بالغاء الاعلانات .. حيث انها من العناصر المفيدة لأي جريدة ولكن اطالب بتنظيمها فقط .. ممكن ان توضع اعلانات بمساحات صغيرة في صفحتنا « سوق عكاظ » حتى نتيح اكبر مساحة لاراء القراء وموضوعاتهم .. ولاتاحة الفرصة لاكبر عدد ممكن من القراء ..

من منطلق التعاون بين القارىء وصفحته . احببت ان ابدى وجهة نظري راجيا ان لا اكون اخطأت في رأيي ..

متمنيا لكم ولجميع اسرة التحرير كل تقدم ونجاح ولجريدة عكاظ وصفحة سوق عكاظ كل نجاح وانتشار مع اطيب تحياتي ..

غازي نايف طالب عبدالباري ـ مكة المكرمة



● هذه الزاوية لاتسعى الى انتزاع الاعترافات من القراء لكنها محاولة لتفريغ تراكمات الاخطاء التى نقوم بها وتغليفها باقنعة مزيفة للتعامل مع الاخرين انها مساحة متواضعة لمواجهة الذات بكل الصدق او هى حيز للجرأة

● عن ضخامة الصفر الكروي :

ثقافة الفتيات فخرلنا .. وطبخهن أيضاً !

اطلعت على كل مانشر عن الثقافة لدى شبابنا وفتياتنا .. ومن الغرابة ـ فعلا ـ ان يعتقد بأننا نهاجم « الفتاة الجامعية » ومستوى تحصيلها العلمي فهذا شرف لنا نفخر به بين الامم .. وكل مناهج التعليم في بلادنا تحاول الارتقاء (التعليمى) بالفتاة السعودية وهذا واقع لايجادل فيه اثنان وهذه حقيقة لاينكرها الا جاحد ولم يكن صلب موضوعنا التجريح بأخواتنا .. ومتى كان الانسان يشهر بأخته ؟؟ وهل الدفاع عن شبابنا الملتزمت (هجوم) على الفتيات ؟ وهل الفتاة ـ فعلاـ تنافس الشباب في التحصيل العلمي ؟ ولماذا كل هذا النقد الجارح لثقافة الشباب ؟ اما الغرابة الواضحة في الموضوع هو قلم الاخ العجلانى الذي وظفه ـ تماما ـ لاحتقار الفكر عند شبابنا ـ كل الشباب ـ ووصف الحضور الثقافي لهم بأنه صفر ضخم ـ كالكرة اليست هذه مبالغة ـ ياعزيزي ـ ام انك فعلا تجهل ان هناك شبابا متقفا ملتزما في مجتمعنا غير شباب « الكرة » وذوو الثقافة الكروية الذين تعرفهم جيدا اما الشباب المثقف ـ ياعزيزي ـ فمكانه في جامعات بلادنا ومراكز الثقافة والاندية الادبية وانت لم تنظر الى هذا واكتفيت بالذهاب الى مدرجات « الملاعب » لترى سلبية الشباب .. وان كان من شبابنا من هو « مكور » فعلا فهناك من يحاول الظهور وبأي وسيلة و « خالف تعرف » هي المبدأ لكل ذلك ، ويتضح فكرك (الواسع) ـ ياعزيزي ـ في حصرك الثقافة (بالشعر) مرات عديدة في كتابتك فانحصار الثقافة (شعرا) كانحصار الثقافة (كرة) اليس كذلك !؟ ام الثقافة مزيج من العلوم والمعارف والخبرات ومن ضمن ذلك الشعر والرياضة ؟ وفكر الاخ العجلاني ـ انطلق ـ وللاسف على الكثير من اخواننا الذين شنوا اقلامهم ـ بكل شدة ـ للبحث عن اعنف الكلمات والصاقها بنا نحن الشباب ـ فالأخت ـ أمال الحربي ـ شاهدت برنامج « من انا » وحكمت على كل الشباب بالجهل ، وهي تريد من الشباب ان يذهبوا للمكتبات العامة ليزيدوا من حصيلتهم « اللغوية » واللغوية فقط ثم تكتب « ابو » تمام وهو اسم مجرور ـ باللام ـ في معرض كلامها ـ والاخت مصباح العدوانيء تقرأ موضوعا من عنوانه وترد عليه دون ان تعرف الشاهد فيه وتعتقد فعلا اننا نهاجم « الفتاة المثقفة » ومستوى تحصيلها وارتقائها العلمي وهذا شيء نفخر به ـ وتؤكد ان الفتاة وصلت الى مرحلة تتفوق على الشباب وهذا واقع لاغبار عليه .. ولكن في امور المنزل والتربية .. وانتاج الاجيال الواعية .. وهو دور المرأة الأساسي في المجتمع .. واخوات يتهمن الشباب « بالاهتمام اللا محدود » بالكرة ويتجاهلن دور « الموضة » واخبار الفن في حياة البعض منهن .واخيرا فالفتاة المثقفة مظهر نفخر به ولكن اذا قررت ـ اولا ـ دورها المحوري في المجتمع وان لاتعتقد بانها وصلت للقمة فانهيار الأمم لايكون الا بمثل ذلك ..

● هذا رايي ادلي به عبر صفحتكم الغراء معترفاً بان العتاب لايفسد للود قضية .. وبان تطور الفكر لايكون الا بادلاء الاراء ومناقشتها بكل واقعية .. وصدق .. وبدون تعصب ..

فيصل سعد الجهني
جامعة الملك سعود ـ كلية الطب

واعدون

« اشتياق »

ويزداد لهف فؤادي وأعجز عن وصف ما قد أعاني وأشكو كوالهة من زماني ومهما تجاسرت يثور حنيني وكل المشاعر وقف عليك فأنت لي البحر ، ياسيدي الليل واما انا موجة في يديك تفيض ، تفيض ، تفيض .. فتكسو الرمال على شاطئيك .

سميرة امين
جدة

الاخت / سميرة امين .. جدة

« الوحدة » موضوعك الذي نتحسس فيه حزناً عميقاً ، وهماً ذاتياً ينبىء عن صدق التجربة الحياتية التي تخوضينها ، غير أن الكتابة الابداعية لا تكتفي بالصدق فقط ، ولا تكتفي « بكمية الحزن » ايضاً . إنها بحاجة الى اللغة التي تدفع بالعمل الى وهجه الابداعي ، وبحاجة ايضاً الى التعامل مع الحدث بتكنيك معين يخرجه من نفق التداعيات الذاتية ، أما عن « الاشتياق » فهي بحاجة الى مزيد من الوعي بجوهر القصيدة ، فليست القافية وحدها تكفي ، فالشعر لابد أن ينهض وفق عوامله الشعرية المتعددة !

● سليمان زاهر احمد ـ جدة

ليس من يقول :

« رغم الألم »
رغم الجراح
ويرغم زمجرة الرياح
ستراني فى وجه الصباح
سمراء تفترس النياح »

يأتى ويقول :

« سيظل صوتك يطعن فى فؤادي
وتظل أحلامي ضباباً .. »

هنا وفي المقطع الأخير ، انكسرت الرؤيا تماماً ، وقادت الى افق مدجج بالانهزامية والبكاء ، وهذا المقطع بالذات لا يمكن الوصول اليه ، خاصة وان مدخل القصيدة كان قوياً دلالياً ورؤيويا ايضاً ، وان كانت « الفنية » تنقصه كثيراً ، الا انه استطاع ان يؤسس مدخلاً جيداً للقصيدة بيد ان المقطع التالي له ادى الى تفكك القصيدة وتهدمها ، سواء من ناحية اللغة ، او من ناحية الرؤية .. وهذا ما يجعلنا نتمنى عليك أن تلاحظه فى أعمالك القادمة ، وياهلا . اما « قصيدتك : « كم اكرهها » ، فهي لا تخرج عن كونها « رسالة موجهة » ، بالاضافة الى انها بحاجة الى الكثير من البذل الابداعى ، لترقى الى كونها فناً .. !

الضغط العالي

توجد فى منطقة جيزان غابات كثيفة تعتبر من وجهة نظرى ثروة يجب المحافظة عليها بدلا من ان تصبح مهددة بالزوال من خلال قيام بعض اصحاب الشيولات والدركتورات بالعمل فيها بصورة غير منظمة اطلاقا واخص بالذكر غابة العمياء . ووادى بيش المجاورة لبلدة الملحاء واخشى ان تتحول هذه الغابات الى اماكن جرداء .

ان وزارة الزراعة والمياه هى الجهة المسئولة عن استمرارية الحياة فى هذه الغابات وعليها تقع مسئولية الحفاظ عليها من خلال تسويرها وتشديد الرقابة عليها خوفا من طمع البعض فيها بحجة الاحياء او الاستفادة منها بينما واقع الامر عكس ذلك تماما .

حسين على النعمى



سالى سيف ..

افترشت الارض يملأ قلبها الزهو بالفستان الابيض ..
عيناها تجول في الوجوه من حولها
تقرأ الكلمات في العيون وتنبىء شفتاها بمشروع كلمة لم يحن موعدها بعد ..
سالى تطلق كل صباح من بين شفتيها اصواتاً كتغريد عصافير ابهجتها الشمس ..
عندما تغمض هذه الصغيرة جفنيها يظلم الكون ..
سالي ابنة لهذا الوطن الفضي الذي تزرعه بفرحها كل يوم ..

تعقيبا

انبذوا التعامل معهم !!

اطلعنا على التحقيق المنشور بصحيفتكم الموقرة بعددها رقم (٧٢١٨) الصادر بتاريخ (١٤٠٦/٧/٨٤) من حلقة الغنم بجده .

وحيث قد تضمن التحقيق ، وجود بعض الملاحظات على سير العمل بهذه الحلقة لعل من اهمها الملاحظتين اللتين اشار لهما احد تجار المواشى بالحلقة ، وهما :

● ان كثيرا ممن يقومون بالذبح .. يجهلون الطرق الصحيحه له .

● العاملون بالمسلخ القائم بالحلقة : يسلخون الذبيحة بطريقة غير جيده تفقد الذبيحة مذاقها الحقيقى .

ويهمنا ان نفيدكم ان الملاحظة الاولى ، ليست خافية على اجهزة امانة مدينة جده ، وتقوم هذه الاجهزه بالتعامل مع هذه الظاهرة بطرق مختلفة . منها التصدى لمن يمتهنون مهنة الجزاره خارج المسلخ المخصص للذبح ، كما طالبت بتدخل الشرطه وطالبت بتكثيف حملات الترحيل .. لان معظم هؤلاء الجزارين من المخالفين لانظمة الاقامة والعمل ، كما ان انشاء المسلخ المذكور داخل الحلقة يعتبر خطوة هامه للقضاء على هذه الظاهرة .

اما فيما يتعلق بالملاحظة الثانية . وهى الذبح داخل مسلخ الحلقة فلاشك ان الذبح بهذا المسلخ . يتم بصفة عامة وفق الشروط الصحيه الواجب توافرها فى مثل هذه الاحوال ، وهى تحفظ للذبيحة مذاقها وللمواطن صحته .. حيث يتم الكشف على كل ذبيحة من قبل اطباء متخصصين ، ويتم استبعاد المريضة منها والتخلص منها حفاظا على صحة المواطنين .

هذا ما وددنا ايضاحه .. املين منكم كوسيلة اعلاميه لها جمهورها من القراء .. توجيه الاخوة المواطنين نحو نبذ التعامل مع الجزارين الذين يذبحون خارج الحلقة ، لما فى ذلك من مضار صحيه ، ومنعا لهؤلاء المخالفين من الاستمرار فى هذا المجال ومنعا لمخالفتهم لانظمة الاقامة والعمل .

شاكرين اهتمامكم بالصالح العام .. ولكم تحياتنا .

م . محمد سعيد فارسى
امين مدينة جدة

قبل النشر

● العزيز منصور سالم رحيمى

[عتاب] ، بحاجة الى اعادة النظر ، نرجو المحاولة مرة اخرى ، وياهلا .

● العزيزة بدور احمد

« شريد الوطن » ، بحاجة الى ان تنضج فالقصيدة ليست كلاما عاديا نجتهد فى اعادة رصفه ليصبح شعراً ، الشعر أفق مبدع يجب ان نسعى اليه بجراة ومغامرة ، دون الركون الى السائد والمكرس . لأن الشعر روح ومن خلال بناء هذه الروح ، تصبح القصيدة قصيدة بحق .. نرجو المحاولة مرة أخرى . وياهلا .

العزيز : محمد بلال عبدالله ..

تلامس كلماتك نقطة حميمة الى نفوسنا .. وهى شعورك برغبة شديدة بمطالعتها صباحا قبل اى صحيفة اخرى .. ومانتمناه ان نكون عند مستوى هذه الثقة ونعدك بوضع وجبه صحفية كل صباح قد تغنيك عن اشياء كثيرة .. قلنا « نعدك » او « سنحاول » !

العزيزة : س . الاحمدى ..

نعدك بنشر الموضوع بعد استئذانك فى التعديل .. فلابد ان نفرق بين كتابة القصة .. وبين سرد الواقعة الحقيقية .. واهلا بك وبكل ماتبعثين به دائما .

العزيز : سمير الجهنى ..

ياعزيزنا .. بكل الحب نقول لك ان مادار من نقاشات وحوارات على هذه الصفحة لم تكن « حرب بسوس » .. حتى وان تعالى الصراخ وبرزت عبارات او مفردات « صلبة » .. فإن الوقت كفيل باعادة الامور الى نصابها .. اننا نحاول ان نؤسس مساحة للحوار والنقاش ايها العزيز .

العزيز : محمد امان محمد زمان ..

نتمنى عليك تركيز موضوعاتك لتبعث بها متكاملة وقابلة للقراءة والنشر السريع .. فنلاحظ ان بعض موضوعاتك تحمل اقتراحات متباينه ومطالب متعدده وانتقادات فى كل اتجاه .. واهلاً بك دائما .

العزيزه : عائشة سعيد المنصورى ..(مكة المكرمة)

استفسارك عن موعد التسجيل بكلية التربية بجامعة الملك عبدالعزيز وبقية الاستفسارات سنجيبك عنها على هذه الصفحة بعد ان نتلقى الرد من عمادة القبول والتسجيل .

● العزيزات : فاطمة حميد وساميه محمد ونادية ناصر .. (رابغ) ..

مسابقة ديوان الخدمة المدنية للوظائف النسويه بمنطقة رابغ والتى ستجرى فى شهر شوال تحتوى على وظائف تتفق مع المؤهل الذى تحملنه .. تمنياتنا لكن بالنجاح .. وستتاكد اكثر من المعلومة بعد الاتصال مع الديوان مرة اخرى .



عكاظ
جدة : شرق شارع الاربعين ت ٦٧٢٢٦٣٠
مكتب شارع السبعين ت ٦٧١٠٥٠٠

مدير إدارة الاعلانات
ت ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض : شارع الثلاثين بجوار مكتب طيران الخليج ت ٠١٤٦٥٧٤٣٤
مكة : شارع الستين بجوار قاصد كريم ت ٠٢٥٤٥٤٣٤٤
المدينة المنورة : اليحساجد / فوق صناديق البريد ت ٠٤٨٢٣١٨٢٧
الدمام : الشارع العاشر ـ عمارة الشنيان ت ٠٣٨٢٦٢١٦٢
أبها : عمارة ابن حميد ـ أمام الهاتف الرئيسي ٠٧٢٢٤٤١٢٨

القصيم : شارع الخبيب ببريدة ت ٠٦٣٢٣٣١٣٩
الطائف : شارع ابوبكر الصديق ت ٠٢٧٣٣٤٤٠٩
بيشة : الشارع العام أمام بلدية بيشه ت ٠٧٦٢٢٥١١٦
حائل : برج حائل ـ الدور الخامس ت ٠٦٥٣٢٩١٩٠

الجوف : سكاكا بجوار الامارة ت ٠٤٦٢٤٤٦٣٢
تبوك : الشارع العام بجوار المحكمة الكبرى ت ٠٤٤٢٢١٥٥٦
جيزان : شارع الملك فيصل / الميدان الكبير ت ٠٧٣٢٢٠٥٩٢
نجران : الشارع العام ت ٠٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع : شارع الاربعين ـ خلف ادارة المرور ت ٠٤٣٢٢٥٦٥٣

مفقودات

● ● يعلن بناء صلح الغامدي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٨٨٠٤٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢٤ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢١/٨٢٣٠٢ ظاهر

● ● يعلن محمد اسماعيل نبي بخش باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٢٢٤٨٣ A صادر من كراتشي بتاريخ ١٩٨٤/٤/١٦ م ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر
٢١/٨٢٣٠٤ ظاهر

● ● يعلن محمد صديق نور محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٣٩١٧ صادر من كراتشي بتاريخ ١٩٨٤ ومن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر
٢١/٨٢٣٠٥ ظاهر

● ● يعلن اسلام الدين شودري صابر باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧/٢٠٧٩٦ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٨ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
٢١/٧٨٢٥٩ مكتبة النصر بجدة

● ● يعلن ناصر عبد القادر ابراهيم عن فقد جواز سفر رقم ١٩٦٠٧ صادر من الخرطوم ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر
٢١/٨٧٧٩٣ مكتبة الرازي

● ● يعلن عمر حسين محمد عن فقد رخصة قيادة سيارة صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٥ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
٢١/٦١١٨١ الشركة السعودية بجيزان

● ● يعلن علي بخيت عبد الرزاق عن فقد لوحة دراجة نارية رقم ٧٠٦٥٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢١ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
٢١/٦١١٨٢ الشركة السعودية بجيزان

● ● يعلن علي بن علي مريمان يمني جنوبي الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٥٧٧ صادرة من جوازات نجران بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٣ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات نجران وله الشكر
٢١/٨٠٤٤٦ مكتب نجران

● ● يعلن عمر علي دخيل السفياني عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٦/٣٤٠ صادرة من الطائف بتاريخ ١٣٩٨/٦/٩ ومن يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر
٢١/٧٨١١٦ الطائف

● ● يعلن خليل حمد محمد عمر هندي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٢٢١٠ صادرة من الطائف بتاريخ ١٤٠٦/٦/٨ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر
٢١/٧٨٢١٢ الطائف

● ● يعلن خليل حمد محمد عمر هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠١٥٩٦١٣٥ صادر من الطائف بتاريخ ١٤٠٦/٦/٥ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات الطائف وله الشكر
٢١/٧٨٢١١ الطائف

● ● يعلن فرحان حمدان الحميدي عن فقد استمارة سيارة نوع مرسيدس نقل السعودية رقم ٦٦١٢٥٨٨ صادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٣ هـ والاستمارة باسم فرحان حمدان الحميدي ومن يجدها يسلمها الى مرور املج وله الشكر
٢١/٦٧٦٨٠ مكتبة رياض املج - ينبع البحر

● ● تعلن نورة نفاع سليم الصبحي الحربي عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة لعام ٩٦ ـ ٩٧ هـ من متوسطة املج ومن يجدها يسلمها الى الرئاسة العامة تعليم البنات منطقة المدينة المنورة او مكتب املج وله الشكر
٢١/٦٧٦٨١ مكتبة رياض املج - ينبع البحر

● ● يعلن محمد اسامه عبد المعز احمد عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٢٨٥٠٢٥٩ صادرة من مرور ينبع ومن يجدها يسلمها الى ادارة مرور ينبع وله الشكر
٢١/٦٧٩٨٦ مكتبة مروان - ينبع البحر

● ● يعلن سالم عبد العزيز ابراهيم السويلم عن فقد استمارة سيارة نوع داتسون موديل ٨٢ خصوصي رقم ٥٠٧٤٧٠٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٨ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور بريدة وكذا رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٦٤١٣ صادرة من القصيم بتاريخ ١٤٠٥/٨/٥ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور بريدة وله الشكر
٢١/٨٥١١٥ القصيم

●● يعلن علي عبد الله العيساني عن فقد لوحة سيارة م ٨٣ رقم ٥٢٠٦١٢ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٢٤ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٦٦٨٩٣ / ٢١ مكتبة القبس بالمدينة

●● يعلن عطيه نفاع علي الرشيدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٢٢٧٠ وتاريخ ١٤٠٥/١/١١ صادرة من مرور حائل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٨٠٦١٤ / ٢١ مكتبة المعرفة - حائل

●● يعلن سحيمان عويجان شافي النوسي عن فقد لوحة سيارة رقم ٦١٧٠٤٦٤ جيب تويوتا نقل السعودية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل
٧٣٢٠٠ / ٢١ المكتبة الحديثة حائل

●● يعلن فهد عبد الله خليف الشمري عن فقد صك شرعي رقم ٢٦ وتاريخ ١٣٨٧/٦/٢٩ صادر من سجل محكمة موقق لملكه الواقع في قرية الحطي
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة موقق
٧٣١٩٩ / ٢١ المكتبة الحديثة ـ حائل

●● يعلن المعافا عبد الله ابراهيم عبد الله يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٥٢ /ب وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٩ صادرة من مكتب العمل بحائل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بحائل
٧٣١٩٨ / ٢١ المكتبة الحديثة بحائل

●● يعلن عبد الرحيم حسين محمد مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٢٦٩ صادرة من جوازات حائل بتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل
٧٣١٩٧ / ٢١ المكتبة الحديثة بحائل

● ● يعلن سعد حمد مليمان الفهيد عن فقد استمارة سيارة تويوتا بيك اب لاندكروز موديل ٨٢ رقم ٦٥٤٨١٥٩ صادرة من مرور خميس مشيط بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
٢١/٧٩٦٢٣ عبده قاسم ابي عريش - جيزان

● ● يعلن علي محمد احمد عبده صلح عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٦٢٥ صادرة من جيزان بتاريخ ١٤٠٦/٩/٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجيزان وله الشكر
٢١/٧٦٦١٢ عبده قاسم ابي عريش - جيزان

● ● تعلن شركة عمر قاسم العيساني للمعدات الثقيلة عن فقد لوحة سيارة نوع تويوتا جيب موديل ٨٣ نقل رقم ٥٢٥٤١١٨ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى ادارة المرور وله الشكر
٢١/٩٠٥٣٨ هاشم

● ● يعلن محمد اونين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٦٠٦٥/س ٥ صادر من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠٤/٣/٨ هـ ومن يجده يسلمه الى ادارة الجوازات وله الشكر
٢١/٩٠٥٢٩ هاشم

● ● يعلن حسين امين ابراهيم مصري جنسية عن فقد بطاقة دخول الى ميناء جدة رقم ١٥٩٥٥ صادر من ميناء جدة بتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٧ هـ ومن يجده يسلمه الى وحدة امن ميناء جدة الاسلامي وله الشكر
٢١/٩٠٥٢٨ هاشم

● ● يعلن عبد الله محمد سعيد نصاري يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٩٧٥١ صادر من جدة بتاريخ ١٩٨٤ م ومن يجده يسلمه الى السفارة اليمنية وله الشكر
٢١/٩٠٥٣٣ هاشم

● ● يعلن مسعد خلف المعبدي عن فقد لوحة سيارة نوع ونيت تيوتا موديل ٨٥ نقل رقم ٥٢٨٦٥٠٠ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى ادارة المرور وله الشكر
٢١/٩٠٥٣٤ هاشم

● ● يعلن محمد ابراهيم علي اريتري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٨٧٣١ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٧٩ م ومن يجده يسلمه الى القنصلية السودانية وكذا دفتر اقامة رقم ٩/٣٦١٥٦ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٨/١٧ هـ ومن يجده يسلمه الى ادارة الجوازات وله الشكر
٢١/٩٠٥٣٥ هاشم

● ● يعلن هشام نهيم محمد عن فقد لوحة سيارة بي ام دبليو ٣٢٠ موديل ٨١ خصوصي رقم ١٠٠٧٤٦٣ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى ادارة المرور وله الشكر
٢١/٩٠٥٣٧ هاشم

● ● يعلن سالم غضيان سليم الحويطي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٨٠٦٣٧٥ صادرة من القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك
٢١/٨٥٥٠٤ مكتبة البيشي - تبوك

● ● يعلن فرمود حسن شهر زاد خان هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٦٧٣٣ صادر من بريدة بتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٨ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات بريدة وله الشكر
٢١/٨٥١١٨ القصيم

● ● يعلن محمد حسن السحاري سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة جيب نوع تويوتا موديل ٨٤ خصوصي رقم ٦٢٥٤١٧٤٦ صادرة من مرور بيشة ومن يجدها يسلمها الى مرور خميس مشيط وله الشكر
٢١/٨٩٦٥٨ بوفيه ابها

● ● يعلن عبد الحميد حمدي محمد غنيم عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٤٤٩٨ صادرة من ينبع بتاريخ ١٣٩٩/٩/٢٠ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع وله الشكر
٢١/٨٣١٢٩ مكتبة عبير - ينبع البحر

● ● يعلن حامد بيرويز فتحي محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٦٢٠/ت/ش/أ صادر من جوازات ينبع بتاريخ ١٤٠٦/٧/٢٨ هـ ومن يجده يسلمه الى ادارة جوازات ينبع وله الشكر
٢١/٦٧٩٨٧ مكتبة مروان - ينبع البحر

● ● يعلن عبد المعين محمود هوساى عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٦٨٩٦٧ صادرة من ابقيق بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٥ هـ ومن يجدها يسلمها الى ادارة مرور ينبع وله الشكر
٢١/٨٣٣٥٣ مكتب ينبع البحر

● ● يعلن احمد عبد العزيز الطاهي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٤١٠٢ صادرة من مرور الرياض ومن يجدها يسلمها الى مرور القصيم وله الشكر
٢١/٨٥١١٩ القصيم

● ● تعلن مؤسسة عبد الله علي محمد الاسمري ـ بخميس مطير عن فقدان المدعو محمد عبد الرحمن عبد الوهاب بنجلاديشي الجنسية ـ بدفتر اقامة رقم ١٠٠١٣ صادرة من ابها بتاريخ ١٤٠٥/٩/٢٩ هـ ويرجى ممن يجده ان يسلمه مشكورا الى جوازات ابها
٢١/٧٩٤٠٩ مكتبة العلا - ابها

● ● يعلن يوسف العبد الله الطبيب عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون موديل نقل رقم ٧٠٧٩٢٦٥ صادرة من بريدة بتاريخ ١٤٠٣/٧/١١ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور القرعاء وله الشكر
٢١/٨٥١١٦ القصيم

● ● يعلن علي دعلوج البيشي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع تويوتا موديل ٧٨ نقل رقم ٦٥٣٠٦٤٠ صادرة من مرور بيشة بتاريخ ١٤٠٣/٧/٣٠ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشة وله الشكر
٢١/٧٧٥٤١ مكتب بيشة

● ● يعلن سعيد محمد بخان الاكلبي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون نقل رقم ٤٣٧١٧١٥ صادرة من مرور الرياض ومن يجدها يسلمها الى مرور بيشة وله الشكر
٢١/٧٧٥٥٤ مكتب بيشة

● ● يعلن محمد مذكر جويعد الشهراني عن فقد لوحة سيارة نوع داتسون موديل ٧٩ نقل رقم ٦٥٣٧٧٦٧ صادرة من مرور بيشة بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٠ هـ ومن يجدها يسلمها الى ادارة مرور بيشة وله الشكر
٢١/٧٧٥٦٣ مكتب بيشة

● ● يعلن علي فريح الصالح الفريح عن فقد استمارة سيارة نوع شيفروليه موديل ٨٠ نقل رقم ٤٠٠٥١٥٤ صادرة من مرور الرياض ومن يجدها يسلمها الى مرور بريدة وله الشكر
٢١/٨٥١١٧ القصيم

● ● يعلن عبد العزيز حسن يحيى مدخلي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٢٨٦٢ صادرة من مرور جيزان بتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٣ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور صامطة وله الشكر
٢١/٧٩٥٩١ مكتبة الكرشمي صامطة - جيزان

● ● يعلن علي محمد علي يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٧٧ صادرة من ابها بتاريخ ١٤٠٦/٩/٩ هـ ومن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بابها وله الشكر
٢١/٧٩٥٠٧ ابو علي - ابي عريش

● ● يعلن علي احمد النعمي عن فقد لوحة سيارة كرسيدا بوكس موديل ٨٣ رقم ٣٩٥٩٧١١ ومن يجدها يسلمها الى مرور جيزان وله الشكر
٢١/٧٧٣٣٤ جيزان

● ● يعلن عبد الرحمن محمد العيسوي عن فقد استمارة سيارة ونيت نليوتا رقم ٥٠٩٤٢٠٤ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٢/٨٦١٦٩ يهنس

● ● تعلن شركة الفضل كفت المشترك عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا نقل رقم ٥٢٣٨٤٢٠ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٣/١٣ هـ ومن يجدها يسلمها الى ادارة مرور ينبع وله الشكر
٢٢/٨٣٣٥٤ مكتب ينبع البحر

● ● يعلن عبد الرحمن مسعود العتمي الجهني عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٢٢١٤٧٢٦ صادرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع وله الشكر
٢٢/٨٣١٣١ مكتبة عبير - ينبع البحر

● ● يعلن حمد صالس عبد الحاج عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٨٣٩٩ صادرة من مرور ينبع ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع وله الشكر
٢٢/٨٣١٣٠ مكتبة عبير - ينبع البحر

● ● يعلن خالد مطيع معجب العزيزي المطيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٥٧٩ نقل صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور المدينة المنورة
٢٢/٧٤٥٥٥ مكتبة الخباري - المدينة المنورة

● ● يعلن احمد سالم حسن يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٠١٠٣٧ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٤/٥/١٥ م ومن يجده يسلمه الى مصدره وله الشكر
٢٢/٨٦٨٩٣ شعار محايل عسير

● ● يعلن مونيكات كونهي مونيبين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/١٧٧٢١٤ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٦/٨ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وكذا استمارة سيارة خصوصي رقم ١٢٥١١٩٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٢ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وكذا رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٩٤٣٠٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٠ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر
٢٢/٨٩٠١٥ ستوديو بدر بجدة

● ● يعلن محمد عبد الودود محمد هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦/٦٨١٠٥ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٧/١١ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة وله الشكر
٢٢/٨٢٣٠٦ ظاهر

تعديل اسم

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية باملج بانه تقدم لها المواطن حمود حمدان محمد الفايدي بطلب اضافة اسم قبيلته الجهني الى حفيظة نفوسه رقم ٧٧٨ في ١٣٧٨/٨/٩ هـ سجل املج ليصبح اسمه بعد الاضافة حمود حمدان محمد الفايدي الجهني
فعلى من لديه معارضة مراجعة الادارة خلال شهر من صدور هذا الاعلان والله الموفق
٢١/٦٧٦٨٥ مكتبة رياض املج - ينبع البحر

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بمحايل عسير المواطن حسن عزيز محمد فايع عسيري حامل الحفيظة رقم ١٣٢٥٢ وتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٢ هـ سجل محايل عسير مطالبا حذف اسم جده الثاني فايع واضافة الفخذ والقبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح حسن عزيز محمد ال مهل عسيري فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله ولي التوفيق
٢١/٨٨٠٦٨ مكتبة باوزير بخميس مشيط

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن ظافر بن ابراهيم بن عبد الله ال ابراهيم الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٥١١٩ وتاريخ ١٣٧٨/٨/٢٦ هـ سجل ابها طالبا اضافة الشهرة الشهري
ليكون اسمه بعد ظافر بن ابراهيم بن عبد الله ال ابراهيم الشهري
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه
٢١/٨٨٠٦٧ مكتبة باوزير بخميس مشيط

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب انه تقدم لها المدعو عبد الله مفرح مسهي يطلب اضافة لقبه الوادعي بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة عبد الله مفرح مسهي ال خرصان الوادعي
فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره
٢١/٨٨٠٦٦ مكتبة باوزير بخميس مشيط

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطنة سالمة معيض مقبول المضافة في حفيظة نفوس زوجها رقم ٢٥٧٣٦ وتاريخ ١٣٨٧/٥/٢٩ هـ سجل ابها طالبة اضافة اسم الفخذ ال مقبول والشهرة القحطاني
ليكون اسمها بعد سالمة بنت معيض بن مقبول ال مقبول القحطاني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه
٢١/٨٨٠٦٠ مكتبة باوزير بخميس مشيط

● ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بجيزان المواطنة فاطمة امكرشم الدعجاني طالبة اضافة عبارة عسيري ليصبح الاسم بعد الحذف والاضافة كالتالي فاطمة بنت علي امكرشم الدعجاني عسيري فمن له معارضة فليتقدم في مدة اقصاها شهر من تاريخه
٢١/٨٦٨٧٨ مكتبة شعار بمحايل عسير - ابها

● ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بجيزان المواطن احمد محمد الملقب مكشف طالبا حذف عبارة الملقب مكشف واضافة حرقان ليصبح الاسم بعد الحذف والاضافة كالتالي احمد محمد حرقان الدعجاني فمن له معارضة فليتقدم في مدة اقصاها شهر من تاريخه
٢١/٨٦٨٧٧ مكتبة شعار بمحايل عسير - ابها

● ● تعلن لجنة المواليد والوفيات في منطقة عسير بان المدعو محمد ناصر سالم حامل الجواز رقم ١٢٤٤٢١ وتاريخ ٨٧/٧/٧ سجل جدة تقدم للسفارة اليمنية بطلب شهادة ميلاد لابنه محسن محمد ناصر سالم ـ المولود في خميس مشيط بتاريخ ١٤٠٩/٥/٨ هـ وان اللجنة اذ تعلن ذلك سوف تمنح المذكور شهادة الميلاد المطلوبة بعد انتهاء ثلاثة اشهر من تاريخه اذا لم يتقدم
٢١/٨٦٦١٧ مكتبة الوعي الاسلامي بخميس مشيط ـ ابها

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبد الله عائض عبد الله حامل الحفيظة رقم ٣٢٥٥ في ١٣٨٨/٥/٢٣ هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه ال شفياء وشهرته الشهراني ليصبح اسمه فيما بعد عبد الله عائض عبد الله ال شفياء الشهراني فعلى كل من لديه معارضة في ذلك فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٢١/٨٦٦٦١ مكتبة بن صقر بخميس مشيط ابها

● ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحايل عسير المواطن محمد جابر منصور حامل الحفيظة رقم ٢٩٩١١ وتاريخ ١٣٨٩/١/١٤ هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم الفخذ والقبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل والصحيح كالتالي
محمد جابر منصور ال فرحان الاسمري فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخ الاعلان
٢١/٨٦٨٧٩ مكتبة شعار بمحايل عسير ابها

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن عبود بن سعيد بن مشبب الحامل لحفيظة النفوس رقم ٥٤٩ وتاريخ ١٣٨٠/٥/٢٥ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال حمك وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة كالتالي عبود بن سعيد بن مشبب ال حمك القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه
٢١/٨٦٦١٥ مكتبة الوعي الاسلامي بخميس مشيط ـ ابها

● ● تعلن الاحوال المدنية بمحايل عسير بانه تقدم لها المواطن علي محمد احمد حسن حامل الحفيظة رقم ١٧١٧٤ وتاريخ ١٣٩٥/٦/١٩ هـ سجل محايل طالبا حذف اسم جده الثاني حسن واضافة اسم الفخذ والقبيلة الى اسمه ليصبح اسمه الكامل كالتالي علي محمد احمد ال لغفيري عسيري فمن له معارضة عليه التقدم للادارة المذكورة خلال شهر من تاريخه
٢١/٨٦٨٥٩ مكتبة شعار بمحايل عسير - ابها

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عوض عبد الله سعد صقر حامل الحفيظة رقم ٨١٣٤ في ١٣٩٣/٨/٢٢ هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة ال صقر وشهرته الشهراني ليصبح اسمه كالتالي عوض بن عبد الله بن سعد ال صقر الشهراني فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٢١/٨٦٦٥٩ مكتبة بن صقر بخميس مشيط ـ ابها

● ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو محمد ظافر سعد بطلب اضافة الشهري بحفيظته رقم ١٩٥٩ في ١٣٨٧/٤/٩ هـ سجل النماص ليصبح اسمه بعد الاضافة محمد ظافر سعد الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق
٢١/٨٨٠٥٨ مكتبة باوزير بخميس مشيط

● ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو عبد الله عايض سعيد الشهري بطلب اضافة شهرته الشهري بحفيظته رقم ٤٠٢٨ في ١٣٨٩/٩/١٢ هـ سجل النماص ليصبح اسمه بعد عبد الله عايض سعيد الشهري
فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق
٢١/٨٨٠٥٦ مكتبة باوزير بخميس مشيط

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب انه تقدم لها المدعو سعيد بن علي بن محمد بطلب اضافة لقبه القحطاني بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة سعيد بن علي بن محمد ال جبران القحطاني فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره
٢١/٨٨٠٥٥ مكتبة باوزير بخميس مشيط

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد احمد عايض الحامل لحفيظة النفوس رقم ٩١٤٩ وتاريخ ١٣٨٧/١/٣٠ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال بوحامد وشهرته الشهراني ليكون اسمه بعد الاضافة سعيد بن احمد بن عايض ال بو حامد الشهراني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه
٢١/٨٨٠٥٣ مكتبة باوزير بخميس مشيط

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن احمد عايض الشفه الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٦٠١١ وتاريخ ١٣٨٥/١/٤ هـ سجل ابها طالبا حذف الشفه واضافة اسم جده ناصر وفخذه ال بوحامد والشهرة الشهراني
ليكون اسمه بعد الحذف والاضافة احمد بن عايض بن ناصر ال بوحامد الشهراني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه
٢١/٨٨٠٥٢ مكتبة باوزير بخميس مشيط

● ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بمحايل عسير المدعو احمد فايع محمد حامل حفيظة النفوس رقم ٢٣٩٧٧ في ١٣٨٦/٨/١٧ هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم فخذه وشهرته ليكون اسمه كاملا بعد الاضافة كالتالي احمد فايع محمد ال عايض عسيري
فمن له معارضة على هذه الاضافة عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بمحايل عسير خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
٢١/٨٨٠٥٤ مكتبة باوزير بخميس مشيط

● ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو محمد غرمان حسن بطلب اضافة شهرته العمري واسم الفخذ ال وحشان بحفيظته رقم ٣٨٠٤ في ١٣٨٩/٥/٧ هـ سجل النماص ليصبح اسمه بعد الاضافة محمد غرمان حسن ال وحشان العمري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق
٢١/٨٨٠٤٩ مكتبة باوزير بخميس مشيط

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بابها بانه تقدم اليها خلوفة سعيد حاصل طالبا اضافة الجد محمد وحذف حاصل واضافة الفخذ ال حاصل والشهرة الاحمري بحفيظته رقم ٣٦٦٣٥ وتاريخ ١٣٨٨/٧/١٨ هـ سجل ابها بحيث يصبح بعد اجراء المطلوب هو خلوفه سعيد محمد ال حاصل الاحمري فمن له معارضة فعليه مراجعة الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٢١/٨٨٠٥٠ مكتبة باوزير بخميس مشيط

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن جار الله بن علي بن محمد الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٠٠٨١ وتاريخ ١٣٨٣/٢/٢٢ هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ ال مشهور والشهرة القحطاني ليصبح اسمه جار الله بن علي بن محمد ال مشهور القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه
٢١/٨٨٠٥١ مكتبة باوزير بخميس مشيط

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن علي يحيى داحة الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٥٩٣٩ وتاريخ ١٣٨٤/١٠/٢٩ هـ سجل ابها طالبا تعديل اسم جده من داحة الى معيض واضافة فخذه ال داحة وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد التعديل والاضافة علي يحيى معيض ال داحة القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه
٢١/٨٨٠٧٤ مكتبة باوزير بخميس مشيط

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم اليها المواطن محمد مسعود درع الحامل حفيظة النفوس رقم ٩٧٨ وتاريخ ٧٨/٥/١٨ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال شريان وشهرته القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه والله الموفق
٢١/٨٨٠٧٨ مكتبة باوزير بخميس مشيط

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد علي عبد الله الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٥٤٨٩ وتاريخ ١٣٨٤/٩/١١ هـ سجل ابها طالبا تعديل اسم والده من علي الى سعيد واضافة فخذه ال شبلحه وشهرته القحطاني
ليكون اسمه بعد التعديل والاضافة سعيد بن سعيد بن عبد الله ال شبلحه القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه
٢١/٨٨٠٧٩ مكتبة باوزير بخميس مشيط

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب انه تقدم لها المدعو سعد علي محمد يطلب اضافة لقبه الوادعي بحفيظة نفوسه ليصبح اسمه بعد الاضافة سعد علي محمد ال صالح الوادعي فعلى كل من له معارضة في ذلك مراجعتها خلال شهر من تاريخ نشره
٢١/٨٨٠٨١ مكتبة باوزير بخميس مشيط

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس بانه تقدم لها المواطن محمد بن جبران بن فلاح الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٤٣١١ وتاريخ ١٣٨٤/٩/١ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه ال جرمان وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد محمد بن جبران بن فلاح ال جرمان القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه
٢١/٨٨٠٨٣ مكتبة باوزير بخميس مشيط

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصامطة انه تقدمت لها المواطنة خديج بنت محمد فتحي مطالبة باضافة اسم فقيري ليصبح اسمها بعد الاضافة خديج بنت محمد فتحي فقيري فمن له معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٢١/٧٩٥٨٩ مكتبة الكرشمي - صامطة - جيزان

● ● يعلن المكتب الصحي بجدة كيلو ٧ طريق مكة بانه تقدم اليه المواطن محمد بن محمد حمد علوى لتعديل اسم ابنته في شهادة ميلادها من فاطمة الى نورة لكي يصبح اسمها نورة محمد بن محمد حمد علوى فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب الصحي خلال ثلاثة اشهر
٢١/٨٢٢٧٦ ظاهر

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن علي محمد علي الحامل لحفيظة النفوس رقم ٤٢٦٦ وتاريخ ١٣٨٩/٤/١٣ هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة اسم فخذه ال يحيى وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة علي محمد علي ال يحيى القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه
٢١/٨٨٠٧٥ مكتبة باوزير بخميس مشيط

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدم لها المواطن زارب عبد الرحمن درع الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٦٠٥٣ وتاريخ ١٣٨٧/٨/٥ هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم العائلة ال مفرح والشهرة القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة زارب بن عبد الرحمن بن درع ال مفرح القحطاني فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر اعتبارا من تاريخه
٢١/٨٨٠٧٦ مكتبة باوزير بخميس مشيط

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية في محايل انه انهى اليها المواطن محمد لمشطف محمد عسيري حامل الحفيظة رقم ٣٤٢٣٢ في ١٣٩٠/١٠/١٦ سجل ابها ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الثلاث مواقع زراعية الواقعة في بلاد الطحاحين واسم الموقع الاول قطعة امخلك وحدودها كما يلي
من الشمال بطول ٧٠ م يحدها جبل
من الجنوب بطول ٥٠ م يحدها جبل
من الشرق بطول ٥٠ م يحدها مسقى مزرعة المنهي
من الغرب ٨٢ م يحدها مسيلة وادي وكامل المساحة الاجمالية ٣٩٦٠ م مربع
الموقع الثاني واسمه قطعة ام القبور وحدودها من الشمال بطول ٦٠ م يحدها ارض حكومية
من الجنوب بطو ٦٥ م يحدها ارض حكومية
من الشرق بطول ٦٠ م يحدها مسقى مزرعة المنهي
من الغرب بطول ٧٠ م يحدها مسقى مزرعة المنهي وكامل المساحة ٣٠٦٢ م مربع
الموقع الثالث واسمه قطعة الحيلران وحدودها
من الشمال بطول ٥٠ م يحدها مسقى مزرعة المنهي
من الجنوب بطول ٥٠ م يحدها مسقى مزرعة المنهي
من الشرق بطول ٦٠ م يحدها مسقى مزرعة المنهي
من الغرب بطول ٦٠ م يحدها جبل وكامل المساحة ٣٠٠٠ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٨٦٨٦٨ / ٢٠ مكتبة شعار بمحايل عسير - ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في تثليث انه انهى اليها عايض نيب بن جربوع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع بحي الوغله وبه ثلاث غرف ودورة مياه وبه بلاد الشعبي الواقعة في محلة الوغله المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ملك دخيل مبارك ومحمد بن نيب بطول ٢٥ م
شمالا ملك عايض بن مبارك بطول الضلع ٢٥ م
شرقا شارع بطول الضلع ٢٠ م
غربا فضاء بطول الضلع ٢٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٧٧٥٥٧ / ٢٠ مكتب بيشة

●● تعلن المحكمة الشرعية في ضمد انه انهى اليها المواطن احمد محمد يحيى زكري بالوكالة المقيدة لدينا برقم ١٣٢٨ في ١٤٠٦/٧/١٥ المتضمنة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية الواقعة بقرية القمري التابع لضمد وقدرها قيراطين الت اليه بالشراء ومحاطة بسور بلك المحدودة بالحدود الاتية حسب بلدية صبيا برقم ٢٩١٧ / ص / ٢٠٦٤ في ١٤٠٦/٨/٤
شمالا شارع وطول الضلع ١٥.٦٠ م
جنوبا البلغين ورثة يحيى محمود متقري وطول الضلع ١٦ م
شرقا عيسى احمد عامري وطول الضلع ٣٠ م
غربا شارع وطول الضلع ٣٣.٢٠ م
المساحة الاجمالية ٤٩٥.٦٠ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٧٩٦٢١ / ٢٠ عبده قاسم ابي عريش - جيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابي عريش انه انهى اليها مزيد جابر ابراهيم مسلمي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في قرية الاسامله التابعة لابي عريش المحدودة بالحدود الاتية حسب خطاب البلدية رقم ٨٦٤ في ١٤٠٦/٨/١٤ شمالا شارع عرض ١٠ م خارج الصك وطول الضلع ٢٠ م
جنوبا محمد احمد رشاد حكمي وطول الضلع ٢٠ م
شرقا علي جابر ابراهيم مسلي وطول الضلع ٢٢.٥٠ م
غربا محمد احمد رشاد حكمي وطول الضلع ٢٢.٥٠ م
اجمالي المساحة ٤٥٠ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٦٧٤٩٨ / ٢٠ انجاز جيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في ابي عريش انه انهى اليها علي جابر ابراهيم مسملي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة بقرية الاسملة التابعة لابي عريش المحدودة بالحدود الاتية حسب خطاب البلدية رقم ٨٦٣ في ١٤٠٦/٨/١٤.
شمالا شارع عرض ١٠ م خارج الصك وطول الضلع ٢٠ م
جنوبا محمد احمد رشاد حكمي وطول الضلع ٢٠ م
شرقا محسن احمد عبد الله ومحمد ابوطالب وطول الضلع ٢٢.٥٠ م
غربا مزيد جابر ابراهيم مسملي وطول الضلع ٢٢.٥٠ م
المساحة الاجمالية ٤٥٠ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٦٧٤٩٧ / ٢٠ انجاز جيزان

●● تعلن المحكمة الشرعية في بني مالك انه انهى اليها المواطن حسن يحيى سالم الحبيسي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة قراوع الحره حبيسي ببني مالك ممسوحة من المكتب الهندسي ببني مالك بموجب الترخيص رقم ١٢٣١ المحدودة بالحدود الاتية
شمالا علي سالم حمد وطول الضلع ٥٠.٥٠ م
جنوبا يحيى سالم محمد وطول الضلع ٥٠.٥٠ م
شرقا علي صالح شريف وطول الضلع ٨٧.٥٠ م
غربا يحيى سالم محمد وطول الضلع ٨٢.٥٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٨٠٨٦ / ٢٠ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن المحكمة الشرعية في خميس مشيط انه انهى اليها المواطن عبد الله بن علي بن مرعي حامل الحفيظة رقم ٨٦٠٤ في ١٣٨٧/١٠/٢١ سجل ابها طالبا اضافة ابعاد صك الحجة رقم ٥١٥ / ١ في ١٣٩٢/٧/٢٧ الصادرة من محكمة خميس مشيط وذلك على القطعة الزراعية والحوش المقام بنايته من البلك الواقعة في تنحه قرية ال اقطار والايلة اليه بالشراء من وعله بنت سعد المحدودة بالحدود الاتية:
من الشمال شارع مختلف العرض ومسيل وطول الضلع ١٣٠ م
من الجنوب مسيل وطول الضلع ١٠٠ م
من الشرق شارع عرض ١٠ م وطول الضلع ١٠٠ م
من الغرب ملك المنهي وطول الضلع ١٠٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٨٠٨٤ / ٢٠ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن المحكمة الشرعية في بني مالك انه انهى اليها المواطن حسن محمد جبران الحبسي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه الزراعية الواقعة في محلة بقعة العشه ببني مالك جبل حبس وممسوحة من قبل المكتب الهندسي بموجب الترخيص رقم ١٢٣١ المحدودة بالحدود الاتية
شمالا سلمان احمد وطول الضلع ٧٦ م
جنوبا محمد علي وطول الضلع ٢٥.٥ م
شرقا محمد علي وطول الضلع ٣٥.٥٠ م
غربا سلمان احمد وطول الضلع ٨.٥٠ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٨٨٠٨٥ / ٢٠ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن المحكمة الشرعية في بني مالك انه انهى اليها المواطن حسين محمد جبران الحبسي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة في محلة الحصن مدرسة العشه ببني مالك الممسوحة من قبل المكتب الهندسي بموجب الترخيص رقم ١٢٣١ المحدودة بالحدود الاتية.
شمالا محمد علي وطول الضلع ٨٦ م
جنوبا جابر علي وطول الضلع ١٣٣.٥ م
شرقا فرحان حسن وطول الضلع ٣٠ م
غربا فرحان حسن وجبار سلمان وطول الضلع ٩٧ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق
٨٨٠٨٧ / ٢٠ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن المحكمة الشرعية في بني مالك انه انهى اليها المواطن حسن محمد جيران الحبسي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة البير بالعشه حبس ببني مالك الممسوحة من المكتب الهندسي ببني مالك بموجب الترخيص رقم ١٢٣١ المحدودة بالحدود الاتية.
شمالا باقي ملك المنهي وطول الضلع ٦٦.٥٠ م
جنوبا سلمان احمد وطول الضلع ٦٧ م
شرقا فرحان جابر وطول الضلع ٢١.٥٠ م
غربا يحيى جابر وطول الضلع ٤١ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٨٨٠٨٨ / ٢٠ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه انهى الى فضيلة العضو القضائي بمحكمة ابها الشيخ حسن زيد نجمي المواطن عبد الله بن سعيد بن حيدان ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه البلاد الزراعية الواقعة ببلاد بني مالك عسير قرية العطف الداخلة عليه بالارث من والده المحدودة بالحدود الاتية
١) الزرع المسمى الجبل سقاه على بئر السليله من الشمال بطول الضلع ٦٣ م يليه الوادي الجنوب بطول الضلع ٦٥ م يليه ملك سعد بن سعيد عبد الله الشرق بطول الضلع ٢٠ م يليه البئر الحد الغربي بطول الضلع ٣٠ م يليه خط ترابي ومساحته الاجمالية ١٦٠٠ م مربع
٢) زرع الواسط عثرى من الشمال بطول الضلع ١٣٠ م يليه الوادي من الجنوب بطول الضلع ١٣١ م يليه سفح جبل من الشرق بطول الضلع ٣٣ م يليه ملك سعد بن يحيى عبد الله وعائض بن يحيى عبد الله من الغرب بطول الضلع ٣٣ م يليه ملك عبد الله بن سعيد بن سعد والمساحة الاجمالية ٤٢٩٠ م مربع
٣) زرع الرئس سقاه على بئر السليلة من الشمال بطول الضلع ٢٣.٥٠ م يليه بئر السليله من الجنوب بطول الضلع ٢٣.٥٠ م يليه ملك سعد بن يحيى بن عبد الله واخيه عائض بن يحيى من الشرق بطول الضلع ١٣٤ م يليه ملك سعد بن يحيى بن عبد الله واخيه عائض بن يحيى من الغرب بطول الضلع ١٢٤ م يليه ملك سعد بن سعيد بن عبد الله والمساحة الاجمالية ٣٣٤٨ م مربع
٤) قطع الريفان وعددها خمس قطع متجاورة عثرى من الشمال بطول الضلع ٣٥٠ م يليه الوادي من الجنوب بطول الضلع ٣٨٠ م يليه ارض فضاء من الشرق بطول الضلع ٨٦ م يليه الوادي من الغرب بطول الضلع ٥١ م يليه مسيل شعبه ام جنيبه يليه ملك عبد الله بن ناصر وعلي بن شريم مساحتها الاجمالية ٢٢٠٠٠ م مربع
٥) قطع المعو عثرى وعددها اثنان من الشمال بطول الضلع ١٣٦ م يليه الوادي من الجنوب بطول الضلع ١٣٠ م يليه خط ترابي سيارات من الشرق ملك سعيد بن سعيد بن عبد الله بطول الضلع ١٧٥ م ويبدأ من الشمال بطول الضلع ١٣٨ م يليه ملك سعد بن سعد ثم ينكسر جنوب غرب من الغرب بطول الضلع ١٤٣ م يليه ارض فضاء ومساحتها الاجمالية ٣٢٥٧٨ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٧٩٤٠٨ / ٢٠ مكتبة العلا - ابها

●● تعلن المحكمة الشرعية في محايل انه انهى اليها المواطن محمد توم بدوي عسيري حامل الحفيظة رقم ١٤٠٢٠ في ١٣٩٨/٤/٩ سجل محايل ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار السكنية الواقعة بقرية المعش والمقام عليها غرفتين بمناقعها الداخلة عليه بطريق الشراء الشرعي من علي بلقاسم المحدودة بالحدود الاتية:
من الشمال ٣٠ م ويحدها طريق
من الجنوب ٣٣ م ويحدها طريق
من الشرق ٢٨ م ويحدها طريق
من الغرب ٢٩ م ويحدها طريق
المساحة الاجمالية ٨٩٧.٧٥ م مربع
وطلب اعطاءه حجة تملك له. فعلى كل من لديه معارضة في ذلك عليه مراجعة هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.
٨٦٨٨٠ / ٢٠ مكتبة شعار بمحايل عسير - ابها

● ● تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل انه انهت اليها فاطمة محمد سعيد ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت وحوشه الواقعة في محلة قرية الرشداد بوادي بن هشبل والمحدودة بالحدود الاتية
جنوبا قسم علي بن عبد الله فائز بطول الضلع ٢٠ متر ـ عشرون متر
شمالا سبيل بطول الضلع ٢٠ متر ـ عشرون متر
شرقا شارع مختلف العرض بطول الضلع ١٦/٥٠ متر ـ ستة عشر متر ونصف المتر
غربا شارع مختلف العرض بطول الضلع ١٧ متر ـ سبعة عشر مترا
ثانيا المزرعة الواقعة في محلة قرية الرشداد بوادي بن هشبل والمحدودة
جنوبا مزرعة ال عوضة بطول الضلع ٢١/٥٠ متر
شمالا مجراة ماء وبقية ملك حسن بطول الضلع ٢٤ م
شرقا مزرعة عبد الله حويل بطول الضلع ٢٧ م
غربا مزرعة ال عوضة بطول الضلع ٢٨ م
وطلبت اعطاءها حجة استحكام فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٢١/٧٩٣٤٠ مكتبة النجاح بوادي بن هشبل ـ ابها

● ● تعلن المحكمة الشرعية بالعرضية الشمالية للعموم انه تقدم اليها المواطن منصور بن محمد فايز العريفي بمعروضه الذي هذا نصه
انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الدار السكنية الواقعة في قرية المبني والتي دخلت علي بالاحياء الشرعي من عام ١٣٧٠ مسلحتها وحدودها الرأسي الغربي من الجنوبي الى الشمال اربعة وثمانين مترا ويحدها شارع الرأس الغربي تسعة واربعين مترا ويحده حرم وسقاي بلادي الزراعية الرأس الشرقي واحد وثلاثين مترا ثم كسرة تتجه غربا بطول ثمانية مترا وخمسين سنتيمترا ثم كسرة ثلاثة وعشرين مترا ثم كسرة تسعة مترا وسبعين سنتيمترا ثم كسرة تتجه جنوبا بطول واحد وعشرين مترا ويحده مسقى بلاد زراعية ومنزل بركات عبد الرحمن الرأس الجنوبي تسعة وخمسين مترا وخمسين سنتيمترا ويحدها شارع عام وبداخلها بيت حجر غرفتين وتسع غرف من البلك وغرفة ما طور وغرفة مستودع وخمسة مطابخ وخمسة حمامات وطلب اعطاءه حجة استحكام عليها انتهى فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره والله ولي التوفيق
٢١/٩٠٥٣٦ هاشم

● ● تعلن المحكمة الشرعية بالعرضية الشمالية للعموم انه تقدم اليها المواطن بركات محمد السهيمي بمعروضه الذي هذا نصه انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الدار السكنية الواقعة بقرية السرحة بوادي رحمان والمكونة من احدى عشر غرفة شعبي ومحوش عليها الت الي بالاحياء الشرعي من عام ١٣٧٠ هـ حدودها ومسلحتها شمالا مخراج البيت وحرم المسجد بطول سبعة وثلاثين مترا وثلاثين سنتيمترا وجنوبا سفح الجبل ثم ملك علي بن محمد بطول ستة وثلاثين مترا وشرقا ملك بركات بن احمد ومخراج البيت بطول سبعة وثلاثين مترا وثلاثين سنتيمترا وغربا طريق قدم للمسجد بطول اثنين وثلاثين مترا اطلب اعطائي حجة استحكام عليها انتهى فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره والله ولي التوفيق
٢١/٨٢٢٩٨ ظاهر

● ● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها الوكيل سعد مصلح الفايدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في الدقم بطريق الارث من مصلح سلامة الفايدي المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ٨٤/٢٥ م ويحدها ملك ورثة بشارة الفايدي
وشمالا ٨٤/٢٥ م ويحدها ملك مصيبيح جمعة الفايدي
وشرقا ٤٠ م ويحدها الفضاء
وغربا ٤٠ م ويحدها البحر الاحمر
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٢١/٤٧٨٦٠ يامع - ينبع البحر

● ● تعلن المحكمة الشرعية برجال المع للعموم بانه تقدم لها المواطن المدعو حسن علي بن طالع حامل الحفيظة رقم ٢٨٩٥٩ في ١٣٨٩/٧/٢ هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض الزراعية الواقعة في سنومة والداخلة علي بطريق الارث من اخي وهي قسمي مع ورثة اخي وحدودها واطوالها كما يلي
اولا المزرعة الشمالية وحدودها واطوالها كما يلي
١ ـ الضلع الشمالي بطول ٣٩ مترا يليه بيوت جابر حسن علي
٢ ـ الضلع الجنوبي بطول منكسر ٦٣/٥٠ م يليه مزرعة ناصر علي طالع
٣ ـ الضلع الشرقي بطول ٥٠ مترا يليه خط ترابي عرض ٤ متر
٤ ـ الضلع الغربي بطول ٣٧ مترا يليه مزرعة ناصر علي طالع
المساحة الاجمالية ١٢٤٨ مترا مربعا
ثانيا المزرعة الجنوبية وبداخلها غرفتين وصالة وحمام شعبي وحدودها واطوالها كما يلي
١ ـ الضلع الشمالي بطول ٧٤ مترا يليه مزرعة ناصر علي طالع
٢ ـ الضلع الجنوبي الغربي ٦١ مترا يليه مزرعة ورثة احمد جابر احمد
٣ ـ الضلع الشرقي بطول ٧٧/٥٠ يليه مزرعة وبيوت ناصر علي طالع
٤ ـ الضلع الغربي بطول ٤٤ متر يليه مزرعة حليمة محمد علي
المساحة الاجمالية ٣٠٤٧ متر مربع
فمن له معارضة يتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٢١/٧٩٠٣٨ مكتبة الزامل برجال المع ـ ابها

● ● تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل انه انهى اليها عبد الرحمن سعيد مقحص الشهراني حامل حفيظة رقم ٣٩٨٤ في ١٣٨١/٣/٨ هـ سجل خميس مشيط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه بدعوة الواقعة في محلة الشبق المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا شارع عرض ٧ متر بطول الضلع ٥٠ متر ـ خمسون مترا
وشمالا الشارع العام عرض ٦ متر بطول الضلع ٥٠ متر ـ خمسون مترا
وشرقا شارع عرض ٥ متر بطول الضلع ٧٠ متر ـ سبعون مترا
وغربا ارض فضاء على الطبيعة بطول الضلع ٧٠ م ـ سبعون مترا
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٢١/٧٩٣٣٧ مكتبة النجاح بوادي بن هشبل ـ ابها

● ● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها الوكيل الشرعي حسين حمدان المرواني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة الزهر بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦ هـ
المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا ٢٠ م يحده شارع قسم ملك محمد عبد الحميد
وشمالا ٢٠ م يحدها الفضاء
وشرقا ٢٠ م يحده الفضاء
وغربا ٢٠ م يحده ملك حميد سلمان المرواني
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٢١/٦٧٦٨٢ مكتبة رياض املج ـ ينبع البحر

● ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم المواطن وراد علي ابو ثراع الحضري منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة بهجرة بداء الوجه الائل اليه بطريق الاحياء
والمحدود
شمالا فضاء بطول ٢٥٠ م
جنوبا فضاء بطول ٢٥٠ م
شرقا فضاء بطول ٢٥٠ م
غربا فضاء بطول ٢٥٠ م
ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق
٢١/٧٨٦٢٩ مكتبة ابو ناب بالوجه

● ● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها مطلق مسعود نلاب العضيلي العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياة سنة ١٣٨٥ هـ الواقعة في محلة الضباع بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ٣٧ م ويحده ملك حسن العصيري
وشمالا بطول ٣٧ م ويحده سيب نافذ عرض مترين
وشرقا بطول ٢٢ م ويحده شارع
وغربا بطول ٢٢ م ويحدد سيب عرض ٣ م
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢١/٨٥٨٨١ الطائف

● ● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها عبد الله شفاف هلال العتيبي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المحياد سنة ١٣٨٦ هـ الواقعة في محلة سلطانة بالحوية ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بطول ٤٧ س/٢١ م ويحده ملك صنت مطر الثبيتي
وشمالا بطول ٢٢/١٥ م ويحده ملك بزيع بن مطر الثبيتي
وشرقا بطول ١٦/١٠ م ويحده شارع
وغربا بطول ١٦/٢٣ م ويحده شارع
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢١/٨٥٨٨٣ الطائف

● ● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى الى رئيسها المواطنة فرقة بنت هادي بن علي ال عباس السعودية بموجب الحفيظة رقم ١٧٠٠٦ في ١٣٩٥/٥/١٧ هـ سجل نجران طالبة تعديل الحد الجنوبي لارضها السكنية الكائنة بالحضن بنجران والمملوكة لها بموجب الصك الشرعي رقم ٢/٧٠ في ١٤٠٤/٧/١٧ هـ صادر من محكمة نجران الى شارع بعرض ٣ م غير نافذ فعلى كل من له معارضة على التعديل ان يتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه .
٢١/٧٦١٣٦ مكتبة بن خلدون الفيصلية نجران

● ● تعلن المحكمة الشرعية بالعظيم انه انهى اليها ناصر نقاء العريمة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش .. الواقع في محلة العظيم بمنطقة حائل والمحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ٢٢/٩٠ م يحده شارع عرض ٩ م
شمالا ٢٤ م يحده حوش علي سعيد الصيفان
شرقا ٢٤ م يحده حوش منصور بن نقاء الحربي
غربا ٢٤ م يحده ارض مساعد القباع
والمساحة الكلية ٥٧٤ م٢
وطلب اعطاءه حجة تملك له .. فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢١/٨٠٩٥٩ مكتبة الطوير ـ حائل

● ● تعلن المحكمة الشرعية انه انهى اليها فهيد شويط ناهض العمري بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارض وبناء المحدود بالحدود الاتية
جنوبا دار صناعات طلع
شمالا دار سعود هنود العمري
شرقا شارع عرض ١٠ متر البعض بقالة غازي والبعض استطراق
غربا شارع عرض ٩٠ سم ١٠ متر على مسئولية المنهي ارض بيضاء
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٢١/٧٤٦٠٧ مكتب المدينة المنورة

● ● تعلن المحكمة الشرعية باملج انه انهى اليها جميعان سليم الضيعاني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المسجد بطريق الاحياء الواقعة في محلة ام حمقة المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا ١٢ م يحده شارع
وشمالا ١٢ م يحده شارع ثم ملك سلمان مسعود الفايدي
وشرقا ٨ م يحده الفضاء
وغربا ٨ م يحده ملك جميعان سليم الضيعاني
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٢١/٦٧٦٨٣ مكتبة رياض املج ـ ينبع البحر

● ● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل لعموم المواطنين بانه تقدم اليها المواطن ادريس عبد الله حسن فلقي السعودي الجنسية بالحفيظة رقم ٣٠٠٧٩ بتاريخ ١٤٠٦/٨/١٣ هـ سجل جيزان وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة شمال محايل والتي الت اليه بالشراء الشرعي من المدعوة ربعة احمد سالم وحدودها وابعادها كالاتي
١ ـ من الشمال ٢٠ م ويحدها ملك علي شيخ جابر
٢ ـ من الجنوب ١٠/٧٥ م ويحدها ملك الاستاذ زيلعي
٣ ـ من الشرق ٣٣ م ويحدها شارع
٤ ـ من الغرب ٣٧/٢٠ م ويحدها حرم الاسفلت
والمساحة الاجمالية هي ٥٠٠ م٢
هذا وحيث ان المذكور يرغب اعطائه حجة استحكام على ما انهى به اعلاه فكل من له معارضة عليه التقدم لدى المحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية
٢١/٨٦٨٨٢ مكتبة شعار بمحايل ـ ابها

● ● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها محمد ناصر عبد الجبار ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبية الواقعة في محلة السبخة بجيزان المحدودة بالحدود الاتية
شمالا ابكر علي نمازي وطول الضلع ١٨ متر
جنوبا شارع عرض ٨ متر وطول الضلع ١٨ متر
شرقا محمد جدوى وطول الضلع ١٩ متر
غربا شارع عرض ٨ متر وطول الضلع ١٩ متر
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه
٢١/٦٧٤٩٩ انجاز جيزان

● ● تعلن المحكمة الشرعية بالقريع بني مالك بانه تقدم اليها المواطن عبد اللطيف بن دهيم احمد المالكي حامل حفيظة النفوس رقم ٢٣٣٧٦ وتاريخ ١٣٨٧/٣/٧ هـ سجل الطائف اصالة عن نفسه وبوكالة شرعية عن كل من : علوش ومريس وخضراء اولاد دهيم احمد المالكي الصادرة من كتابة عدل الثانية بالطائف برقم ٢٢٧٥٦ وتاريخ ١٤٠٥/٧/١١ هـ جلد ١/٥٦ قائلا ان من الجاري في ملكنا وتحت تصرفنا البلاد الزراعية المسقوى والعثرى الواقعة ببلاد بني مالك وادي مهور منطقة القريع بني مالك ـ قرية القضاة وهي كالاتي .
اولا البلاد المسقوى
١ ـ ركيب زبيده المسقوى المحدود شمالا ملك ورثة سعد بن عبد الرحمن المالكي وطول الضلع ٩٨ م .
وجنوبا ملك ورثة صالح بن حميدي المالكي وطول الضلع ٩٥ م وشرقا مسيل السيل وطول الضلع ٣٤ م وغربا الطريق الترابي المؤدي لقرية القضاة وطول الضلع ٣٥ م وشربها من بئر زبيدة على حسب اراضيها مع الشركاء وطريق المزرعة المذكورة يبدأ من الطريق المؤدي لقرية القضاة مارا من زابن مزرعة ورثة صالح بن حميدي المالكي .
٢ ـ ركيب سليمه المسقوى والمحدود : شمالا ملك ورثة محمد بن جمعان المالكي وطول الضلع ٣٥ م وجنوبا مسيل السيل وطول الضلع ٣٧ م وشرقا ملك عبد الله بن احمد ابو قبس وطول الضلع ٧٧ م وغربا ملك ورثة عوض بن سافر المالكي وطول الضلع ٧٥ م وشربها من بئر سليمه على حسب اراضيها مع الشركاء وطريقها من مسيل السيل عابرا من مجرة بئر سليمه المذكورة .
٣ ـ ركيب المغش والكربه وهما مسقوى متجاوران المحدودان شمالا ملك ورثة عبد الله بن سالم المالكي وتمام الحد ملك عبد الرحمن ضيف الله المالكي وطول الضلع ٧٤ م وجنوبا مسيل السيل وطول الضلع ١٠٥ م وشرقا ملك محمد خضر المالكي وطول الضلع ٥٦ م وغربا المحرف وطول الضلع ٥٤ م وشربهما من بئر المسلقى على حسب اراضيها مع الشركاء والمتجه غربا وينحرف شمالا مجاورا مزارع العثامين وغرم الله ابو بكر وطريقهما عبر المحرف المذكور .
ثانيا البلاد العثرى
١ ـ ركيب الجمل وابو لوزة العثريين وهما متجاورين حدودهما شمالا الطريق الترابي وطول الضلع ٥٩ م وجنوبا ملك عبد الرحمن ضيف الله وملك ورثة محمد بن جمعان المالكي وطول الضلع ٥١ م وشرقا ملك محمد بن خضر واحمد ابو بكر وتمام الحد ملك ورثة محمد بن صالح بن عمر وطول الضلع ١٥١ م ومن الغرب ملك ورثة صالح بن حميدي وطول الضلع ١١٨ م وطرقها من جوار بيت ورثة محمد بن صالح ومن الطريق الترابي ايضا طريق سيارات وجميع الالات . الزراعية .
٢ ـ ركيب ختارش العثرى المحدود شمالا ملك ورثة علي بن سللين وتمام الحد ملك بخيت الجعيدي وطول الضلع ٤٦ م وجنوبا طريق السيارة الترابي وطول الضلع ٥٢ م وشرقا ملك ورثة علي بن سللين وطول الضلع ٢٨ م وغربا الطريق الترابي وطول الضلع ٢٩ م ولها فلقة ماء من الجهة الجنوبية تتجه نحو الغرب وطريقها القديم من مجرة بئر العثمة وملوا من زابن ملك ورثة عوض بن سافر ثم ردفة الشقيق حتى يصل الى المزرعة عبر الطريق المعروف وايضا طريقها مع الطريق الترابي المؤدي لمنازل الجبابير .
٣ ـ بلاد العمائر العثرى المتجاورة جميعا وعددها اربعة المحدودة شمالا ملك ورثة عبد الله بن سالم المالكي وطول الضلع ٥٨ م وجنوبا ملك العثامين وتمام الحد الفضاء وطول الضلع بمنعطفاته ١٣٢ متر وشرقا ملك ابراهيم بن محمد بن زاهي المالكي وطول الضلع ٩٩ م وغربا الطريق العام للماشية والقدم وطول الضلع ٤٥ م وطرقها المؤدية اليها نفس الطريق من الجهة الغربية والطريق الثاني العابر اليها من مجرة بئر قليحة متجها نحو الجنوب بالصعود ثم من الريفة التابعة للمزارع المذكور من غرب وجنوب ملك ابراهيم بن زاهر حتى المزرعة المذكورة طريق ماشية وقدم
والبلاد المذكورة جميعها الت الينا بالارث الشرعي من والدنا المتوفى دهيم احمد المالكي نحن المنهين وبالشراء
الشرعي من زوجة والدنا المتوفى دهيم المذكور المدعوة مسفرة بنت حسين بن حسن المالكي فيما يخصها وهو الثمن من زوجها المذكور لنا نحن المشترين عبد اللطيف وعلوش ومريس ابناء دهيم احمد المالكي شائعا على غير مقسوم بموجب وثيقة مبايعة علما بان والدنا ومورثنا دهيم بن احمد بن عبد الرحمن المالكي انحصر ارثه الشرعي فينا نحن اولاده عبد اللطيف وعلوش ومريس وخضراء وزوجته مسفرة بن حسين المالكي لا غير بموجب صك حصر الوراثة الصادر من محكمة الطائف برقم ٨١٥ في ١٤٠٤/١/٧ هـ
والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم لمن له معارضة فليتقدم اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق
٢١/٨٥٨٠٧ مكتبة المنهل بالطائف

● ● تعلن المحكمة الشرعية في بقعاء انه انهى اليها مغيل بن خميس الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محلة قرية الشعلانية بالعطاء من اميرها .. والمحدود بالحدود الاتية
جنوبا شارع ٣٥ مترا
شمالا طملش بن عبد العزيز ٣٦ مترا
شرقا شارع ٣٧/٥ مترا
غربا شارع ٣٧/٥ مترا
وطلب اعطاءه حجة تملك له . فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..
٢١/٨٠٩٠٤ مكتبة العطار ـ حائل

● ● تعلن المحكمة الشرعية ببني مالك جيزان انه انهى اليها المواطن شريف مفرح العزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محلة النقل بجهة العزة ببني مالك المحدودة بالحدود الاتية
شمالا سالم حسن احمد وعلي وفرحان ومفرح سالم وطول الضلع ١٣٥ متر
جنوبا علي محمد سالم وطول الضلع ٩٥/٥٠ متر
شرقا وادي الحنو وطول الضلع ١٠٥ متر
غربا باقي الملك وعلي سالم السعيدي وطول الضلع ٢٠١/٥٠ متر
والمساحة الاجمالية ١٢٧٦٨/٣٤ متر مربع وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه
٢١/٧٣٣٩١ جيزان

● ● تعلن المحكمة الشرعية ببني مالك جيزان انه انهى اليها المواطن شريف مفرح العزي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة النقل جهة العزة ببني مالك المحدودة بالحدود الاتية
شمالا باقي الملك وطول الضلع ٢٩/٥٠ متر
جنوبا باقي الملك وطول الضلع ٣٣/٥٠ متر
وشرقا باقي الملك وطول الضلع ٣٢ متر
غربا الخط الفرعي وعلي فرحان ومفرح سالم وطول الضلع ٣٦/٥٠ متر
والمساحة الاجمالية هي ٩١٧/٥٢ متر مربع وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه
٢١/٧٣٣٩٠ جيزان

● ● تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل انه انهى اليها سعود سعيد محمد الشهراني حامل حفيظة رقم ٣٢٩٦ في ١٣٨٨/٩/٢١ هـ سجل خميس مشيط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة في محلة الشبق المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا بيت حضرم سعود بطول الضلع ٢٥ متر ـ خمسة وعشرون مترا
وشمالا شارع عرض ٨ متر بطول الضلع ٢٥ متر ـ خمسة وعشرون مترا
وشرقا شارع عرض ٣٠ متر بطول الضلع ٥٠ متر ـ خمسون مترا
وغربا حوش سفر سعيد محمد بطول الضلع ٥٠ متر ـ خمسون مترا
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٢١/٧٩٣٣٨ مكتبة النجاح بوادي بن هشبل ـ ابها

● ● تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل انه انهى اليها سعيد بن عبد الله بن هشبل حامل حفيظة رقم ٥٤٠ في ١٣٨٢/٢/٣٠ هـ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البناء بوادي بن هشبل الواقعة في قرية الرشداد المحددة بالحدود الاتية
جنوبا بقية ملكي بطول الضلع ٥٠ متر ـ خمسون مترا
وشمالا ارض مواقف للسيارات بطول الضلع ٤٢ متر ـ اثنان واربعون مترا
وشرقا ملك تركي وهشبل بطول الضلع ٩٠ متر ـ تسعون مترا
وغربا ملك تركي وهشبل وتمام الحد محمد بن جليس بطول الضلع ١٢٤ متر ـ مائة اربعة وعشرون مترا ـ
وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٢١/٧٩٣٣٦ مكتبة النجاح بوادي بن هشبل ـ ابها

● ● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها زايدة بنت دخيل الله البلادي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محلة سفح جبل احد طريق المطار المحدود بالحدود الاتية
جنوبا دار حمدان عابد
وشمالا شارع عرض ١٨/٩٠ م . ٢٧/٨٠ م دار عمارة مرزوق سعد المطيري
وشرقا حوش حامد مسيب البلادي
وغربا دار فهد فارع المطيري وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
٢٢/٧٣٩٧٩ مكتبة التوفيق ـ المدينة المنورة

● ● تعلن المحكمة الشرعية بالجارودية للعموم انه انهى لها المواطن علي صالح علي العبيدي حامل الحفيظة رقم ٢١٨٨١ في ١٣٨٦/٣/١١ هـ سجل ابها يطلب حجة استحكام على ارضه الزراعية القطعة رقم ١ الواقعة في وادي حمر الزيان والمسمى بطحان الصوله يحدها من الجنوب دملة وطول الضلع ٣٣ متر من الشرق ومن الشرق مجرى ماء طول الضلع ٧١ متر زائد سعيد عيوش ومحمد مهدي ينكسر نحو الشرق ١٧ متر ويمتد نحو الجنوب ٤٠ متر ومن الشمال مزرعة سعيد عيوش وطول الضلع ٢٩ متر ومن الغرب مجرى ماء بطول الضلع ١١٣ متر . القطعة رقم ٢ المسمى مخرعة وتقع في وادي حمر الزيان يحدها من الجنوب مزرعة عبد الله متعب طول الضلع ٤٩ متر ومن الشمال مزرعة سلطان حمدان وطول الضلع ٥٢ متر ومن الشرق مجرى ماء بطول الضلع ٢٨ متر ومن الغرب مجرى ماء وطول الضلع ٢٩ متر . القطعة رقم ٣ المسمى فصل محمد تقع في شعب الشمارية يحدها من الجنوب مزرعة بنات علام وطول الضلع ٣٤ متر ومن الشرق مزرعة صالح سعيد بطول الضلع ١٦ متر او من الغرب علي صالح سنود وطول الضلع ١٨ متر ومن الشمال ساقية المنهي بطول الضلع ٣٠ متر . القطعة رقم ٤ فصل بن مخرع يحده من الجنوب مرقى الصبيلة وطول الضلع ١٣ متر ومن الغرب مجرى ماء وطول الضلع ٣٥ متر ومن الشرق مجرى ماء وطول الضلع ٣٨ متر ومن الشمال عبد الله متعب وطول الضلع ١٨ متر لتنتهي فمن لديه معارضة يتقدم للمحكمة خلال شهرين وسوف تتخذ الاجراءات النظامية
٢٢/٨٦١٧٠ بهنس

فقد حفيظة

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن حمود محمد حمود العتيبي طالبا تعديل لقبه من العتيبي الى الشمري واضافة فخذه الصليطي ليكون اسمه الكامل بعد التعديل والاضافة هو حمود محمد حمود الصليطي الشمري فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه والله الموفق
٢١/٧٣١٩٤ المكتبة الحديثة ـ حائل

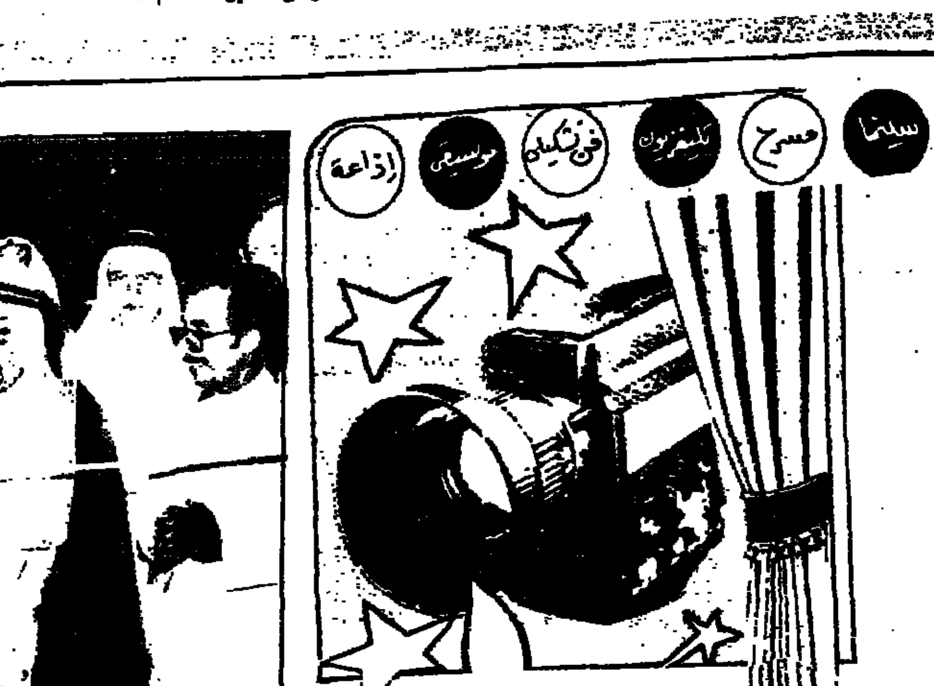
● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة بانه تقدم لها المدعو ابراهيم بن دين محمد بن عبد الله الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٤٢/٨ وتاريخ ١٣٩٩/٩/٢ هـ سجل مكة المكرمة يطلب اضافة اسم لقبه القاسم ليصبح اسمه بحفيظة نفوسه المشار اليها مستقبلا ابراهيم بن دين محمد بن عبد الله القاسم فمن له معارضة على هذا فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه وبعد انتهاء المدة سوف ينتهي وفقا للتعليمات والله من وراء القصد
٢١/٨٤٤٥٠ مكة المكرمة

● ● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة نجران ان السيد محسن عبد الله صالح الشيخ يمني جنوبي الجنسية بموجب اقامة رقم ٢٠٤٤ وتاريخ ١٤٠٦/٩/٩ هـ نجران تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم
١ ـ دلال محسن عبد الله صالح الشيخ تاريخ الميلاد ومكان الولادة ١٤٠٤/٤/١٦ هـ المستشفى العام واسم الام بركة سالم
٢١/٨٠٤٤٥ نجران

● ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بجيزان المواطن مروعي احمد موسى طالبا اضافة اسم القبيلة القربي ليصبح الاسم بعد الاضافة مروعي احمد موسى القربي فمن له معارضة فليتقدم في مدة اقصاها شهر من تاريخه
٢١/٧٩٧٠٢ المكتبة الحديثة ـ جيزان

■■ تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة نجران عن طرح المنافسة رقم ١ لنظافة مدارس المنطقة الحكومية والمستأجرة ومبنى الادارة والمتوسطات والوحدة الصحية والتوجيه التربوي والمستودعات للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧ ولمدة ثلاث سنوات وتباع الوثائق وتقدم العروض بادارة تعليم البنات بنجران (الشئون المالية) والضمان الابتدائي ١ ٪ وقيمة شروط المنافسة ١٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٦/٨/٢٥ وموعد فتح المظاريف ١٤٠٦/٨/٢٦ الساعة العاشرة صباحا.
١٩٠٣ / ٢٢ / ٧

■■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الركيب المسمى (الشط) الكائنة بقرية الوهباء من ضواحي بني مالك بالمزايدة العلنية الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٦/٨/٢٧ على نفس الموقع لمن يرغب استئجاره للزراعة وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥ ٪ من قيمة المزاد فور رسو المزاد عليه علما بان الدلالة على المستأجر وعلى كل من لديه رغبة الحضور في الموعد المحدد للمزاد.
٢٠١٤ / ٣ / ٨




د. رضا عبيد يفتتح المعرض

جولة في المعرض

الدكتور رضا عبيد يفتتح معرض الفنان الأمريكي المسلم

لوحات عديدة بالمعرض تعكس إبداعات الفنان وأسلوبه

تغطية : علي فقندش

تصوير : محمود ميرا

افتتح الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة بحضور السيد فريد جالانتو القنصل العام للولايات المتحدة بالمملكة معرض الخطاط الامريكي المسلم محمد زكريا وذلك مساء امس الاول الاربعاء الموافق ٢١ شعبان بصالة عرض الابتكار للفنون الجميلة بحي السلامة بجدة .

احتوى المعرض على العديد من اللوحات الرائعة التي تعكس اهتمام الفنان بالخط الاسلامي والزخارف الاسلامية والمساحات اللونية التي تعكس جمال وروعة الفن الاسلامي ..

حضر الافتتاح عدد كبير من المهتمين بالفن التشكيلي .

تجدر الاشارة الى ان اهتمام الفنان الامريكي محمد زكريا بدأ عندما اطلع على كتاب مطبوع عن الفن الاسلامي في المتحف البريطاني ومن وقتها بدأ بحثه عن الكتب التي تناولت موضوع الفن الاسلامي ..

كان ذلك في الخمسينات بعدها رحل الفنان من مدينة لوس انجلوس الى اوروبا ثم التقى بالخطاط المصري علي نور الذي عرفه بالكثير عن روحانيات ومميزات الدين الاسلامي وكنوزه التشكيلية المتمثلة في فنون الزخرفة والخط العربي بجميع انماطه الابداعية من ثلث ورقعة ونسخ وديواني بعدها اعتنق الفنان الامريكي الاسلام ثم سافر الى المغرب .. وهو لم يدخل اي مدرسة او معهد لتعلم الخطوط العربية ولم يكن يعرف حرفا واحدا قبل هذا التحول الكبير واستطاع ان يشق لنفسه اسلوبا مميزا يجمع بين كلاسيكيات الخط وقواعده المتوارثة وبين اسلوبه وشخصيته المميزة واهم تلك الملامح هي صناعة الوانه واحباره بنفسه .

الفنان زكريا زار جميع دول الخليج العربي والتي كان آخرها قطر حيث اقام معرضا مشتركا مع الفنان القطري يوسف احمد الذي يعتبر احد اصدقاء الفنان العرب .

وله معمل فني في منزله بامريكا حيث لا يمتلك معرضا دائما لاعماله هناك بيد انه كان يعرض هذه الاعمال في ايام الدراسة الفنان كان قد اقام معرضا سريعا لاعماله في الظهران الاسبوع الماضي في مستهل زيارته للمملكة والتي سيغادرها بعد غد وعن بدايته يقول الفنان المسلم كانت البداية الفنية لي بعد ان اسلمت في الصبا علم ١٩٦٢ ..

شهد المعرض حضورا جماهيريا جيدا كان في مقدمتهم مسئولو الجمعية ووجوه اعلامية والفنانون التشكيليون والفنان الضيف احمد شبرين ..

وكان سعادة الدكتور رضا عبيد قد سطر في سجل زيارات المعرض كلمة بالمناسبة قال فيها :

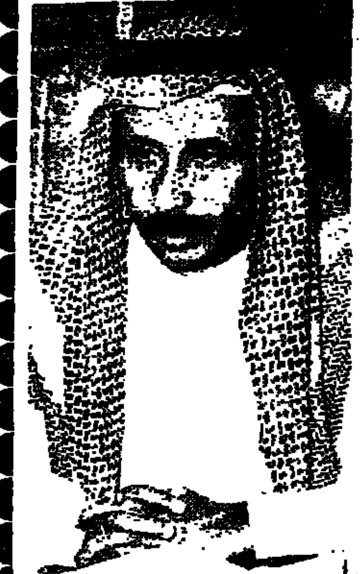
كلمة .. الدكتور رضا

لقد اسعدني اليوم ما شاهدته من عمل الفنان المسلم الاخ محمد زكريا واني لسعيد جدا بهذا الانجاز وكذلك بمقدمته عن تطور الخط العربي ولاشك ان الخط العربي الحسن يزيد الحق وضوحا كما يسرني بهذه المناسبة ان اسجل شكري وتقديري على هذا الاهتمام بمثل هذا العمل الفني ..

ثم تحدث البروفسور الفنان احمد شبرين قائلا : هذا المعرض هو قصة جهاد وعرق تجاه تراث كريم تراث عزيز علينا جميعا .. والذي جاء بهذا الاخ الفنان من ارض بعيدة هو مسرة هذا الجمال ..

الفنان زكريا في مشغله

تستمعون اليوم


عبدالمحسن القحطاني

اعداد : سهيل طاشكندي :

● البرنامج العلمي (اللغة الخالدة) تستمعون اليه في الساعة الرابعة وخمس دقائق عصرا .. البرنامج اعداد الدكتور محمد يعقوب تركستاني وتقديم متولي درويش ..

● في الساعة السادسة والنصف مساء تستمعون الى البرنامج الاسبوعي (المرأة والبحث العلمي) من اعداد وتقديم نجوى مؤمنة .. واخراج علي بخيت .. حلقة اليوم سوف تكون مع الدكتورة والباحثة السعودية ليلى عبدالرحمن الحسن (دكتوراه في الكيمياء والفيزيا من جامعة بريلز في بريطانيا) .. تتحدث الدكتورة عن عدة مواضيع شيقة وجميلة .

● وفي الساعة الثامنة وخمس واربعين دقيقة ليلا تستمعون الى البرنامج الاسبوعي (ادباء من بلادي) .. البرنامج من اعداد الدكتور عبدالمحسن القحطاني وتقديم متولي درويش ومريم الغامدي ..

محمد سلطان في حالة حداد

● عكاظ ـ « مكتب القاهرة » :

اوقف محمد سلطان جميع اعماله الفنية واعلن الحداد على وفاة والده .. وكان محمد سلطان يستعد لتسجيل بعض الاعمال الغنائية التي كان مقررا ان تؤديها زوجته الراحلة فايزة احمد .

والمعروف ان والد محمد سلطان لواء بوليس بالمعاش..

اليوم :

المملكة تشارك في معرض فانكوفر الدولي بكندا

محمد خيري ـ « الرياض » :

يفتتح اليوم (الجمعة) في كندا معرض فانكوفر الدولي الذي يشارك فيه اكثر من ثلاثة وخمسين دولة .. منها المملكة العربية السعودية ، وقد تم شحن الاعمال التشكيلية التي تشارك بها المملكة .

كما تم تكليف الفنان التشكيلي سعد العبيد باعداد جناح الفنون التشكيلية الذي يضم اكثر من ثلاثة وسبعين عملا تشكيليا يمثل البيئة السعودية والتراث القديم والتطور الحضاري الذي تشهده المملكة وقد اجيز من تلك الاعمال واحد واربعون عملا لاثنين وعشرين فنانا .

هذا ويولي الدكتور ناصر السلوم رئيس لجنة الاختيار واهتماما خاصا لعملية اختيار الفنانين الذين يشاركون في المعرض من حيث تاريخهم وماضيهم في الحركة التشكيلية ومن الذين ساهموا في تطورها بالاضافة للخلفية الثقافية التي يجب توفرها لدى الفنانين المختارين .

تجدر الاشارة الى ان المعرض سيستمر لمدة ثمانية اشهر تقسم على اربع فترات مدة كل فترة شهر .

د . ناصر السلوم

هذا وقد تم اختيار الفنانين التشكيليين سعد العبيد وعبدالجبار يحيى لتمثيل المملكة في الفترة الاولى وقد غادرا الى كندا مؤخرا ..

وتضم الاجنحة التي تشارك بها المملكة جناحا للطيران المدني ، وجناحا للخطوط السعودية ، وجناحا لوزارة المواصلات ...

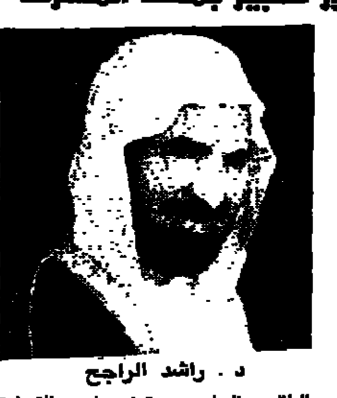
جامعة ام القرى تختتم انشطتها بحفل مسرحي كبير

● فقرات متنوعة وحضور كبير بمكة المكرمة

سمير خيري ـ « مكة المكرمة » :

بحضور مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح اقامت الجامعة مؤخرا حفلها الختامي لنشاطات الطلاب وذلك بصالة النشاطات الطلابية بمقر الجامعة بالعزيزية حضر الحفل عدد من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة ومدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة الاستاذ سهل المطرق وعدد من الطلاب .

بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم تلاها الطالب عبدالله باقازي ثم كلمة عميد شئون الطلاب الاستاذ شرف بن علي الشريف ثم كلمة الطلاب القاها الطالب عبدالله ابوالريش ثم نشيد الجوالة اعقبه عرض مسرحي لعشائر الجوالة قام بادائه افراد من الجوالة من بينهم وليد زعفران ، ابراهيم مهدي ، فضل الحارثي ، فريد جوهر وعبدالرحمن باعبدالله .. القى بعد ذلك الطالب احمد القرني قصيدة شعرية ثم عرض مسرحي لطلاب كلية التربية بالطائف اشترك فيه كل من مسفر عويض سعد الشهري ، محمد سالم الثقفي ، عائض الثقفي ، مطلق هشام سندي ، محمد الحارثي ، عمر الغامدي ، وعبداللطيف الزهراني تلا ذلك توزيع الجوائز القى بعدها سعادة مدير الجامعة كلمة اشاد فيها بالجهود التعليمية التي تبذلها حكومتنا الرشيدة لخدمة الطالب واشاد بمستوى الطالب الجامعي وتمنى لهم التوفيق والنجاح ..


د . راشد الراجح

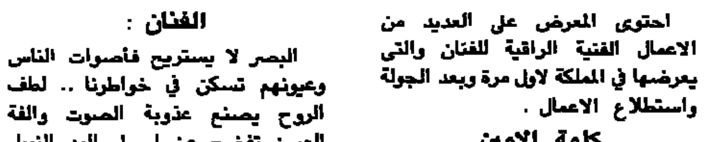
لقطات من الحفل

● اشرف على الحفل كل من عدنان باحارث ، حسين بن سلف وسمير بنجر ..

● قام الطالب سمير توكل بتقديم فقرات الحفل ..

● الحضور كان كبيرا وقد تابع بعض فقرات الحفل من الخارج بواسطة الدائرة التليفزيونية ..

الفارسي يفتتح معرض «شبرين» بجدة



● اعمال فنية رائعة يحويها المعرض ...

● تجريد الحرف العربي من اهتمامات الفنان

افتتح معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي معرض الفنان البروفسور احمد شبرين وذلك في قاعة الروشان للفنون الجميلة بجدة بحضور عدد من الفنانين والمهتمين والفنان السوداني شبرين كبير محاضري ورئيس قسم التصميم الفني بكلية الفنون الجميلة بالخرطوم والتي عين بعدها عميدا للكلية عام ١٩٧٥ وهو الآن امين عام للمجلس القومي للآداب والفنون والتاليف والترجمة والنشر ..

الفارسي يتجول بصحبة الفنان في جنبات المعرض

تصوير : حسين قنوع

احتوى المعرض على العديد من الاعمال الفنية الراقية للفنان والتي يعرضها في المملكة لاول مرة وبعد الجولة واستطلاع الاعمال .

كلمة الامين

تحدث معالي امين المدينة عن المعرض والفنان قائلا :

الفنان ليس غريبا علينا واعماله الفنية المنتشرة دليل على عظمة فنه الراقي وما علمته عنه وعن اجتهاداته وابداعاته في المجالات الفنية المختلفة ومشاركاته على مستوى العالم في الفن التشكيلي ثم كونه شاعرا غير ناشر وكاتب وباحث جماليات عربية واسلامية يجعلني افخر به كفنان عربي مسلم وبعطاءاته .

المعرض بلاشك يحتوي على ابداع وتألق في الرسم والنحت وما يلفت فيه اكثر (في رأيي) تلك المنحوتات من جذوع الاشجار مثل (الابنوس) و(النيم) والتي نحتت بها آيات كريمة وحكم بليغة .

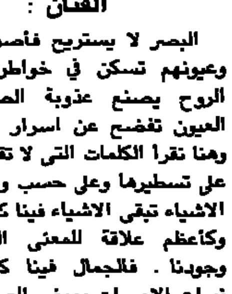
الفنان :

البصر لا يستريح فأصوات الناس وعيونهم تسكن في خواطرنا .. لطف الروح يصنع عذوبة الصوت والفة العيون تفضح عن اسرار الود النبيل وهنا نقرأ الكلمات التي لا تقوى الاقلام على تسطيرها وعلى حسب ولاننا لجمال الاشياء تبقى الاشياء فينا كاروع تذكار وكأعظم علاقة للمعنى الحقيقي في وجودنا . فالجمال فينا كالعدل فينا نبرات الاصوات وميض العيون في رحلة بين امواج الاثير او داخل خيوط الشعاع ومن جديد نتصيد في مراسمنا عابر الموج وطيف الشعاع .

ننام ونصحو على ذكريات كل ذلك وعندما نكون في مشوار عند اطراف الصحراء ؟

هنالك عالم الرمال والاودية القديمة نحدق مليا فوق الرمال وكأننا نبحث عن اثر لشيء ما .. كأننا نستمع همسا قديما تحتضنه حبات تلك الرمال .

كانت هذه شريحة من كلمة الفنان والتي سطرها لرواد معرضه في جدة .



١٤ شبكة تليفزيونية عربية تشاهد افلام ومسلسلات وفوازير رمضان

عكاظ « مكتب القاهرة » :

تشاهد اربع عشرة شبكة تليفزيونية عربية مع التليفزيون المصري في رمضان مسلسلات والافلام وفوازير رمضان . فقد زار القطاع الاقتصادي باتحاد الاذاعة والتليفزيون اخيرا ستة وفود من السعودية وسلطنة عُمان والكويت والاردن وقطر ودبي ..

وكان قد زار القطاع الاقتصادي وفود اخرى من قبل حيث تلقى اخيرا اختياراتها من اعمال رمضان وسيبدأ القطاع في تلبية الطلبات وارسال ما انتهى من اعمال هذا الاسبوع من بينها : المسلسلة الدينية « لا اله الا الله » اخراج احمد طنطاوي ، و« نور الاسلام يشرق على العالم » اخراج احمد توفيق .

ومسلسلات : « حالة خاصة » اخراج حسن سيف الدين و« الحب واشياء اخرى » اخراج انعام محمد علي و« ازواج لكن غرباء » اخراج حماده عبدالواحد .. وللاطفال مسلسل « شجرة الحواديت » و« عشر مسرحيات شعرية ».. ومن الافلام « تحت السطح الهادىء » و« الجوهرة » ومسلسل الاقلام .. واشترت سلطنة عمان فوازير رمضان ..

كما اشترت جميع الدول العربية باستثناء دول شمال افريقيا (٣٠) حلقة جديدة من تفسير القرآن الكريم لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي .

لقطة فوازير

● خلال شهر رمضان :

الفرسان يغمدون سيوفهم

● عكاظ ـ مكتب القاهرة :

غادر القاهرة الى قطر الفنانون حمدي غيث ، امينة رزق ، ايمان الطوخي وهناء ثروت وذلك لتصوير المشاهد الداخلية للمسلسل التليفزيوني التاريخي « الفرسان يغمدون سيوفهم » تأليف محفوظ عبدالرحمن وعباس الارناؤوطي .

وقد تم تصوير المشاهد الخارجية للمسلسل بالاسكندرية والفيوم وسيعرض المسلسل في النصف الثاني من شهر رمضان المبارك .

تعاون جديد بين محمد سلطان وميادة

● محمد عبدالعزيز اليحيى ـ « الرياض » :

انتهى الملحن المصري محمد سلطان من وضع اللمسات الاخيرة على اغنية (اكثر من الحب اديلك ايه) للفنانة ميادة الحناوي في ثاني تعاون بينهما .

وكان اول تعاون بين ميادة ومحمد في اغنية (رجعنا للبداية) التي حققت نجاحا كبيرا .

زواج نورا من حلمي بكر

● عكاظ ـ مكتب القاهرة :

يبدو ان الفنانة نورا تعودت على الزواج فقد خاضت هذه التجربة للمرة الثانية حيث تزوجت الاسبوع الماضي من الملحن حلمي بكر .

وهذه هي المرة الخامسة التي يتزوج فيها حلمي بكر حيث بدأ زواجه بالفنانة سهير رمزي ثم شاهيناز شقيقة الفنانة شويكار ثم المطربة عليا ثم عاد لشاهيناز مرة اخرى الذي انجب منها بنتا وولدا .. البنت تدعى مروة (٨ سنوات) اما الولد فيدعى محمد (٦ سنوات) .

المعروف ان نورا تزوجت من قبل حاتم ذو الفقار الذي لم يدم سوى ٥ شهور و٥ ايام فقط .


نورا

وفاة مبتكر نظام الارسال التليفزيوني الفرنسي (سيكام)

● باريس ـ ا . ف . ب ـ .

توفي هنري دي فرانس رائد التليفزيون الفرنسي ومبتكر نظام الارسال التليفزيوني الملون الفرنسي (سيكام) امس الاول في منزله في باريس عن (٧٤ عاما) .

وكان هنري دي فرانس احد مؤسسي راديو (اوروبا وكان) احد المديرين المنتدبين كما يعتبر هنري دي فرانس احد مؤسسي تليفزيون مونت كارلو .

ويعد هنري دي فرانس احد مخترعي التليفزيون الفرنسي في عام (١٩٣٢) وقد ابتكر هذا المهندس الكبير في الشركة الفرنسية للتليفزيون في عام (١٩٦٣) نظام الارسال التليفزيوني الملون الفرنسي (سيكام) .

ويتفوق نظام (سيكام) من الناحية الفنية على الانظمة الاخرى المنافسة مثل نظام (بال) الالماني و(ان . سي . تي . اس) الامريكي ونظام الارسال التليفزيوني الياباني (سيكام) الذي لم يحقق في الخارج النجاح المتوقع في الستينات اذ اتبعت الدول الشيوعية وبصفة خاصة الصين والاتحاد السوفيتي والدول الافريقية فقط نظام الارسال التليفزيوني (سيكام) الفرنسي .

حفل فني ساهر في العاصمة العراقية

محمد عبدالعزيز اليحيى ـ « الرياض » :

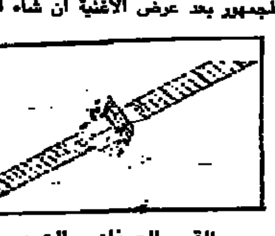
عبر اذاعة بغداد عاش المستمعون لحظات سعيدة مع حفل فني ساهر يوم الاثنين الماضي بمناسبة ذكرى ميلاد الرئيس العراقي صدام حسين . شارك فيه عدد كبير من الفنانين والفنانات العراقيات من بينهم الفنانة مي اكرم والفنان حسين نعمة وعدد من الفنانين العرب من بينهم المطرب الاردني فتحي عبده موسى ابن الفنان الاردني الراحل عبده موسى بالاضافة لمشاركة الفرقة الموسيقية الاردنية .. وقد قدم كل مطرب اغنيتين وكان الحفل رائعا .

في عربسات بنلتقي

عكاظ ـ « جدة » :

الفنان علي عبدالكريم صور آخر انتاجه الغنائي « بنلتقي » من تلحينه وكلمات الاستاذ فائق عبدالجليل وذلك لبرنامج سهرة « عربسات » التي تبثها اربع وعشرون محطة عربية في العاشر من رمضان القادم .

علي يقول عن تصوير الاغنية انه مختلف وعن مختلف هذه قال سأترك تفسيرها للجمهور بعد عرض الاغنية ان شاء الله .


القمر الصناعي العربي

فرقة أبو سراج للفنون الشعبية :

شاركنا في الأسابيع الثقافية وصورنا للتليفزيون

عكاظ ـ « جدة » :

فرقة ابوسراج للفنون الشعبية بجدة احدى الفرق التي تؤدي الالوان البحرية « الينبعاوية » في جدة والتي كان لها مساهماتها العديدة في المناسبات الرسمية والشعبية لها كحفلات اسابيع التوعية للجهات الحكومية كالمرور والصحة واسابيع الشجرة وما شابهها وآخر هذه المشاركات للفرقة كانت تصوير بعض الفقرات والادوار الشعبية للتليفزيون واستمرارا لما انتهجناه من دعم لهذه الفرق الشعبية تلقي الضوء اليوم عليها من خلال لقاء قصير مع مؤسسها الفنان الشعبي عمر العطاس .

● نود ان نتعرف على الفنان عمر العطاس من واقع بطاقته الشخصية ؟

●● عمر محمد حسين العطاس ـ (ابوسراج) هو الاسم الفني ـ العمر (٢٥) عاما وعمري الفني (١١ عاما) ..

● هل لك ان تعطينا نبذة تاريخية سريعة عن فرقة (ابوسراج) للفن الشعبي .

●● تأسست الفرقة في عام ١٤٠١ هـ ومنذ ذلك التاريخ وحتى الآن وهي تشارك بكل امكانياتها الفنية المتواضعة في اثراء ساحة الفن الشعبي والمحافظة عليه ـ وتتكون الفرقة من (١٥) شخصا من بينهم (٧) عازفين و(٨) كورس او مؤدي الصفقة ومقر الفرقة حي العمارية بجدة .

● ماهي الآلات الموسيقية التي تستخدمها الفرقة ؟

●● تعتمد الفرقة في موسيقاها على الآلات القانون ، العود ، الكمنجة وعددها اثنان ، المرواس ، الطبلة وعددها اثنان ، الرق والسمسمية والزمار .

● هل كل هذه الآلات محلية الصنع ام مستوردة ؟

●● جميع آلات الفرقة الموسيقية محلية عدا المراويس التي تصنع بدولة البحرين الشقيقة حيث تتميز بوجود متخصصين .

● ماهي الالوان الشعبية التي تؤديها الفرقة ؟

●● تقوم الفرقة باداء الوان الطرب الينبعاوي وتشارك الفرقة آلة السمسمية والمزمار وذلك حسب الطلب .

● هل لك ان تذكر لنا بعض المشاركات التي قامت بها فرقة ابوسراج ؟

●● حقيقة هي مشاركات عديدة من بينها حفل الاسبوع الثقافي السعودي اليمني الذي اقيم بالمركز الاعلامي بجده ، برنامج (سهرة شعبية) في اذاعة البرنامج الثاني ، الحفل الختامي للمعهد الصناعي النموذجي بجدة ، حفل تكريم الامير طلال بن منصور الذي اقامته (جريدة عكاظ) ، حفل نادي الاتفاق بالمنطقة الشرقية لحصولهم على كأس الخليج والملك ، حفل اسبوع المرور بجدة ، حفل تكريم منسوبي الدفاع المدني ، حفل تكريم مدير مرور جدة العقيد شحات مفتي بمناسبة ترقيته ، حفل بمناسبة ترقية ضباط جدة ، وحفل البنك السعودي الفرنسي بجدة ، الحفل الختامي السنوي لنادي الاتحاد الذي اقيم مؤخرا بالاضافة الى المشاركات التي تتعلق بمناسبات الافراح .

● التعاون بين جمعية جدة وفرقة ابوسراج كيف تراه ؟

●● لقد عايشت الجمعية لمدة ثلاث سنوات ايام المرحوم الاستاذ محسن شلبي وشاركت في اغلب انشطتها الفنية لكن بعدها لم نجد الاهتمام المطلوب لذلك فضلنا عدم الارتباط بها وربما لوجود بعض الخلافات في بعض المسائل والامور ..

● وعلاقة الفرقة بالفرق الشعبية الاخرى بالمملكة كيف تصفها ؟

●● نحترم جهود كل الفرق الشعبية الموجودة بالمملكة ونتمنى لها التوفيق ونبدي استعدادنا دائما للتعاون معها في اطار مصلحة الطرفين وخدمة الصالح العام

● يقال ان الفرقة تطلب اجرا مرتفعا عند احيائها لحفلات الافراح والمناسبات الاخرى ؟

●● نحاول دائما عدم رفع اجرنا عند مشاركتنا في الافراح والمناسبات العديدة لكن هناك ظروفا تقتضي ذلك وكما يقال ان للظروف احكاما وفي اغلب الحالات نقدر ظروف من نشاركه ..

● هل يعني ذلك ان الفرقة على استعداد للتنازل عن اجرها عند مشاركتها في احدى حفلات الزواج اذا طلب منها ذلك ؟

●● نبدي استعدادنا بتخصيص حفلة مجانية شهرية (واحدة) لمن لا يستطيعون دفع مصاريف زواجهم على ان يكون ذلك عبر (صفحة صوت وصورة) بجريدة عكاظ ..

● ماهي الصعوبات التي تواجه فرقة (ابوسراج) للفنون الشعبية ؟

●● لاشك ان اغلب الفرق الشعبية بالمملكة تواجهها صعوبات تتشابه في بعضها وتنفرد في البعض الآخر والمشكلة التي تواجه الفرقة هي ان بعض الفرق الشعبية تنسب بعض الاغنيات لها مع انها لغيرها فمثلا هناك اغنية (سيبوني اعشق) تأليف الاستاذ طلال بابطين واغنية (يا حبيب قلبي) كلمات الاستاذ ناصر الجودي ـ هاتان الاغنيتان لفرقة ابوسراج وقد قامت احدى الفرق الشعبية (لا داعي لذكر اسمها) بنسبهما لها وادعائها بأنها هي التي قامت بتأليفهما ولا ادري لماذا ؟

● ذكرت ان الفرقة شاركت في حفل بنادي الاتحاد ونادي الاتفاق .. هل مشاركة الفرقة مقصورة فقط على الناديين دون غيرهما ؟

●● بالرغم من انني اتحادي من الصميم لكنني ابدي استعدادي لمشاركة فرقتي لكافة الاندية في حفلاتها على ان تكون في حدود مصلحة الطرفين ..

● ماهي اشهر الاغنيات التي تقدمها فرقة ابوسراج للفنون الشعبية ؟

●● هي اغنيات عديدة من بينها (يا طير طيري يا حمامة) ، (على العمارية اثنين اثنين) ، (سيبوني اعشق) كلمات طلال بابطين الذي كان احد اعضاء الفرقة ، (يا حبيب قلبي) تأليف ناصر الجودي وهي على ثلاث كوبليهات بمقامات مختلفة .

● ماهي الاعمال الجديدة للفرقة ؟

●● تقوم الفرقة حاليا بتنفيذ اغنية جديدة بعنوان (زمان زمان مع الزمان) وهي من تأليف اعضاء الفرقة تقول كلماتها

زمان زمان مع الزمان
والله يا حبيبي
وله زمان القمر ما بان
يا اعز حبيب والشوق يزيد
والله يا حبيبي
من ثلك غيب وتسيبني وحيد
قلبي المشغول بالحب غريب
والله يا حبيبي
والشوق بيطول على كل حبيب
النبي يا جميل حوش هواك
والله يا حبيبي
انا قلبي عليك ودواه وياك
ابيك بايديا يا عنيا
والله يا حبيبي
نتمشى على شط المياه
زمان زمان مع الزمان
والله يا حبيبي
وله زمان القمر مابان

● هل من كلمة اخيرة ؟

●● ارجو ان يخصص تليفزيوننا العزيز سهرة اسبوعية خاصة بالفن الشعبي ترسيخا لهذا اللون من الفن في اذهان الجيل الحاضر وتشجيعا لنا واثراء للساحة الفنية .. واشكر لصفحة « صوت وصورة » على هذه السانحة ..

فرقة ابوسراج امام احدى الجوائز

اعداد : مهدى بن عبار العنزي



استراحة المحرر

قالوا قديما « الشعر ديوان العرب » وهو ايضا السجل الخالد الذي لاتمحى اثاره ولاتندثر معالمه .

وبطبيعة الحال فانه يختلف من عصر الى آخر ويتغير حسب المتغيرات الحياتية للشعوب ..

واذا نظرنا الى مستوى الشعر الشعبي نجده هذه الايام يمر بعصر ذهبي ولكن رغم كل مايقدم للشعراء الشعبيين من تسهيلات في سبيل ايصال قصائدهم الى المستمع والقارىء والمشاهد نجد ان الشعراء يدورون في حلقة مفرغة الا ماندر ولاندري ماعذرهم . واذا عرفنا ان الشعر يتحدث عن كل كبيرة وصغيرة فاننا نجده اليوم يعجز عن هذه الأمور والواجب على الشعراء ان يسايروا الحضارة والتقدم العمراني والاجتماعي ولايعني هذا أن يأتي الشاعر بكلمات غريبة ولكن المفروض ان يعيش كل هذه النهضة وكل هذه المعطيات حتى يطلع الاجيال على هذا الادب وعلى هذا الفن وليعرفوا كما عرفنا من اسلافنا كيف يكون الشعر وكيف يكون الشاعر فبلادكم التي نشاتم فوق ثراها بحاجة الى ابداعاتكم وبحاجة إلى أن تقدموا لها كل ماتملكون من هذا الشعر فهل من اذن صاغية ..!

آخر المطاف

حنا عرب عاداتنا نكرم الضيف
ونساعد المحتاج في كل الاحوال
يشهد لنا التاريخ والرمح والسيف
لاجل الكرامة نرخص الحال والمال
نحفظ كرامتنا عن الزيف والحيف
وتشهد لنا بالمعمعة كل الأجيال
للمعتدي نلطم وللملتجي ريف
هذي فعايلنا جديدات وسمال
على الشرف نمشى ولافيه تكليف
منزالنا يصعب على كل رجال
واهل الحسد والحقد ناس ملاقيف
مانشترك معهم على كل منوال
دستورنا القرآن مافيه تحريف
نخلص ولاترضى عن الحق مجزال

المحرر

الشاعر سليمان الأفنس الشراري للاريج :

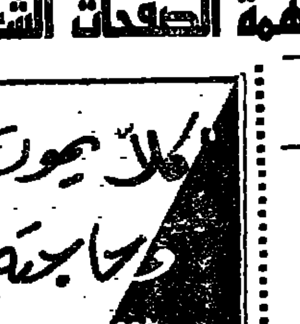
"أنا وأنتي ونسمة ليل" كانت بداية مشواري مع الشعر الشعبي

أنا مع الكلمة التي تعبر بصدق وعفوية عن المعاناة

لاتقاس القصيدة بالكم ، وانما بمضمونها المؤثر

مات الراوي فجأة قبل ان استكمل معلوماتي لبحث عن الشعر الشعبي !

اعداد جيل جديد من الادباء الشعبيين مهمة الصفحات الشعبية



سليمان الشراري ـ اسم ليس غريبا على الساحة الشعبية .. ظهر منذ اكثر من عشر سنوات بشكل مكثف واختفى فجاة من صحف الخليج وخصوصا في البحرين والكويت .. وفجاة عاد ولكن بصورة مختلفة تماما عما مضى .. عاد بأسلوب الباحث والشاعر ـ والصحفي ـ اصدر اخيرا ديوانه الأول (ترانيم عاشق) .

في هذا اللقاء يحدثنا الشراري عن مشواره الادبي وتجربته مع الادب الشعبي .. في البداية قدم لنا بطاقته الشخصية بقوله :

● سليمان الافنس الشراري
قلت اول قصيدة .. حوالي عام ١٣٩٥هـ واول قصيدة نشرتها كان مطلعها (انا وانتي ونسمة ليل على الشاطىء تلاقينا)

حوار
فهد عبدالكريم الاحمد

، نشرت قصائدي بنفس الصفحة التي كنت اقوم بالاشراف على تحريرها .. ولكن بعد ان تاكدت من صلاحيتها .. وكانت لي ميول في كتابة القصة القصيرة .. وكذلك جمع الجيد مما كنت اتذوقه من الشعر الشعبي وغيره .. في صفحة (سفر ومحطات) بالشرق وصفحة (ترانيم على الشاطىء) بمجلة البحرين . وصفحة (اوتار وترانيم شعبية) (باللقاء العربي) التي كانت تصدر وتطبع بالكويت .. هذا عدا التحقيقات الصحفية التي كانت مهمة رئيسية لعملي بالصحافة .

●● بعد هذه الاضاءة .. كان هذا الحوار :

● ماهو الشعر في نظرك ؟
ـ ترجمة للمعاناة بأسلوب مميز يشعل الكلمة

● وبدون معاناة كيف تراه ..؟
ـ ممثل يتقمص دور غيره والمشاهد يكشفه حينما ينطق بأول كلمة

● هل يعني ذلك بانك عشت المعاناة ..؟
ـ بالطبع وتقراها في شعري

● وماذا يشدك في الشعر (اكثر) ..؟
ـ الصراحة في تفسير المعاناة وعدم سلك طريق (الطلاسم)

● شخص له الاثر في بروزك بالساحة الشعبية ..؟
ـ ليس بالتحديد شخص محدد الا انني رغم هذا استمد النصح والارشاد ممن لهم اكبر تجربة في اي مجال اسلكه وكان ممن شجعوني على الاستمرار راشد ابن جعيثن وكنت ابعث نتاجي كاي قارىء له ميول واهتمامات حول الادب الشعبي ..

● والشعر الشعبي الحر .. كيف تراه ..؟
ـ تعني الغير ملتزم ببحر معروف ويتخذ لهجة شعبية مميزة ..؟
ـ نعم ؟؟
ـ الكلمة المؤثرة عادة تشد القارىء والمستمع واعني بها الكلمة التي تعبر بصدق عن معاناة .. وانا افضل الذي يقال بعفوية وانفعال .. اسمعه ولا احفظه ..

● انت متهم بانحيازك بالتواجد فقط باليوم واليمامه .. ما معنى ذلك ؟
ـ لا اريد ان (اعض اليد) التي امتدت لي بالمساعدة فراشد ابن جعيثن تخرج على يديه الكثير ممن يملأون الساحة الشعبية نتاجا وممن كان لهم نصيب كبير من الشهرة التي اعمت بعضهم لينكر كل ماقام بن ابن جعيثن وانا بين اليمامة واليوم كاي طالب احاول ان استفيد من تجربتهما هذا سبب تواجدي اكثر .. ومع هذا فلم اقطع الصلة بالصفحات الشعبية الاخرى فلقد نشر لي في المسائية ـ والجزيرة ـ والجيل ـ والندوة ـ وغيرها .. من بعض الصحف الخليجية .. وراشد ابن جعيثن ـ وحمدان الخريصي يعاملانني كاي قارىء آخر تنتظر مادته دورها بالنشر ..

● في ديوانك (ترانيم عاشق) قصائد قصيرة بعضها لم يتجاوز اربعة ابيات لماذا ؟
ـ ليس بالكم تقاس القصيدة .. وانما بمضمونها المؤثر .. فاذا انتهى ما اردت قوله انهي بذلك القصيدة لان ما ياتي بعد ذلك إما تفسير او (حشو) وخير القول ماقل ودل ..

● ماهو سر النهج المختلف تماما في الاخراج الذي اتصف به ديوانك ؟؟
ـ في بعض الدواوين القصيدة في صفحة والعنوان في صفحة والرسمة التعبيرية

سليمان الافنس الشراري

في صفحة اخرى بهذا يخرج مجلدا ضخما .. وهذا مما حدا بي الى انتهاج مسلك معاكس تماما حيث وضعت الجميع في صفحة واحدة وطبعته في مطبعة محلية رغم تكاليفها الا انه اتى بالشكل الذي رسمته واكثر بخيالي ..

● من اي المصادر تستمد معلوماتك من البحوث الشعبية عن بعض الشعراء القدامى ..
ـ بالطبع ليس بالسهولة اخراج بحث يتحدث عن شاعر توفى قبل مائة وخمسين سنة لم يبق بعده ابناء يروون قصصه واشعاره وهذا ماوقعت فيه في جميع قصص وقصائد شعراء الشرارات .. وقد حصلت بحمد الله على اكثر من وثيقة تاريخية هامة تحكي عن قصص وقصائد ومعلومات عن بعض الشعراء .. هذا عدا التسجيلات الصوتية والمرئية التي جمعتها خلال اربع سنوات من البحث الشاق والمتعب ولازلت ..

● ماهو اطرف موقف حصل لك بهذا الصدد .؟
ـ ذهبت الى (الحره) بطرف وادي السرحان للبحث عن احد الرواه من البادية لأنه يحفظ بعض القصص وبعض القصائد لبعض الشعراء .. وبصعوبة عثرت عليه وسط جبال صعبة المسالك والسيل .. بعد ان التقيت به في وقت متأخر من النهار .. اخذ يحدثني بما اريده وفجاة قطع الحديث وقال سأحدثك صباحا ان شاء الله ببقية القصص والقصائد الشيقة ولنتحدث بأمور أخرى .. رجوته ان يكمل حديثه لاعود لارتباطات هامة تنتظرني لكنه اقسم بأن انتظر الى الصباح خوفا علي من أن اتوه في طريق عودتي .. وفي الليل بعد ما أويت الى فراشي الذي اشرف على اعداده وانتصف الليل سمعت صراخ امراة من طرف بيت (الشعر).. وتحققت من الامر لاجد الجواب بان مضيفي (مات) هذا اطرف موقف حصل لي وسأجمع بعض الطرائف الاخرى في كتيب صغير سيصدر قريبا .

● ما رايك في الصفحات الشعبية ..؟
ـ لازلت اكرر قول الدكتور سعد الصويان . وهو الاهتمام بالقصيدة دون النظر لقائلها وانني اوجه رسالة لمحرر الصفحات الشعبية بطلب الاهتمام بتنشئة جيل جديد وليكن المحرر الاب والصديق والقارىء الهادف ، وليتذكر اول خطوة خطاها حينما يريد ان يرد على أي قارىء ..

● ماهو بيت الشعر الذي ترديده ؟
كلا يموت وحاجته ماقضاها
ولو قضى له حاجة ماقضي ذيك

● ماهي القصيدة التي تهديها الى القراء ؟
ـ هذه الأبيات القصيرة من قصيدة

قالوا تخير قلت مالي اخيارا
الله مقسومه على الناس مشاه
يابعدنا لو كان حنا انتبارا
قلبن حزين وقلبن الهم ماجاه
قلبي عليه الهم والوقت جارا
وتحطمت آمال قلبي بدنياه
بيني وبين أحلى الليالي استارا
ودون السعادة حاجزا صرت ما اقواه

من سواك أحب ياسيد الحبايب

ياشريك الروح صوتك غاب عنا
ويش جنب الهجر مثله من سبايب
كيف تصبر ياحصين الدل منا
مير صابك ذا الشهر يازين صايب
***
غير حبك والله انه ماشحنا
دايما بالبال يامث الترايب
إذكرونا ياوزين الروح وانا
كل يوم نذكرك عبر الهبايب
لاتخيب فيك بالمحبوب ظنا
كن على المعهود ياضافي الذوايب
يوم اخصك بالغلا ماليه منا
من سواك أحب يا اعز الحبايب
***
قل متى بتعود للقلب المعنى
يرجهن وترجع ايام العجايب
لا دخلت البيت لنوار ارجعنا
زالت إهمومه وحلت به عجايب

غالب فايز الدوسري
بيشة ـ الحرف

بطاقة

جيتني ياحب من غير اختياري
مرحبا بك يافرح قلبي الحزين
ماتوقعت السعادة بانتظاري
ماتوقعت الهنا بطول الحنين
لو اقول الليل واعيونك نهاري
كان تعذرني على طول السنين
انطفت لوعات قلبي واحتياري
وصارت الدنيا بافراحك تزين

عيضة عبدالله السلمي

للشعراء فقط

هذه قصيدة على شكل لغز كتبها الشاعر فحيمان عودة الجهني من املج والشاعر فحيمان يطلب من الشعراء معرفة اصحاب القضية في هذه القصيدة .. بشرط أن يكون الرد شعرا وعلى نفس الوزن والقافية وان لاتتعدى الابيات ابيات القصيدة ..

فاذا عرفت عزيزي الشاعر المدعي والمدعي عليه والثوب وكل هذه الكلمات وردت بالقصيدة أبعث لنا بالرد علما ان الشاعر الجهني جاء الى مكتب الجريدة بالرياض وسلم للاستاذ مدير المكتب الاخ سامي المهنا جائزتين الاولى ستكون من نصيب الأول والثانية ستكون من نصيب الثاني وهما آلة كاتبة ومسجل : اكتبوا لنا على العنوان التالي :

الرياض ـ مكتب تحرير جريدة عكاظ ـ ص.ب ٢١١٤ الرمز البريدي ١١٤٧١ ويكتب عبارة اريج البادية زاوية للشعراء فقط .. واليكم ادناه القصيدة ..

جاني رجل شاكي رجل في قضيه
ثنين واحد يطلب الحق من ذاك
والكل منهم قال انا الحق ليه
والحق مابين العرب مابه اشراك
قلت ادعو في مدعي الصيرفيه
يامدعي علم بمضمون دعواك
قال الرجل هذا تعدى عليه
عطني صحيح الحق ولا اتعداك
هذا عطاني ثوب مثل العريه
يوم التحرك ينفتح فيه شباك
ثوبا بلا تفصال جابه هديه
وقيس على الثوب ويقول غطاك
هذا رجل غير ملامح خويه
اليوم من شان القضية وصلناك
ثم ادعى الثاني بحجة قويه
قال استمع يا القاضي اللي رضيناك
هذا سبق وقته وعنده خطيه
من جاني ازعلني وقال اتحداك
شكله غريب مبيد للجاهلية
وان قلت فارق قال ودي مخاواك
وفصلت له ملبوس من طيب نيه
وقطع هدومه هو كثير اتحراك
قلت اسمعوا علمي بفصل الشكيه
الحق لك يامدعي والخبر جاك
واما انت يا الثاني عقرت المطيه
لوجاك غلب اصبر على غلب دنياك

املج ـ فحيمان عودة الجحور الجهني

مسافات بعيدة

في اول ندوة علمية لمناقشة الأدب الشعبي والتي عقدت بالدوحة ناقشت الندوة خمسة عشر بحثا وجميعها تؤكد على ان الادب الشعبي فن متميز . وفي البحث الذي قدمه الدكتور احمد علي مرسي استاذ الأدب الشعبي بجامعة القاهرة وعميد المعهد العالي للفنون الشعبية حول « الادب الشعبي العربي المصطلح وحدوده » جاء في البحث رفض النظر الى الأدب الشعبي باعتباره جزءا من ماض سحيق او انتاج اناس غير مثقفين او انتاج ثقافة غير جديرة بالاحترام كما انه رفض النظر الى الادب الشعبي باعتباره درجة أدنى من الأدب الخاص الذي يبدعه افراد متميزون معروفون . ودعا البحث الى النظر الى الادب الشعبي باعتباره نتاجا فنيا جديرا بالدراسة اداء وابداعا » ..

وقد التقى ٣٣ من علماء الفلكلور والخبراء واساتذة مادة الادب الشعبي في البلاد العربية .. وهو ما اود الاستشهاد به على أهمية الادب الشعبي .. واذا كان الأمر كذلك دعونا نواجه الحقيقة معشر الشعراء ونستمع الى من يعتب علينا لتوجهنا جميعا الى شعر الغزل على حساب باقي اغراض الشعر .. دعونا نراجع انفسنا تجاه هذه المسألة .. تعالوا ليحاسب كل منا نفسه عما قدمه من اشعار وليستخلص النتيجة بنفسه الشاعر له رسالته في المجتمع ويجب ان يؤديها قبل ان يسلم مشاعره وعواطفه لذاته .. لا احد ينكر الحب ولايستطيع احد ان يجرد الانسان من وجدانياته واحاسيسه ولكن على الشاعر ان لايغفل مايتطلبه دوره كشاعر لوطنه ومجتمعه عليه حق حتى في شعره .. ويجب ان

منور غلاب الحربي

يوازي بين شعر العاطفة والنواحي الأخرى ..

على الطريق

من مميزات الشعر القديم الحكم الصائبة التي يركز عليها الشعراء في معظم قصائدهم والتي بقيت فيما بعد على السنة الناس أمثلة يستشهدون بها عند تعرضهم لبعض المواقف وهذه الحكم مفيدة لكل انسان فلربما أخذ منها موعظة أو عبرة يعتبر بها وهذا ماينقص شعر اليوم ايضا ..

قبل المغادرة

اخواني الاعزاء مع أولى حلقات هذه الزاوية يسرني ان اطل عليكم من خلال هذه الزاوية الأسبوعية مع الزملاء بأريج البادية وأملي أن اوفق فيما اختاره للمشاركة بها مع الوعد الصادق بمحاولة اختيار الجيد المفيد مع الابتعاد عن المهاترات التي نجح الزميل مهدي بن عبار العنزي بتجنيب الاريج من الانسياق في متاهاتها .. وهذا لايعني اننا لن نتناول الاراء ضمن المناقشات الموضوعية التي من شأنها اتاحة المجال للآراء النيرة المفيدة .. والله الموفق ..

صور من الصحراء

مشعل الجبوري

الحلقة التاسعة

صاح الشيخ عقيل بعم الفتاة قائلا : هل تنوي ان تستعبد خلق الله كحال الجاهلية الاولى ؟

عم الفتاة : ماذا فعلت ياشيخ عقيل

الشيخ عقيل : فعلت الشيء الذي يجعل ايامك أخرهن الليلة

فاخذ عم الفتاة يرتعد وقال :

وماذا فعلت اخبرني ياطويل العمر ؟

فقال الشيخ عقيل : تضطهد بنت اخوك ولاتزوجها مثل الفتيات

فقال عم الفتاة : ولكني سوف ازوجها احد ابنائي

الشيخ عقيل : بل سوف أزوجها رميح على سنة الله ورسوله

عم الفتاة : ولكني اقسمت ياطويل العمر بان لا ازوجها له ..

الشيخ عقيل يسحب سيفه هزاع ويقبل على الرجل ليضربه فراه مرتعدا وقال : سمعا وطاعة ياطويل العمر سوف ازوجه بشرط ان يعطيني مائة من الابل . حيث انه طماع

الشيخ عقيل : اذهب غدا لمراح الابل وخذ مائة من الابل كما طلبت فيستأذن عم الفتاة ليذهب الى اهله فيرفض الشيخ عقيل ويجلسه بجانبه .

ويجلس رميح كذلك الذي اخذ يبتسم من شدة الفرح ويأمر الشيخ عقيل رجاله بلحضار المأذون بطلب عاجل من الشيخ عقيل فيحضر المأذون ويعقد لرميح على محبوبته في تلك الليلة ويذهب كل لأهله وتحدد الزفاف بعد شهر او شهرين ..

وفي احد الايام وكان المجلس منعقدا ببيت الشيخ عقيل كان ضمن الحضور ساكر الخمشي والذي رحل اهل محبوبته الى ديرة لايعرفها وبعد استمرار المجلس بالاحاديث والروايات سأل الشيخ عقيل آل مجلاد ساكر الخمشي عن مايتمناه فقال ساكر : اني اتمنى ان تدرك لي محبوبتي كما فعلت لرميح . فضحك الحاضرون ووعده الشيخ عقيل بأن يذهب معه لعرب محبوبته ليخطبها له ..

يتبع في العدد القادم

لعبة شعبية

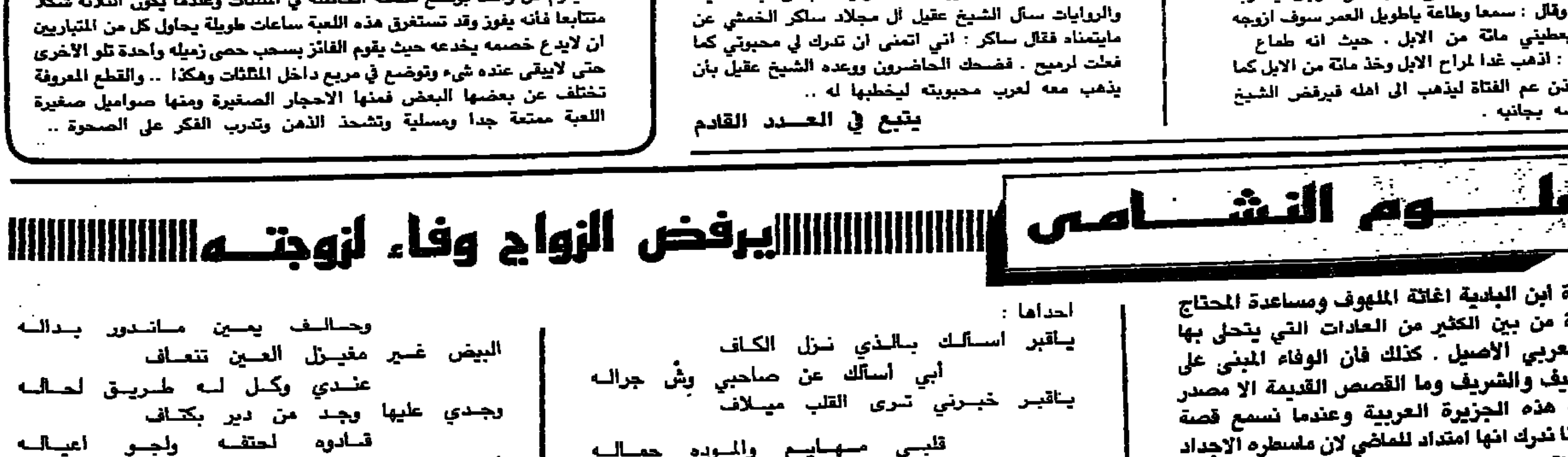
داود زيد العصيمي

تعالوا ايها الاعزاء نتعرف على هذه اللعبة الشعبية في هذا العدد ..

لعبة القطرة

لعبة القطرة والبعض يسميها أم تسع والبعض الآخر يسميها « الدامه » وهذه اللعبة معروفة منذ القدم حيث يتقابل اثنان كل واحد معه قطع من الحصى وهي تسع حصوات مخططة في داخل مربع كما في الصورة ..

يقوم كل واحد بوضع قطعته الخاصة في المثلثات وعندما يكون الثلاثة شكلا متتابعا فانه يفوز وقد تستغرق هذه اللعبة ساعات طويلة يحاول كل من المتبارين ان لايدع خصمه يخدعه حيث يقوم الفائز بسحب حصى زميله واحدة تلو الأخرى حتى لايبقى عنده شيء وتوضع في مربع داخل المثلثات وهكذا .. والقطع المعروفة تختلف عن بعضها البعض فمنها الاحجار الصغيرة ومنها صواميل صغيرة اللعبة ممتعة جدا ومسلية وتشحذ الذهن وتدرب الفكر على الصحوة ..



علوم النشامى

يرفض الزواج وفاء لزوجته

● من عادة ابن البادية اغاثة الملهوف ومساعدة المحتاج وهذه عادة من بين الكثير من العادات التي يتحلى بها الانسان العربي الأصيل . كذلك فان الوفاء المبني على الحب العفيف والشريف وما القصص القديمة الا مصدر فخر لابناء هذه الجزيرة العربية وعندما نسمع قصة جديدة فاننا ندرك انها امتداد للماضي لان ماسطره الاجداد من امجاد لاتحصى يعتبر ركيزة وقاعدة صلبة ينطلق منها ابناء هذا الجيل وما اكثر الشيم والعرفان في بلادنا الغالية فتعالوا ارو لكم موقفا من مواقف النشامى :

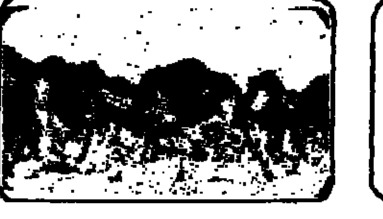
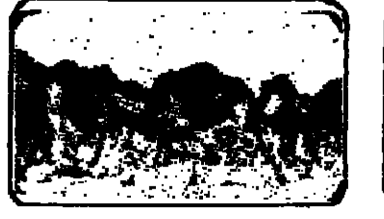
● جديع بن سودان شاعر وله من القصائد الشيء الكثير احب احدى فتيات قومه وتزوجها . وكان وفيا لها ..

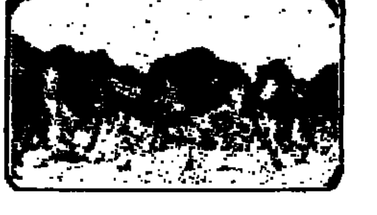
وبعد فترة قصيرة اصيبت بمرض وتوفيت وبقي جديع حزينا يهيم في الصحراء ثم قام بعض اقاربه ونصحوه ان يتزوج ولكنه رفض وبقي وفيا لهذه الزوجة حتى توفى هو الاخر واثناء حياته بعد وفاتها قال الكثير من القصائد التي يقول في احداها :

ياقبر اسألك بالذي نزل الكاف
أبي أسألك عن صاحبي وش جراله
ياقبر خبرني ترى القلب ميلاف
قلبي مهايم والموده حماله
قال أحسبك ياجديع عاقل وعراف
واترك تحلا بالغيا والجهاله
مار انتزح عني وخل التحساف
صاحبك والله ماتحلا خياله
واقضيت منه معيف والدمع ذراف
عز الله انه مافعل بي جماله
ليته يذكر لي وري شط الأسياف
أصله لو انه بعيد محاله
ارجوه رجوي البدو صدقات الارياف
وحالف يمين ماندور بداله
البيض غير مغيزل العين تنعاف
عندي وكل له طريق لحاله
وجدي عليها وجد من دير بكتاف
قادوه لحتفه ولجو اعياله
أو وجد من خلوه والهجن زلاف
خلوه بالمضي ولاله زماله
خلوه بالصمان وايقن بالاتلاف
الما بعيد وبايدات تعاله
على صخيف الروح ....
الله يبيحه كل ماجا مجاله
أيست منه وخاطري شاف ماشاف
والقلب من فرقاه واعزتاله

وهكذا بقي جديع بن سودان وفيا لزوجته بعد وفاتها وبذلك يسطر للاجيال اروع امثله الوفاء ..









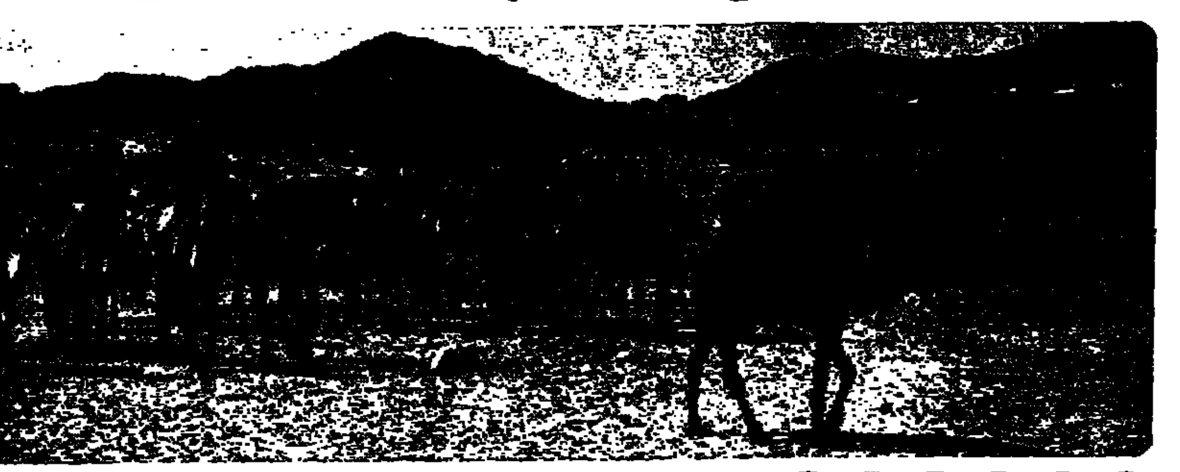

صورة من الماضي
مهنة الجمالة

« الجمالة » مهنة قديمة كانت من المهن الشائعة في الماضي وقد حدثني ابي يرحمه الله عنها وعن الكثير من تراثنا الاصيل . حيث ان الابل كانت الوسيلة الوحيدة للنقل والمواصلات وقد جاءت تسمية هذه المهنة بالجمالة نسبة الى الجمال .

مستلزمات الجمالة

١ ـ البعير وهو الاساس مع الشداد وهو الخاص بالبعير .
٢ ـ العدايل
٣ ـ الرار
٤ ـ المزاود وكانت تنسج من الصوف وينسجها النساء فهي الحقائب في الماضي لوضع الحوائج والزهاب اي « المتاع » ومتاعهم في ذلك الزمان ، هو التمر والطحين « البر » والجريش والدهن .
٥ ـ الخرج وهو يصنع من الجلود ويوضع فيه الاشياء الخاصة مثل الدلال والدراهم .
٦ ـ ادوات الطبخ « قدر » « صحن » « نحاسية » .

اما اجرة « الجمال » فكانوا يسمونها « الكروه » فكانت من الحساء الى الرياض . خمسة اريل ، ومن الزلفى الى الرياض ثلاثة اريل ومن القصيم الى الرياض خمسة اريل .. والكروه للجمل والجمال وقال لي انه يمكن صاحب البعير ان يؤاجره ولايذهب اذا اراد والذي يتولى قيادته المستأجر ويقولون في الامثال الشعبية « البعير بعير كروي والمشعاب من اشجره » ومثله قولهم « جلدن غير جلدك جره على مر الشجر » .



ورقة حب

ياحياتي اشرقي
اشرقي في نفسي الحيرى متى تذهب مابي
من اسى دهري ومالقاه من كيد العذاب
ودعيني املأ العينين من نسور الشباب
فنداء الحب يدعو خافقينا
اين ماض من حمياه انتشينا
قد ملأناه غراما ورشفناه مداما
وسعدت في نوره الدنيا
ذاع امرى آه من امرى وبالي
ومن هوى قلبي ومن ظلم الليالي
طالت الشكوى ولكن من يبالي
بسكاتي وعذابي من يبالي
ياعزاء النفس ان جل العزاء
هل لنا من حرقة الوجد ارتواء
اين ولي الامس والدنيا هناء
وليالي العمر نعمى وصفاء
ورجاء شاع في ظل الوصال وابتسام ذاع في كل مجال
ذكريات كلما مرت ببالي هام قلبي بين شكى وضلالي
ياليالي اين ايامي اينا
انا اشقى فالاما لاترى عيني المناما
ونداء الحب يدعو خافقينا
والمنى والسحر ملك ليدينا
وشبابي لم يزل نضرا بأنداء الشباب
وشراعى يتغنى بأمانينا العذاب

مها العيسى ـ الرياض

بريد الاريج

● الاخ طلال ابراهيم الثنيان ـ جدة
ـ جزالة المعنى والوزن والقافية من مقومات القصيدة الناجحة .. ومرحبا بك ..
● الاخ عبداللطيف عبدالرحمن ال الشيخ ـ جدة
ـ محاولتك ان كانت الاولى فهي محاولة تبشر بمقدم شاعر .. اهلا بك
● الاخ عبدالمنان هاشم ميزي ـ مكة المكرمة
ـ عندما تفتقر القصيدة الى الحس الادبي والجرس الموسيقى فهي بذلك تعتبر ناقصة
● الاخ سالم محمد الجهني ـ جدة
ـ احيلت القصيدة للاريج وفي حالة صلاحيتها سننشرها ان شاء الله
● الاخ مقبول حامد الحربي ـ المدينة المنورة
ـ لاداعى لذكر الاريج في مطلع القصيدة لانها تهتم بنشر الاعمال الجيدة فقط وقصيدتك لابأس بها ولولا مدح الاريج لنشرناها
● الاخت / منيرة باحداد ـ جدة
ـ قصيدتك عن الرياض جميلة جدا وبدورنا تبعث بها للزميل محرر سوق عكاظ
● الاخ / عبدالله داموك الرشيدي ـ الدملم
ـ اكتب القصيدة مرة اخرى واحذف منها البيت الاول ونحن بانتظار الجيد
● الاخت / عباير الشمال ـ تبوك
ـ كل المواضيع جيدة وتستحق الاهتمام
● الاخ حماد عبدالله الغنام ـ رياض الخبراء
ـ شكرا على ثنائك الرقيق وتأكد اننا كما عهدتنا دائما حياك الله .
● الاخ / مفيد النجار ـ املج
ـ الاريج تفضل المواضيع التي تتحدث عن الصحراء والبادية
● الاخ / عبدالله صالح الشمراني ـ سبت العلاية
ـ وضوح الخط والالتزام بكتابة القصيدة صحيحة من الشروط الضرورية لنشرها .. حاول ذلك
● الاخ / معزي عقيل الشرعان ـ الجوف
ـ قصيدتك عن رائد الفضاء جيدة سننشرها في احدى الصفحتين في هذا العدد .
● الاخ / عبدالوهاب البدوي ـ بيشة
ـ قصيدتك لابأس بها وبودنا لو تهتم بالاوزان
● الاخ / خالد حسن ال الشيخ ـ الرياض
ـ شكرا لك على هذا الثناء ومشاركتك جيدة واهلا بك وبرسائلك
● الاخ / مفلح جامع الرشيدي ـ الجبيل
ـ قصيدة الرثاء جيدة وفي حالة صلاحيتها سننشرها قريبا
● الاخ / احمد محمد الامير ـ الطائف
ـ اقدر لك تعاونك الجديد مع الاريج التي تسعد بذلك
● الاخ / عايد خريص الهذلي ـ مكة المكرمة
ـ عدم وضوح الخط يكون عائقا امام نشر المساهمات فلا تضع جهودك
● الاخ / هندي سفر السلمي ـ جدة
ـ ان قبيلة بني سليم قبيلة معروفة وماحدث هو خطأ مطبعي علما ان الزميل الذي اجرى اللقاء وضع الاسم الصحيح للقبيلة .
● الاخ / محمد احمد الهزازي ـ الرياض
ـ لقد بدأت محاولاتك تأخذ طابع الجودة فاستمر وحياك الله .
● الاخ / ناصر صالح ناصر ـ الرياض
ـ التزم بالطريقة المتبعة بكتابة القصيدة وهي ان تكتب القصيدة بورقة مستقلة
● الاخ / علي خلف الجعيد ـ جدة
ـ الاريج ترحب بك وبمساهماتك وفي نفس الوقت لاتنشر الاما هو جيد
● الاخ / صالح سمير الحربي ـ بريدة
ـ مع قبول تحيات الاريج احيلت رسالتك للاخ السعدون
● الاخ / مهاجر البلوي ـ جدة
ـ بداية ناجحة ومشاركة جيدة بقى ان تكتب القصيدة على ورقة مستقلة
● الاخ / علي بن صالح الفرحان ـ العلا
ـ قصيدتك تحتاج الى اعادة النظر في موسيقاها ننصحك بقراءة قصائد الشعراء القدامى .
● الاخ / عبدالكريم الاسمري ـ الطائف
ـ الابيات جيدة وقد تبين لنا انك بدأت تكتب شعرا يستحق النشر
● الاخ / عيضة عبدالله الساملي ـ الرياض
ـ قصيدتك الاخيرة جيدة استمر والاريج ترحب بك وبكل الاصدقاء
● الاخت / وردة الجنوب ـ بيشة
ـ لازلنا ننتظر الجيد من مشاركاتك
● الاخ / بدر محمد ـ الرياض
ـ المساهمة الاخيرة بعض ابياتها جيدة
● الاخت الزهرة الذابلة ـ بلجرشي
ـ اولا لابد من كتابة الاسم الصريح ثانيا الكتابة على وجه واحد من الورقة وقصيدتك جيدة وتستحق النشر .
● الاخ عبدالله محمد الحبيشى ـ املج :
ـ وضوح الخط مهم جدا وكتابة القصية بالطريقة المطلوبة افضل .
● الاخ عبدالله حسين ـ مكة المكرمة :
ـ ابعث بحل اللغز لنتأكد من صلاحيته ..
● الاخ عبدالله بعيجان البقمى ـ الطائف :
ـ عندما اقوم بنشر احدى محاولاتي في « اخر المطاف » فانني لا اقوم باعادة نشرها مرة اخرى فاعذرني والقصيدة المطلوبة سبق ان نشرت .
● الاخ عبدالله الحارثى ـ جدة :
ـ اهلا بك مشاركاتك وقصيدتك جيدة فحاول نشرها قريبا .
● الاخ على احمد الحميدى ـ الرياض :
ـ محاولتك جيدة ولهذا اقول لك استمر .. انت شاعر .
● الاخ عبدالله منير ـ مكة المكرمة :
ـ قصيدتك دون المستوى المطلوب حاول وبداية الالف ميل خطوة .
● الاخ متعب سليمان المطلق ـ الوجه
ـ الكثير من قصائدك جيدة اهلا بك وبكل مساهماتك .
● الاخ شافى بن نايف ـ راس تنورة :
ـ بودى ان تحاول مرة اخرى والاريج بانتظار الجيد ..
● الاخ عواض عويض الحارثى ـ مكة المكرمة :
ـ لابد ان يكون الخط واضحا ليتسنى لنا قراءة انتاجك .
● الاخ عمر محمد سالم ـ جمهورية مصر العربية :
ـ مثل هذا اللون من الشعر لا يصلح للنشر لانه غزل مباشر ..
● الاخ عبدالله حميد الدوسرى ـ وادى الدواسر ..
ـ قصيدتك النصيحة جيدة وستنشرها قريبا في احد الاعداد القادمة .
● الاخ ظافر سعد الاحمرى ـ جبال السروات :
ـ ابعث بالقصيدة مرة اخرى وبورقة مستقلة .
٢● الاخ عبدالله بخيت العروى ـ املج :
ـ ابياتك جيدة اهلا بك ..
● الاخت بنت الصقرى ـ جدة :
ـ المهم هو الكيف لا الكم وتأكدى ان آراء الشاعر تعكس شخصيته . نرحب بكل مساهماتك القادمة .
● الاخ محمد الدغيم الحربي ـ الرس :
ـ المشاركة بحاجة الى تعديل ركز على جزالة المعنى ولاتنس الوزن .
● الاخ محمد سعيد الاحمدي ـ المدينة المنورة :
ـ ارحب بك وبمساهماتك .. القصيدة جيدة .. حياك الله .
● الاخت ب . ع . ـ مستورة :
ـ المساهمة جيدة من حيث المعانى ولكن من حيث القافية تحتاج الى اعادة نظر ..
● الاخ عبدالله سعود النفيعى ـ مكة المكرمة .
ـ الشعر لابد ان يكون موزونا حتى يكون شعرا حقيقيا .
● الاخت انين ـ الرياض :
ـ المساهمة جيدة نحاول نشرها قريبا ..
● الاخ عبدالله فنيان البقمي ـ تربه .
ـ اكثر من قراءة الدواوين الشعرية ..
● الاخ عمر صالح القرني ـ المجاردة :
ـ اول رسالة تصل منك تحمل مشاركة جيدة .. استمر واهلا بك ..

شذى الأريج



يكتبها صبار السعدون

● **همسة :**

اخي القارىء عندما تجعل احلامك تساير قدراتك الشخصية فانك تصبح شخصا يفكر بجدية وذو عقلية فذة .

***

مطرة ثرى

ياسعد دمعي على خدى جرى
اكتمه ويصير نارن بالضمير
اتغاضى واجعله مطرة ثرى
ويتدفق لين بين .. بالنظير
سافرن ليلي ونومي قد سرى
من سهر عيني غدا جسمى
خطير

متعب عيسى العنزي

****

« ذكريات الامس »

القلب للحاضر قليل اشتياقه
لاشك للماضي غدت فيه الاشواق
مادري زعل والا خذها حماقة
والازمان الصمت للقلب مالاق
ياذكريات الامس رحتي شفاقة
صرتي مجرد خط في بيض
الاوراق

حمود البغيلي

« الامال .. الصعبة »

ماذقت نوم العرب لو ثواني
اسهر ودمعي فوق الاوجان
همال
دنيا غريبة ابعدت من هواني
ماجمعت ماحققت كل الامال

« محمد المقبل »

***

قلبي على .. لاماك

ياشوق انا دمعي على الخد
مدفوق
وقلبي على لاماك ياشوق مشتاق
لابان نور الصبح والفجر
بشروق
شبت معاليقى مع الجوف
بلحراق

هبوب الليل

***

« جرح ـ الليالي »

جرح الليالي الماضية في
ضميري
لازال يتجدد مع مطلع الشمس
لاجيت اناظر مع مصيره
مصيري
صفقت بالكفين خمس على
خمس
صحيح من قال الفلك يستديري
والحال يتغير عن اليوم والامس

« عبدالله حمير القحطاني »

« صرت لاجىء »

اظلم على الكون وطحت بسياجي
ومن لوعة الايام ماكوملصا
اصبحت اسيرة بالشبه صرت لاجيء
لاجيء من الحرمان رجليه قصا

العروس الاسيرة

***

« نار اللظاء »

الله من قلب معذب ومحروق
كنه يطرق فوق نار اللظى طرق
لازال همه جاله الهم مطبوق
قاسى وذاب وجاه حرق بأثر حرق
قاسى من الحرمان والوجد والشوق
من حر مابه صار يلعى كما الورق

هزاع الوايلي

***

رحيق شذى الاريج

عزيزى القارىء عزيزتي القارئة .. اذا ارتكبت خطأ ولو فادحا فأمامك دائما فرصة اصلاحه .. وان ماتسميه الخطأ ليس السقوط .. بل البقاء في السقوط ..

فكرة وقصيدة

● قررت الاريج ان تفتح للاصدقاء زاوية جديدة بعنوان « فكرة وقصيدة » !!

الزاوية تتمثل في عرض فكرة تتبلور في قصيدة وسوف تقوم الاريج بأختيار افضل ثلاث قصائد تتحدث عن هذه الفكرة .

وستنتظر الاريج منكم طرح الفكرة كل اسبوع لنشر احسنها في انتظار من يبلورها في قصيدة .

واليكم فكرة هذا الاسبوع ..

شهر رمضان المبارك شهر فضيل له مكانته في نفوس المسلمين وبه يتم الصفاء وتزكية النفوس .. ولذلك سوف ننتظر من الاصدقاء كتابة قصيدة لاتتجاوز عشرة ابيات ولاتقل عن ستة ابيات تتحدث عن مكانة هذا الشهر الفضيل .

تصل رسائلكم على العنوان التالي :

الرياض مكتب تحرير عكاظ ص ب ٣١١٤ الرمز البريدى ١١٤٧١ اريج البادية « فكرة وقصيدة » .

ياكل شيء صرت عندي ولاشيء

ستاير النسيان مع بارد المي
تكسب بها نفس العزيز احترامه
ياكل شيء صرت عندي ولاشيء
عندي سوى جيتك والا انعدامه
مخدوع في ظلماك لين ابتلج ضيّ
ضلاك واضح ياعديم الشهامة
عقتك ماتت وانت من دونها حي
خلك تواكل بالقهر والملامه
العام حبك طاوي خافقي طي
واليوم مات وشلت باقي اخيامه
ان جيت يمك منتهى الذل والغي
وانت ان نويت اسقيك كاس الندامة

خلف البشير
الجوف « قارا »

همسة

من بعد ماكانت حياتي قطاعه
اليوم صارت عقب الأجداب مرباع
وهبت على روحى نسايم ذعاعة
ومالت غصون القلب مع كل ذعذاع
وانا شعاري بالحياة القناعة
ماني بطامع يوم كل له اطماع

حامد محمد الزيداني

الكلمة المفقودة

● عندما نلاحظ ان القراء يرغبون في استمرار احد الزوايا فاننا لانتردد في تلبية رغباتهم وهذه الزاوية والتي اوقفت لفترة تعود اليكم الان فتعالوا ايها الاحبة لنتعرف على الكلمة المفقودة في هذا البيت قال الشاعر :

صبرى قضايا يابن الكرام الاماجيد
والصبر يورث بالضماير بيادي
قلبي كما غصن لعبابه ....
ولا كما حقل رعاه الجرادي

الى ان قال :

عيوا عليه الذاهبين ....
بيني وبين .. الريم حادي

نحن بحول الله على موعد يوم الاربعاء القادم على الهاتف رقم ٤٦٥٢٣٠٥ و٤٦٥٢٣٤٢ الرياض من الساعة ٢ ظهرا حتى السادسة مساء .

اضاءة

التقدم والتطور في وطنا
مايغيرنا ولو طال الزمانا
في حدود الشرع والسنة هدفنا
نربط الماضي وحاضر في صدانا

راشد بن كليب

قالت الشاعرة

ياالله عسى ماتكره النفس خيره
ياوالي الدنيا عليك التدابير

الدقيس

الشعر في نظر شاعر

بديت طرق فيه عفه وتعبير
وبك قصيدك جيد دون تعسير
نزهت شعري عن غثيث يعيبه
طريف نزه عن دروب غريبه

يرشد ويوعظ يتضح فيه تفسير
كثير يقصد دون عرض وتصوير
روض خضر ورد وزهر فوح طيبه
يصف حكي فن حكيه عجيبه

قصيدة تعجبك فن وتطوير
طريق خير وفي نصيحة وتحذير
كشجرة تحوي غصون رطيبه
حرفه رقيق وتبتعد عن صعيبه

وقصيدة تكتب بنقص وتقصير
جذعه ضعيف وجبرت فيه تجبير
هذيك نبتت بغير تربة خصيبه
تسقط فروعه بعد ريح تصيبه

نايف عقيل المجلاد
عرعر ـ الفيصلية

شفت وسمعت

ماجد عبدالله العبيد

● **شفت :**

احد المشرفين على البرامج الشعبية التلفزيونية طلب من المعد استقطاب ذوى الخبرة من المسنين للمشاركة في برنامج البادية .. الى هنا لاغرابة في ذلك انما الغرابة في ان ذلك المشرف وصل به الامر الى طلب توجيه دعوة للشاعر « ابن لعبون » والذي كان قد انتقل الى رحمة الله قبل اكثر من مائة سنة .. ولاتعليق .

● **سمعت :**

محرر معروف في صفحة شعبية قدم لشاعر مبتدىء الدعم المعنوى الذي رفعه كثيرا وجعله معروفا حتى اخذ مكانته في الوسط الشعبي وتولى الاشراف على صفحة شعرية .

بعد هذا اراد المبتدىء ان يمارس « التشخيص » على استاذه حيث زاره واجرى معه لقاء مطولا وعد بنشره قريبا ـ ومضت اربع سنوات ولم نر اللقاء .. وهذه الحادثة ليست غريبة فلقد مارس هذا المحرر العقوق الادبي مع غيره ..

● **شفت :**

اخذ يصفق له كثيرا .. اجرى معه اكثر من لقاء ، وكان يريد ان يطير به الى السما .. « وكأنه مافيه شاعر الا هو » وكأنه يخشى على صنف فريد من الانقراض .

كرر لقاءاته على الناس بحكم موقعه الاعلامي حتى مله الجميع وفعلا صدق من قال .. مازاد عن حده انقلب لضده .

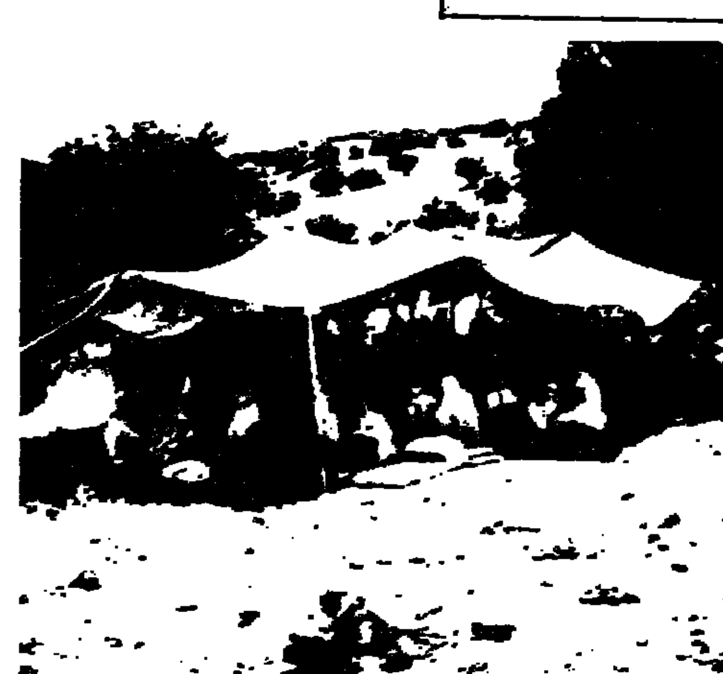
● **سمعت :**

« الشللية » مشكلة ، عانى منها الوسط الفني ـ ويظهر ان العدوى انتقلت بشكل مباشر ومفزع حتى وصلت الى صفحاتنا الشعبية والبرامج ذات العلاقة بالشعر العامي .. وعسى الله يستر .

● **وقفة :**

الى هالحين تخدعني وتحسبنى اصدقها
الى هالحين توعدني وتحسبنى ابنطرها
الى هالحين ماتدري انا معا اسايرها
ابعرف وش تبى منها

من شعر المراسلات




● قراء الاريج تربطهم ببعضهم البعض صداقة متينة مبنية على الود والتفاهم والاحترام المتبادل لذلك فانه عندما يستمر احد الشعراء او الشاعرات ثم يتوقف فان الاسئلة تكثر « وين فلان » وكلكم ايها الاعزاء تعرفون شاعر الالغاز المحترف ناصر المسيميري .

وبالطبع قرأتم الغازه وحلوله والصديق الشاعر صعفق عبدالرحمن العتيبي من الدمام يسأل عن ناصر يقول « وين انت ياناصر » والسؤال جاء هذه المرة بقصيدة .. وقبل ان نورد لكم قصيدة العتيبي لابد ان نقول له .. ان المسيميري موجود وسيظل وفيا للاريج لانها كانت ولازالت وفية معه ولكن توقفه كان لظروف خاصة بشاعرنا ونأمل ان تزول .

وفيمايلي سؤال المسيميري الشعري :

وين انت ياناصر .. عسى ماترى باس

وين انت ياناصر عس ماترى باس
وين انت يالي تازن اللغز بقياس
ولغزك تصونه عن ناقد وحساس
هذا شهر ماجالك انتاج ورماس
انتاجك الطيب نشوفه على ساس
وكتاب ولفته ترى يرفع الراس
كونت تاليفه تباترضي الناس
واقبل تحيات العتيبي بقرطاس

وين انت يارع اللغوز الجميلة
وتحكم الالغاز عن كل ميله
ومن تاه حل اللغز ناصر دليله
وين انت غائب يامنجي دخيله
واليوم غيبتكم علينا طويلة
وفيه المعاني كلبوها جزيله
ونطلب لك التوفيق في كل ليلة
يالقرم شيال الحمول الثقيلة

الفلك يدور

محمد صلاح الدين

حينما وقف السيد اندريه جروميكو رئيس الاتحاد السوفيتي الحالي ليرشح السيد ميخائيل جورباتشوف لسكرتارية الحزب الشيوعي ، طلب جروميكو من رفاقه اعضاء اللجنة المركزية للحزب بان يتذكروا ان مرشحه يملك بالاضافة لابتسامته العذبة .. انيابا حادة !

ومن الواضح ان انياب السيد جورباتشوف الحادة هذه لم تبد واضحة حتى الان الا في افغانستان ، حيث انتظر الكثيرون ان يبرهن الزعيم الجديد على اعتداله ورغبته في السلام ، وحيث لايزال الهجوم السوفياتي الضخم الذي امر به السكرتير العلم الجديد يتصاعد عنفا .

ومع الاهتمام الغربي الكبير بهذا الهجوم الشامل واهدافه ، يبدو أن الأمريكيين مصممون على احباطه حتى يأتي السيد جورباتشوف الى مائدة المفاوضات مرغما ومن موقف ضعف .

لقد زود الامريكيون المجاهدين الافغان خلال العام الماضي بما قيمته ٦٠٠ مليون دولار من الاسلحة ، ويبدو انهم على وشك تزويد المجاهدين بعدد من الاسلحة المتطورة التي تعينهم على الصمود امام الهجمة السوفيتية الشرسة والحاق ضرر فادح بالغزاة .

غير ان المرء لايزال يتطلع الى العالم العربي والاسلامي فلا يرى بشائر علامة كافية او حركة شاملة للاستنكار والاحتجاج والتنديد ، تمد المجاهدين بالدعم الادبي على الاقل ، وتشعر السوفيت بانهم سيدفعون على نحو ماثمن الجريمة النكراء التي ارتكبوها في حق افغانستان ، ان لم يكن في حق المسلمين .

بل ان المرء ليقرأ في احدى صحفنا العربية ان اولويات الدبلوماسية السوفياتية هذ الايام هي المصالحة بين الفصائل الفلسطينية وعودة مصر للعالم العربي !!

كانما الجزار السوفياتي الغارق في دماء الافغان يتحول في منطقتنا ومن خلال وسائل اعلامنا الى اكثر من حمامة سلام ، ترعى المصالحة وتنهى القطيعة وتدعم اواصر الوفاق بين الاشقاء !!

ان الامل كبير في ان تتحرك رابطة العالم الاسلامي او منظمة المؤتمر الاسلامي في سبيل حشد استنكار اسلامي علم ضد تصاعد المجازر في افغانستان ، الا ان يكون في دهاليز السياسة مايجمد حركة المنظمتين في هذا الاتجاه .



هروب المساجين الانجليز !

وزير الداخلية البريطاني دوغلاس هيرد القى بيانا بعد ظهر امس في مجلس العموم اثر ليلة من الفوضى في السجون البريطانية . اعمال الشغب ادت الى احراق احد السجون وفرار ٣٦ سجينا . وقد بدات اعمال العنف بعد ان بدا ضباط السجن اضرابا احتجاجا على فرض ساعات عمل اضافية عليهم . واضطر البوليس الى اقتحام احد السجون لاستعادة السيطرة عليه بعد ان انتهز السجناء فرصة اضراب الحراس كما تدخل رجال الاطفاء لاخماد الحرائق في عدة سجون .. وفي الصورة رجال البوليس يقتحمون سجن هورفيلد في بريستول غرب بريطانيا .

ستون ألف وحدة سكنية خالية بجدة !

عدنان حلواني ـ « جدة » :

انتشار ظاهرة الشقق الخالية بمدينة جدة بصفة خاصة وبمدن المملكة بصفة علمة يؤكدها شيخ طائفة دلالى العقار بجدة صالح بتاوى ان عدد الشقق الخالية بلغت ٦٠ الف وحدة سكنية الى جانب الاسكان الحكومى ومشروع الامير فواز اضافة الى المباني التى لازال تشييدها مستمرا .

واوضح شيخ طائفة دلالى العقار بجدة ان السبب في ذلك يعود الى ان اغلب اصحاب الاملاك والمباني الشاهقة يرفضون تأجيرها للفرد والمواطن العادى ويصرون على ان يكون التأجير كاملا للشركات الاجنبية .

وهناك سبب اخر الا وهو انتهاء اغلب الشركات من مشاريعها وهجرة العمالة الوافدة الينا بعد انتهاء دورها .. واكد البتاوى ان استمرار اصحاب العقارات في العناد لن يحل المشكلة بل سيزيدها تعقيدا وتصبح مشكلتهم وحدهم ..

خيام متعددة الادوار بمنى

توفيق عمر حلواني « مكة المكرمة » :

مركز ابحاث الحج بمكة المكرمة يقوم حاليا بوضع اللمسات الاخيرة على الدراسات الخاصة بمناخ وادي منى ومدى تأثير ذلك على الحجاج في الاعوام الماضية .

اشار بذلك الدكتور سليمان مالكي المشرف على المركز وقال ان الدراسات تشمل ايضا مدى نجاح تجربة الخيام متعددة الادوار والتي تم اختيار افضل الاساليب لتنفيذها كتجربة في حج هذا العلم .

الجدير بالذكر ان مركز ابحاث الحج قد قام في العام الماضي بتجربة الاستفادة من سفوح الجبال بعد تهذيبها وسمح للكثير من الاهالي والحجاج في نصب خيامهم عليها بعد ان تم توفير كافة الخدمات اللازمة لهم وحققت التجربة نجاحا ايجابيا نتيجة للاستفتاء الذي اجراه المركز مع الاهالي والحجاج .

الايدز في جلد القطط !!

قال طبيب بريطاني بارز ان نسبة تصل الى ٨٠٪ من القطط تحمل في اجسامها نوعا من مرض (نقص المناعة المكتسبة « الايدز » .

وتم التوصل الى هذا الاكتشاف في اول مركز عالمي للقيام بابحاث تربط بين الفيروسات التى تصيب الانسان وتلك التى تصيب الحيوان التى اعلن عنها مؤخرا بدعم من صندوق ابحاث مرض فقر الدم (اللوكيميا) الذى يتخذ من لندن مقرا له والذى تبرع بمبلغ يصل الى مليونى جنيه من اجل هذه الابحاث .

وقال رئيس مركز الابحاث العالمي الدكتور ديفيد اونيون انه تم اكتشاف ان جلود القطط تحمل مرض نقص المناعة المكتسبة (الايدز) .

واوضح الدكتور اونيون انه من المهم الاشارة الى ان الانسان لا يلتقط فيروس هذا المرض الخطير من القطط .

حسومات بالجملة بتعليم الرياض

محمد اليحيى « الرياض » :

عدة قرارات تربوية اصدرتها ادارة التعليم بالرياض بشأن محاسبة وجزاء بعض الموظفين لارتكابهم بعض المخالفات الادارية والتربوية .

القرارات تضمنت توقيع الجزاء على « حزام . ع » بحسم ثلاثة ايام من راتبه لتقصيره في عمله وغيابه المتكرر ، وحسم راتب شهر والحرمان من العلاوة على « ابراهيم . م » لتقصيره في العمل وارتكابه مخالفات ادارية ، وحسم راتب شهر على « خلف . د » لتدنى مستواه ، وخمسة ايام مع ايام الغياب على « سعود . ع » لتقصيره وغيابه المتكرر وكذلك « محمد . د » لتقصيره في اداء واجبات وظيفته .

مدير تعليم الرياض الدكتور عبدالعزيز الثنيان اكد بانه سيتم ملاحقة المخالفين وتوقيع الجزاءات عليهم لان مصلحة العمل والامانة وحسن المعاملة والاداء امور ضرورية ينبغى الالتزام بها .

٢٠ دولة اسلامية في مسابقة القرآن الكريم بكوالا لمبور

يتوقع ان تشترك اكثر من ٢٠ دولة في المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم التى تجرى في كوالا لمبور من ٢٤ الى ٢٨ مايو الجارى .

وقد وافقت على الاشتراك حتى الآن كل من المملكة وعمان ومصر وليبيا وتركيا واندونيسيا وبروناى وتايلاند والفلبين والهند وسيريلانكا وماليزيا ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال رئيس لجنة المسابقة حاجي قمر الدين مات عيسى ان الدعوات ارسلت الى جميع الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامى والدول المجاورة واضاف انه يتوقع ان ترسل الدول الاخرى ممثليها قبل اسبوع من بدء المسابقة .

محاولة للإساءة لسمعة الشاى السيلانى !

اعترضت حكومة سريلانكا شحنة من « الشاى » كانت متجهة الى سوريا لان نوعيتها كانت سيئة لدرجة جعلت الحكومة تشك في ان القصد المتعمد منها تحطيم سمعة « الشاى السيلانى » في الاسواق العالمية .

واكد مجلس الشاى السريلانكى انه احتجز ٣٠٤ الاف كيلوغرام من الشاى الذى كان على وشك الشحن الى سوريا بسبب نوعيته السيئة وانه تجرى حاليا تحقيقات جديه بمشاركة البوليس مع شركة تصدير في كولومبو مسئولة عن العملية .



الخط الساخن

●● مدير الشئون البلدية والقروية بالقصيم
● ....
●● عكاظ معك على الخط
● ....
●● استاذ ابراهيم ماذا عن المساكن الآيلة للسقوط في المنطقة ؟
● ....
●● هي منتشرة في جميع منطقة القصيم وبعضها مسكون والبعض الاخر خال .
● ....
●● وهل ستقومون بهدمها قبل ان تقع كوارث لاسمح الله
● ....
●● اذن لماذا لايتم الاتفاق مع اصحاب هذه الاملاك على ازالتها .
● ....
●● سؤال اخر يوجد الكثير من الاحياء الجديدة في مدينة بريدة لم يتم بعد زفلتتها وانارتها فماذا عنها
● ....
●● وماذا بخصوص السيارات المنتشرة في الشوارع الرئيسية والواقفة منذ زمن بعيد .
● ....
●● اذن لماذا لايتم التنسيق مع المرور على سحبها بعيدا عن الاماكن المزدحمة
● ....
●● شكرا على تجاوبكم معنا
● ....

الامير فيصل بن بندر — اللواء الحربي — د . عبدالعزيز النهاري

محطات إخبارية

● صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن بندر نائب امير منطقة عسير يقوم غدا السبت بزيارة لمركز الرعاية الصحية الاولية بالمنهل في مدينة ابها حيث يطلع على الخدمات المقدمة للاطفال ..

● الدكتور عبدالعزيز النهارى رئيس تحرير الزميلة « البلاد » اقام حفل عشاء امس الاول تكريما لمعالى المهندس محمد سعيد فارسى امين مدينة جدة .. حضر الحفل معالى الاستاذ محمد ابراهيم مسعود ومعالى الكابتن احمد مطر ومعالى الدكتور رضا عبيد والاستاذ عبدالمجيد شبكشى ورجل الاعمال الاستاذ احمد حسن فتيحى والدكتور مدنى علاقى والاستاذ زهير محمد ابراهيم والزميل الاستاذ على الرابغى ..

● الدكتور راشد بن راجح مدير جامعة ام القرى يراس صباح الاحد القادم الجلسة التاسعة لمجلس الجامعة لاستعراض عدد من الموضوعات العلمية والتعليمية .. ويحضر الجلسة وكيل وزارة التعليم العالى ووكيل الوزارة للشئون الفنية بالنيابة الدكتور عبدالرحمن بن صالح الشبيلي ومدير عام مدارس الثغر النموذجية ممثل وزارة المعارف الاستاذ عبدالرحمن تونسى ، ووكلاء الجامعة وعمداء الكليات والمعاهد والعمادات المستقلة وممثلو الكليات والمعاهد بمكة المكرمة والطائف .

● اللواء محمد بن رجاء الحربى مدير علم الادارة العامة للمرور يعقد حاليا اجتماعات في مكة المكرمة مع رئيس النقابة العامة للسيارات ومدير الادارة العامة للتفتيش بوزارة الحج والاوقاف في اطار الاستعداد المبكر لنقل الحجاج اثناء موسم حج هذا العام .. ومعرفة عدد المقاعد المتوفرة ..

● الاستاذ فالح بن عبدالرحمن الصغير ناقش امس رسالة دكتوراه بعنوان « كفالة الحريات في الاسلام » وذلك بقاعة المحاضرات بالمعهد العالى للقضاء ..

تكونت لجنة المناقشة من الدكتور عبدالعال احمد عطوه رئيس قسم السياسة الشرعية بالمعهد والمشرف على الرسالة « رئيسا » والدكتور حسن صبحى احمد الاستاذ بالدراسات العليا بكلية الشريعة ، والدكتور عبدالغفار ابراهيم صالح الاستاذ المشارك ووكيل قسم الفقه المقارن (اعضاء) ..

كلام لايعجب احدا

الكذب

اعتقد لا احد منا معشر البشر يحب التعامل مع كذاب .. حتى ولو كان هذا الكذاب يمنطق الاشياء .. بعبارات التاكيد والتاكد .. لان المسألة تخرج تماما عن دائرة الثقة في التعامل .. والكذب خصلة سيئة وتواعتها في نفسية الانسان تحتاج الى وقت طويل يكتسب فيه هذا السلوك . بحيث يمتزج بشخصيته .. بل وتغير جزءا من كيانه التعريفي . وتلازمه طوال حياته .. وتختصر طريق نجاحه .. وتفوت عليه العديد من الفرص ذات الافاق المستقبلية .. هذا من ناحية .

اما الناحية الاخرى وهي اكثر خطورة لانها توجز الشكل العام لعملية التعامل مع هذا الشخص الذي يمتطي صهوة الكذب ويسوس حياته على هذا المنوال .

التعامل بين الافراد عملية اتصالية اجتماعية ، انسانية ، تتخذ ابعادا تتمحور من خلالها العديد من المعاني المنقولة من الفرد الى الفرد .. ومن الفرد .. الى الجماعة .. وهكذا .. وهذه المعاني اذا نقلت مظللة بتكتيك الكذب تصاب عملية الاتصال بالاحباط .. والذي يكون صورة تجد قابلية التغير .

تضيف تاكيدا سيئا لتعاطي الكذب .

وعلماء الاجتماع اجمعوا بان الكذب افة اجتماعية .. لاتتولد في يوم وليلة ولكنها سلوك يتولد في شيء يأخذ جذوره بعدا اجتماعيا يرتبط بعامل الزمن وكذا مستوى التعليم والثقافة السائدة في المجتمع .

ويقول فيشر Fislar ان الكذب مسألة في حد ذاتها وعلاجه يعتبر مسألة اخرى .. اذا كيف تتصور مجتمعا يضع يده على كم كبير من المعلومات غير الصحيحة .. بالتاكيد سوف يصيبه التشكيك والبلبلة ، وشد الاعصاب ووجع الرأس .. الامر الذي يدفع الى اتخاذ قرار خاطيء تتولد عنه نتائج خاطئة .. تشكل عائقا خلقيا وانسانيا في جسم المجتمع .

«ان الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذابا » .

حسري



عبدالواسع — د . الموسى — البليهي

سؤال ؟

الاستاذ عبدالواهاب عبدالواسع « وزارة الحج والاوقاف » :
متى تحل مشكلة تزاحم المواطنين بين وكالة الحج وامانة العاصمة المقدسة للحصول على شهادات تاجير مساكنهم ؟

الدكتور ابراهيم الموسى « بلدية حائل » :
لماذا لايتم اخضاع الشركة المنفذة لسفلتة شوارع حائل للمتابعة والرقابة ؟

الاستاذ ابراهيم البليهي « الشئون البلدية والقروية بالقصيم » :
ماذا عن سفلتة وانارة الاحياء الجديدة بالمنطقة ؟

المياه المحلاة تصل الطائف بعد تسعة أشهر

عليان البيحاني « الطائف » :

مشروع جلب المياه المحلاة من محطة الشعيبة على البحر الاحمر قطع العمل فيه شوطا كبيرا ولم يتبق سوى بعض التمديدات داخل مدينة الطائف .

امير الطائف فهد المعمر اكد ان المسئولين عن هذا المشروع الضخم يبذلون اقصى جهودهم للانتهاء منه في القريب العاجل مشيرا بذلك الى التقارير الواردة من الجهات المسئولة عن المشروع والتي تفيد ان المياه المحلاة ستصل الطائف في اوائل جمادي الثانية عام ١٤٠٧ .

ومن جهة اخرى قال امير الطائف ان مشروع المجاري داخل المدينة وتصريف مياه الامطار ومحطة التنقية قطعت هي الاخرى اشواطا كبيرة وسيتم تشغيلها في نفس موعد وصول المياه المحلاة من البحر .. واكد ايضا ان جميع الدراسات الخاصة بايصال التيار الكهربائي للعديد من القرى في جنوب الطائف وبلاد بني مالك وماحولها قد انتهت وسيبدأ العمل فيها قريبا .

تدريب النساء الرسم على الزجاج

إبتداء من السابع من شوال القادم تنظم الجمعية الفيصلية الخيرية بجدة دورات للغة الانجليزية لكافة المستويات المتقدمة والمبتدئة للسيدات والاطفال .

التسجيل لهذه الدورات بدأ هذه الايام وحتى الموعد المحدد للدراسة التى ستنتهى مع بداية شهر ذى الحجة القادم .

ومن ناحية اخرى تقيم الجمعية دورة تدريبية لتعليم الرسم على الزجاج والمرايات والبراويز والقاعدات الخشبية .

ومدة الدورة ١٧ حصة قيمتها ٦٠ ريالا وتبدأ من ٢٤ شعبان وبقية الدورة خلال شهر رمضان .

رجال لمع تكرم المدرسين المتفوقين

يحيى الشبرقي « ابها » :

تقديرا للدور التربوي الذي يقوم به المدرس وجهت ادارة التعليم بمنطقة رجال المع التعليمية خطابات شكر وتقدير للمدرسين الحاصلين على تقدير ممتاز الذين بلغت اعدادهم ٥٦ مدرسا بالمرحلة الابتدائية و١٣ بالمرحلة المتوسطة و١٢ بالمرحلة الثانوية .

وقد اعرب مدير التعليم عبدالخالق الحفظي عن شكره وتقديره للمدرسين على هذا التفوق وتمنى ان يكون ذلك حافزا لهم الى عطاء افضل .

دليل جديد لهاتف مكة المكرمة

جمال بنون « مكة المكرمة » :

دليل جديد للهاتف بمنطقة مكة المكرمة للاتصالات سيصدر خلال الاشهر القليلة القادمة .

وقد اهاب المهندس شيخ محمد قطب مدير المنطقة بالنيابة المشتركين ممن يرغبون في اجراء تعديلات في البيانات الواردة بفواتير هواتفهم مراجعة مكاتب خدمات المشتركين في موعد اقصاه يوم الاربعاء السادس من رمضان .

الدليل الجديد سيضم كافة اسماء المشتركين الذين سبق وان طلبوا ادراج اسمائهم في دليل الهاتف .

دعم برنامج صحة البيئة بمكة خلال الحج

الشريف منصور العبدلي « مكة المكرمة » :

برنامج متكامل عن صحة البيئة خلال موسم حج هذا العام كان موضع النقاش والاعداد في الاجتماع الذي عقد مؤخرا بين مدير علم صحة البيئة بوزارة الشئون البلدية والقروية محمد عبدالرحمن العيسى ووكيل امانة العاصمة المقدسة عبدالحميد كاتب ، ومدير ادارة صحة وحماية البيئة بالامانة طلال عبدالستار . والدكتور محمد احمد غالي المستشار الصحي بالامانة .

المجتمعون بحثوا ايضا دعم الامانة بالفنيين والمراقبين الصحيين من الوزارة والبلديات من كافة المدن لتنفيذ هذا البرنامج ، وقد تم اعداد تقرير متكامل باحتياج الامانة لموسم الحج تمهيدا لرفعه لامين العاصمة المقدسة للموافقة عليه ومن ثم رفعه لمعالي وزير الشئون البلدية والقروية لاعتماده .

بريطانيا تصدر الخيول العربية للشرق الاوسط !

ذكر اتحاد جمعيات الخيول العربية في لندن ان بريطانيا اصبحت على رأس قائمة مصدرى الخيول العربية الاصيلة الى الشرق الاوسط !

وقال ناطق باسم الاتحاد ان ١٦٢ حصانا تم تصديرها من قبل مربى خيول بريطانيين منها مائة الى دول شرق اوسطية .

اتصالات الطائف تستعد لاستقبال المصطافين

قينان الغامدي « الطائف » :

منطقة الطائف للاتصالات انهت استعداداتها اللازمة لاستقبال فصل الصيف والالاف من ابناء المملكة والخليج الذين يرتادون هذه المدينة للاستمتاع بمناخها المعتدل وقضاء اجازاتهم .

خالد السالمي مدير منطقة الطائف للاتصالات قال بانه تم اجراء الصيانة الوقائية اللازمة لكافة مقاسم المنطقة ، وتم توفير قطع الغيار الضرورية ، كما نظمت جداول اجازات العاملين في بعض الاقسام ذات العلاقة بالجمهور ، وترتيب زيادة فرق اصلاح الهواتف بالعدد الكافي على مدى ٢٤ ساعة ، مع ايجاد دوريات ليلية لفرق الصيانة الهوائية .

وقال السالمي بأن تعاون الاخوة المصطافين وسكان المدينة من العوامل الهامة لنجاح الاتصالات ، وناشد الجميع بتزويد اقسام الاشتراكات بعناوينهم ، وارقام صناديق البريد ، حتى يمكن ايصال فواتيرهم .. كما طالب بتسديد المستحقات السابقة ضمانا لاستمرار الخدمة الهاتفية .

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر